



戏剧

中央戏剧学院学报

5/2019



DRAMA

THE JOURNAL OF THE CENTRAL ACADEMY OF DRAMA

目 录

■ 学科前沿

- 6 周 星 如何建设世界一流的戏剧院校
——关于中央戏剧学院发展的认知
- 17 胡智锋 欧阳予倩戏剧教育理念及当代启示
何昶成
- 27 谢江南 美国高等戏剧教育范式转型研究
王锦方

■ 经典新说

- 38 罗 峰 欧里庇得斯悲剧的新酒神精神
- 49 胡 稼 真实与真知：《地母节妇女》中的悲喜剧竞赛
- 60 陈戎女 《安提戈涅》的中国面相：
戏曲新编的策略、路径和意义
- 72 杨诗卉 古希腊戏剧在中国的改编与演出
——跨文化戏剧的求索之路
- 88 黄薇薇 古典戏剧与现代舞台
——以希腊悲剧在美国上演的情况为例

■ 基础研究

- 99 韩 曦 一部以优秀剧目为线索的百年美国戏剧史
——美国三大戏剧奖获奖剧目分析
- 121 樊功莉 《雷雨》中最丰满的人物
陆 炜 ——周朴园的再解读
- 136 江 棘 日据时期东北、华北的日本“戏通”及其京剧书写
——从“华北交通写真”的京剧文献说起
- 151 黄春枝 元代婚变戏的文化意蕴解读

■ 教育教学

- 162 宫宝荣 桃李无言 下自成蹊
——略论孙家琇先生教书育人之道

Contents

How to Build a World-class Theatre Academy	
—— Cognizing to the Development of the Central Academy of Drama	Zhou Xing 6
The Ideas and the Enlightenment of Ouyang Yuqian's Theater Education	
.....	Hu Zhifeng He Changcheng 17
The Change of Paradigms of American Higher Education in Theater	
.....	Xie Jiangnan Wang Jinfang 27
The New Dionysianism of Euripidean Tragedy	Luo Feng 38
Reality and Truth	
—— the Competition of Tragedy and Comedy in <i>The Thesmophoriazusae</i>	Hu Jia 49
<i>Antigone</i> in China: Strategy, Route and Significance of Operatic Adaptation and	
Performance	Chen Rongnv 60
The Adaptation and Performance of Ancient Greek Drama in China	
—— The Way to Seek for Intercultural Drama	Yang Shihui 72
Classical Drama and Modern Stage	
—— on the Greek Tragedy Performance in the United States	Huang Weiwei 88
A Centennial History of American Drama Based on Best Plays	
—— on the Best Plays of Three American Drama Awards	Han Xi 99
The Round Character in <i>Thunderstorm</i>	
—— Re-interpretation of Zhou Puyuan	Fan Gongli Lu Wei 121
Japanese "Opera Expert" and his Peking Opera Writing in Northeast and North China	
during the Japanese Occupation Period	
—— On Peking Opera Documents of "North China Traffic Photograph"	Jiang Ji 136
Interpreting Cultural Connotations in Marriage Crisis Opera of Yuan Dynasty	
.....	Huang Chunzhi 151
The Path by a Devoted Professor for Talents	
—— On Ms. Sun Jiaxiu's Ways to Impart Knowledge and Educate People	
.....	Gong Baorong 162

Editor - in - Chief Sun Daqing

Executive Editor in Chief Xia Bo

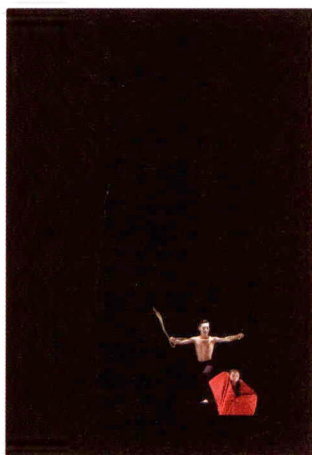
Editor Wang Han, Pang Hao, Qin Yue

The Central Academy of Drama

39 Dong Mian Hua Hutong, East District, Beijing 100710, China

Tel. 0086 10 64056580

Email: xuebao@zhongxi.cn



中央戏剧学院学报

主管单位：中华人民共和国教育部
编辑出版：《戏剧》学报社
联系电话：(010) 64056580
印刷：北京科信印刷有限公司
国内发行：北京市报刊发行局代号2-454

定 价：20.00元

主办单位：中央戏剧学院
本社地址：北京市东棉花胡同39号（邮编 100710）
电子邮箱：xuebao@zhongxi.cn
出版日期：逢双月最后一日
国际发行：中国国际图书贸易总公司代号Q569

刊 号： ISSN 1003-0549
CN 11-1159/J

ISSN 1003-0549



万方数据