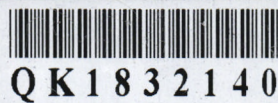


戏剧

中央戏剧学院学报

3/2018



DRAMA

THE JOURNAL OF THE CENTRAL ACADEMY OF DRAMA

万方数据

目 录

—— 学 科 前 沿 ——	6 — 郭跃进	新环境下戏曲传承方法理念的前沿思考
	16 — 傅 谨	戏曲研究的学科结构
	27 — 张仲年	对创建一流“戏剧与影视学”学科的几点思考
—— 经 典 新 说 ——	39 — 胡 玄	易卜生研究的新视角和新方法: 弗鲁德·海兰德教授访谈录
	46 — 何成洲	易卜生与世界文学:《玩偶之家》在中国的传播、改编与接受研究
	58 — 汪余礼	曹禺《雷雨》与易卜生《野鸭》的深层关联
	69 — 俞建村	北京人艺《人民公敌》的“表演技术” ——显性的表演行为重建
—— 基 础 研 究 ——	79 — 黄莎莉	古尼拉·帕姆斯蒂纳-魏斯: 不断探索戏剧的可能性
	90 — 李婷文	残酷戏剧、非再现与“无器官的身体” ——解读彼得·布鲁克电影《马拉/萨德》
	105 — 麻国钧	论中国古典戏剧齐合性演出形态
—— 文 化 现 场 ——	117 — 张 阳	“拾起电影的拐杖” ——NT Live 戏剧影像跨媒介生产传播的三个思考维度
—— 一 家 之 言 ——	130 — 卢 哲	汤显祖尚情观的理学视角 ——《玉茗堂书经讲意》乐论新解

Contents

On the New Teaching Method and Philosophy of Chinese Opera in the New Context	Guo Yuejin	6
On the Discipline Structure of Chinese Opera studies	Fu Jin	16
On Developing the First-class Discipline of Theatre and Film Studies ...	Zhang Zhongnian	27
New Perspectives and Methodologies in Ibsen Studies: An Interview		
with Professor Frode Helland	Hu Xuan	39
Ibsen and World Literature: The Dissemination,		
Adaption and Reception of <i>A Doll's House</i> in China	He Chengzhou	46
The Connection between <i>Thunderstorm</i> and <i>The Wild Duck</i>	Wang Yuli	58
"The Performing Techniques" of <i>An Enemy of the People</i> : a Restoration of Dominant Performance	Yu Jiancun	69
Gunilla Palmstierna-Weiss: the Exploration of Possibilities in Theatre	Huang Shali	79
Theatre of Cruelty, Non-Representation, and "Body without Organs" — On Peter Brook's Film <i>Marat/Sade</i>	Li Tingwen	90
On Chinese Classic Plays Shaped by Unified Thinking	Ma Guojun	105
An Analysis of Spreading Routes, Artistic Methods and Marketing Strategies of NT Live's Dramatic Video Works	Zhang Yang	117
Tang Xianzu's Emotional Viewpoint Under the Perspective of Neo-Confucianism: A New Study on the music theories in <i>Yu Ming Tang Interpretation of The Book of History</i>		
	Lu Zhe	130

Editor - in - Chief Sun Daqing
Executive Editor in Chief Xia Bo
Editor Wang Han, Pang Hao
The Central Academy of Drama
39 Dong Mian Hua Hutong, East District, Beijing 100710, China
Tel. 0086 10 64056580
Email: xuebao@zhongxi.cn



中央戏剧学院学报

主管单位：中华人民共和国教育部
编辑出版：《戏剧》学报社
联系电话：(010) 64056580
印刷：北京科信印刷有限公司
国内发行：北京市报刊发行局代号2-454

主办单位：中央戏剧学院
本社地址：北京市东棉花胡同39号（邮编 100710）
电子邮箱：xuebao@zhongxi.cn
出版日期：逢双月最后一日
国际发行：中国国际图书贸易总公司代号Q569

定 价：20.00元

刊 号：
ISSN 1003-0549
CN 11-1159/J

ISSN 1003-0549



万方数据