



QK1934897

戏剧

中央戏剧学院学报

4/2019



DRAMA

THE JOURNAL OF THE CENTRAL ACADEMY OF DRAMA

目 录

■ 学科前沿

- 6 [美]斯坦顿·加纳 著 夏纪雪 译
身体的舞台呈现:迈向剧场现象学
- 16 [美]斯坦顿·加纳 著 骆玉辉 译
戏剧现象学研究之回顾与展望
- 26 汪余礼 刘 娅
关于“戏剧性”本质的现象学思考

■ 经典新说

- 37 麻文琦
后戏剧剧场的“后现代性”
——兼议“呼唤戏剧的文学性”问题
- 48 李亦男
雷曼的后戏剧与中国的剧场
- 59 魏 梅
后戏剧剧场研究方法新探
——基于中国当下戏剧研究现状的思考
- 69 陈 恬
语言游戏:英国强制娱乐剧团的后戏剧实验
- 82 [美]卡罗尔·马丁 著 黄亦平 译
公共及私人生活的剧场化

■ 基础研究

- 97 唐 凌
《阿伽门农》的现代性内涵及其对西方现代戏剧的影响
- 105 袁国兴
艺文理性及其文化意识表达
——从春柳社演艺倾向谈起
- 112 景李斌
欧阳予倩赴香港时间辨正与佚文研究
- 124 张诗洋
清代花部戏研究的回顾与展望
- 139 延保全 邓弟蛟
陕西渭南靳尚村金墓杂剧壁画考辨
- 149 周爱华
京杭大运河与戏曲传播
——以山东地方戏曲为中心的探讨

■ 教育教学

- 160 傅学敏
1935.10-1937.09:国立戏剧学校在南京

Contents

Bodied Spaces – towards Theatre Phenomenology [U. S.] Stanton Garner <i>Trans.</i> Xia Jixue	6
On Theatre Phenomenology Studies [U. S.] Stanton Garner <i>Trans.</i> Luo Yuhui	16
On the Essence of “Theatricality” from the Perspective of Phenomenology Wang Yuli Liu Ya	26
On “Postmodernity” of Postdramatic Theatre —— On “Exploring Literariness of Drama” Ma Wenqi	37
Hans-Thies Lehmann’s Postdramatic Theater and Chinese Theatre Li Yinan	48
A New Approach to the Study of Postdramatic Theatre —— Based on the Current theater studies in China Wei Mei	59
Language Games: Forced Entertainment’s Postdramatic Experiments Chen Tian	69
The Theatricalization of Public and Private Life [U. S.] Carol Martin <i>Trans.</i> Huang Yiping	82
The Connotation of Modernity in <i>Agamemnon</i> and Its Impact on Western Modern Theatre Tang Ling	97
The Rationality of Art and Literature and the Expression of Its Cultural Consciousness —— From the Performing Tendency of Chunliu Troupe Yuan Guoxing	105
A Study on Ouyang Yuqian’s Life in Hong Kong and his Lost WorksJing Libin	112
A Review and Prospect of the Study of Huabu Opera in Qing Dynasty ... Zhang Shiyang	124
Investigating zaju Fresco in the Tomb in Jin Dynasty at Jinshang Village, Shaanxi Yan Baoquan Deng Dijiao	139
Beijing-Hangzhou Grand Canal and the Spread of Tranditional Chinese Operas —— On Shandong Local Operas Zhou Aihua	149
1935. 10 – 1937. 09: National Theater School in NanjingFu Xuemin Fu Xuemin	160

Editor - in - Chief Sun Daqing
Executive Editor in Chief Xia Bo
Editor Wang Han, Pang Hao, Qin Yue
The Central Academy of Drama
39 Dong Mian Hua Hutong, East District, Beijing 100710, China
Tel. 0086 10 64056580
Email: xuebao@zhongxi.cn



中央戏剧学院学报

主管单位：中华人民共和国教育部
编辑出版：《戏剧》学报社
联系电话：(010) 64056580
印刷：北京科信印刷有限公司
国内发行：北京市报刊发行局代号2-454

定 价：20.00元

主办单位：中央戏剧学院
本社地址：北京市东棉花胡同39号（邮编 100710）
电子邮箱：xuebao@zhongxi.cn
出版日期：逢双月最后一日
国际发行：中国国际图书贸易总公司代号Q569

刊 号： ISSN 1003-0549
CN 11-1159/J

ISSN 1003-0549



9 771003 054024