

戏剧

中央戏剧学院学报

4/2018



QK1843092



DRAMA

万方数据

THE JOURNAL OF THE CENTRAL ACADEMY OF DRAMA

目 录

—— 学科前沿 ——	6 — 宫宝荣	从欧美戏剧学科的建立看戏剧研究的本质 ——兼谈中国戏剧学科的建设
	14 — 李亦男	德语国家剧场艺术学概览
——	21 — 邹元江	论梅兰芳与乔蕙兰、陈德霖昆曲的师承关系
	34 — 刘汭屿	梅兰芳古装歌舞剧的古典美学建构
经典新说	50 — 施旭升 张利群	梅兰芳与中国戏曲古典美学的终结 ——兼与邹元江教授商榷
	60 — 陈世雄	关于《梅兰芳游俄记》下集缺失的探讨
——	70 — 孙亚鹏	梅兰芳赴日美演出中的跨文化传播策略研究
——	80 — 于海勃	三言两语聊大师 ——现代最具影响力的舞台设计家一览
	86 — 罗锦鳞	关于导演构思
	95 — 谢 芳 吴 莎	马克斯·弗里施戏剧思想探析
基础研究	104 — 陈洪江	政治与美学之间：20 世纪美国黑人戏剧理论之争
	115 — 张勇敢	《长生殿》“排场”之评点
——	127 — 王淑红	评剧彩旦即兴发挥的基本条件探析
—— 一家之言 ——	133 — 张志峰	秦腔相关声腔辨析 ——兼论二簧腔与秦腔之渊源

Contents

On the Nature of Theater Studies in Europe and United States	
—— A Study on the Discipline Development of Theatre Studies in China	
..... Gong Baorong	6
On the Theater Studies of German Speaking Countries	Li Yinan 14
On the Mentor-student Relationship between Mei Lanfang and his Mentors	
..... Zou Yuanjiang	21
On the Classical Aesthetics of Mei Lanfang's Costume Plays	Liu Ruiyu 34
Mei Lanfang and the Ending of the Aesthetics of Chinese Traditional Operas	
—— A Discussion with Professor Zou Yuanjiang	Shi Xusheng, Zhang Liquan 50
On the Possible Reasons for the Missing of the Second Half of <i>Mei Lanfang's Journey to the Soviet Union</i>	Chen Shixiong 60
On Mei Lanfang's Strategy of Trans-cultural communication	Sun Yapeng 70
On the Masters of Stage Design	
—— 14 Most Renowned Stage Design Artists	Yu Haibo 80
On Director's Creative Conceiving	Luo Jinlin 86
A Study on Max Frisch's Theories of Theatre	Xie Fang, Wu Sha 95
Politics and Aesthetics: the Interaction between African-American Plays and Politics in the 20th Century	Chen Hongjiang 104
On "Stage-setting" in <i>The Palace of Eternal Life</i>	Zhang Yonggan 115
On the Basic Conditions of Improvisation of Caidan in Ping Opera	Wang Shuhong 127
On the various Tunes of Qin Opera and the Connection between Erhuang Qiang and Qin Opera	Zhang Zhifeng 133

Editor - in - Chief Sun Daqing
Executive Editor in Chief Xia Bo
Editor Wang Han, Pang Hao
The Central Academy of Drama
39 Dong Mian Hua Hutong, East District, Beijing 100710, China
Tel. 0086 10 64056580
Email: xuebao@zhongxi.cn



中央戏剧学院学报

主管单位：中华人民共和国教育部
编辑出版：《戏剧》学报社
联系电话：(010) 64056580
印刷：北京科信印刷有限公司
国内发行：北京市报刊发行局代号2-454

定 价：20.00元

万方数据

主办单位：中央戏剧学院
本社地址：北京市东棉花胡同39号（邮编 100710）
电子邮箱：xuebao@zhongxi.cn
出版日期：逢双月最后一日
国际发行：中国国际图书贸易总公司代号Q569

刊 号： ISSN 1003-0549
CN 11-1159/J

ISSN 1003-0549

