

QK2223729

05

2022年5月(上)
黑龙江省一级期刊

新闻传播

JOURNALISM COMMUNICATION

领导人对外报道的“破”与“立”

以第31届中国新闻奖获奖栏目“近观中国”为例

- 个性化广告：互联网时代高效传播秘籍
- 2020年陕西省高校新闻传播教育发展路径探究
- CiteSpace在期刊组稿策划环节的可视化方法研究

ISSN 1672-0261

9 771672 026223 0.9>

目录 Contents

本刊顾问

(以姓氏笔画为序)

丁柏铨 石义彬 孟建
郑亚楠 喻国明 童兵
陆小华 郑保卫 贾宏图
徐江善 徐民虢 彭大林

编委会主任
戚泥莲

编委

(以姓氏笔画为序)

于宏伟 王宏波 包临轩 付宇峰
刘荣升 乔喜生 刘亮 李皎
李爱国 陈民生 宋心海 杨国军
唐国东 贾诚先 贾跃斌 高富荣
高永强 顾昭莉 戚泥莲 韩志营
褚庆利

总编辑

高永强

编辑

贾诚先 王宏波

编务

李铭茜 徐燕

校对

张弘

博士论坛

- 4 新时代领导人对外报道的“破”与“立”
——以第31届中国新闻奖获奖栏目“近观中国”为例 梁晓辉 戴梦岚
- 7 融媒体环境下区县新闻传播方式的变化及应对 潘璐

学术园地

- 9 上海文化品牌在国际社交媒体上的传播效果研究 程海燕等
- 12 基于4P理论分析茶颜悦色对Z世代的营销策略 周繁
- 15 《守护解放西》情感叙事策略研究 李嘉琛
- 18 论主旋律电影的商业化发展 沙莉
- 21 网络事件中的情绪传播分析
——以鸿星尔克“野性消费”为例 赵萌 张建军
- 24 探析代际数字鸿沟的形成路径与弥合之道 陈晨
- 26 如何做好主题图书的选题策划
——兼谈《一百位共产党员的红色家书》 卢祥秋
- 29 论新时代国产动画电影IP的创作模式 王彦皓
- 31 浙江民俗文化多维传播模式的创新探索及策略研究
——以中国(象山)开渔节为例 周信言
- 33 “剧本杀”的沉浸式体验与社交互动
——基于传播学拟剧理论视角 吴雪晴

传媒观察

- 35 自媒体对传统新闻传播的影响及对策研究 周经纬
- 37 浅析新媒体时代主流媒体新闻传播能力的提升策略 黄晓

新媒新论

- 39 融媒体背景下移动短视频新闻传播策略探析 亓康硕
- 42 大数据时代下问政类节目微信公众号营销浅析
——以《黑龙江党风政风热线》微信公众号为例 许超群
- 44 政务新媒体发展存在的主要问题及其对策 许会增

媒体融合

- 46 媒介融合背景下电视新闻传播的走向探讨 郎昆
- 48 浅谈对县级融媒体建设的思考 曹克斌
- 50 党报党媒在与新媒体深度融合中的价值分析 丁春贵

报纸研究

- 52 浅谈典型人物采访如何更深入
——以《中国组织人事报》“全国优秀共产党员”报道采访为例 高阳

55 重大主题性新闻报道的策划与呈现

——以少儿报纸为例

张 艳

广告研究

58 智能时代下城市轨道交通广告的传播创新

曹瑞刚

61 个性化广告：互联网时代高效传播秘籍

李泳祺 朱 强

新闻教育

64 2020年陕西省高校新闻传播教育发展路径探究

吴航行 杨 华 张 雪

68 新闻学专业课程思政：育人目标、教学设计及特色

——以《新闻学概论》为例

金伟娇 陈嘉玲

71 高职普通话语音与播音发声课程思政研究与实践

李 瞳 李 卓

期刊之页

74 传统媒体监管之于网络新媒体的借鉴

李海霞

78 CiteSpace在期刊组稿策划环节的可视化方法研究

徐玲玲 朱小惠

编辑出版

81 试析大数据时代如何做好编辑出版工作

王 宁

84 利用现代技术提高图书编校质量的体会与实践

底 波

86 科技类原创图书出版中编辑全过程参与机制的构建

——以《新时期城市管理执法人员培训教材》为例

李 慧

88 网络社交媒体的发展研究

张 平

90 出版社编辑加工与校对的思维差异问题分析

黄水飞

92 新时代大学出版社编辑人才培养刍议

李珊珊

声屏视野

94 出镜记者现场报道的即兴口语素养

李 静 陈嘉宜

97 西安教育电视台“停课不停学”应急课程直播

——探究线上线下学习新趋势

许 洋

100 电视新闻评论节目的特色化探析

张文翠

102 关注行业风口将题材富矿变成精品摇篮

顾如荣

104 媒介融合时代下电视新闻传播的发展路径探索

杨 峥

应用研究

106 新媒体环境下中华优秀传统文化传播的路径

朱雨锐

109 文化认同视域下中国电影海外传播研究

孙闻迪 李 倩

112 十四运会对西安城市形象发展传播分析

崔月望

115 情感传播视域下高校网络舆情事件的新态势与演化机制分析

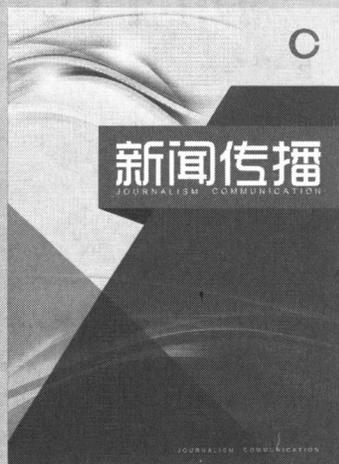
刘 博

117 县级融媒体中心人才队伍建设问题探讨

郁建平

119 全媒体时代新闻摄像记者的“多栖化”转变

郭 强



本刊法律顾问：

黑龙江孟繁旭律师事务所

全国十佳律师 孟繁旭

本刊公告

为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录，免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将作适当处理。

本刊提示

1. 凡投递本刊的稿件，若在三个月内未被本刊采用，可将稿件另行处理。
2. 本刊作者文责自负，对于作者稿件侵犯他人版权的行为，本刊不承担连带责任。
3. 本刊稿件从发表之日起，版权归本刊编辑部所有。
4. 来稿切勿一稿多投。

本刊敬告

本刊刊发所有文章，全部通过中国知网学术不端文献检测系统事先检测，凡相似率超20%者，一律不发。敬请各位投稿时注意。



2022年5月(上)
黑龙江省一级期刊