

戏剧

中央戏剧学院学报

5/2020



Q K 2 0 4 8 4 3 7



DRAMA

THE JOURNAL OF THE CENTRAL ACADEMY OF DRAMA

目 录

■ 学科前沿

- 1 李咏吟 悲剧作为生存演绎方式及其认识转向
- 12 高子文 新观念的植入与困境:“悲剧”与中国戏剧现代化

■ 经典新说

- 24 董 晓 论契诃夫戏剧的去事件化与冲突的生成
- 35 彭 涛 论契诃夫的戏剧处女作《没有父亲的人》
- 48 顾春芳 末世精神危机下的救赎
张 越 ——论契诃夫《林妖》对生态和人性的双重拯救
- 64 [俄]英诺肯季·安年斯基 著 童宁 译
情绪的悲剧
——关于安东·契诃夫的《三姐妹》
- 75 邹卓凡 契诃夫戏剧与易卜生戏剧比较研究

■ 基础研究

- 86 刘水云 与民同乐及骋才御下
——康熙帝的戏曲理念及影响
- 99 郝成文 嘉庆朝南府、景山机构之沿革
李飞杭
- 112 蔡明宏 民间立场、贵族气脉、海洋映像的嬗衍与合璧
——梨园经典《陈三五娘》历史版本之钩沉
- 133 陈 杰 经典戏剧作品的现代价值
——21世纪戏剧舞台上的《赵氏孤儿》
- 147 候雅涵 论20世纪30至40年代于伶对中国电影的贡献

■ 教育教学

- 158 周安华 陈瘦竹戏剧教育思想初探

Contents

Tragedy as a Way of Life Deduction and Its Cognitive Turn Li Yongyin 1

Acceptance and Dilemma: Tragedy and the Modernization of Chinese Theatre
..... Gao Ziwen 12

On the De-eventualization and the Becoming of Conflicts in Chekhov's Plays Dong Xiao 24

On Chekhov's First Play *Platonov* Peng Tao 35

Salvation under the Spiritual Crisis at the End of the Nineteenth Century
—— On the Double Salvation to Ecology and Human Nature in Chekhov's *The Wood Demon*
..... Gu Chunfang Zhang Yue 48

Tragedy of Emotion
—— on Anton Chekhov's *Three Sisters*
.....[Russia] Innokenty Annensky Trans. Tong Ning 64

A Comparative Study of Chekhov and Ibsen's plays
..... Zou Zhuofan 75

“Having Entertainment with People” and “Showing His Talent to Govern the Subordinate”
—— On Emperor Kangxi's Concept of Traditional Chinese Opera and Its Influence
..... Liu Shuiyun 86

The Evolution of Nanfu and Jingshan's Organizations in Jiaqing Period
..... Hao Chengwen Li Feihang 99

The Development and Combination of Secular Origins, Noble Spirits and Images of Ocean
—— On the Development of Five Versions of Liyuan Opera *The Romance of Chen San and Wu Niang* Cai Minghong 112

The Modern Value of Classic Plays
—— *The Orphan of Zhao* on the Theater of the 21st Century Chen Jie 133

On Yu Ling's Contribution to Chinese Film in the 1930s and 1940s Hou Yahan 147

On Chen Shouzhu's Drama Education Thought Zhou Anhua 158

Editor - in - Chief Sun Daqing
Executive Editor in Chief Xia Bo
Editor Wang Han, Pang Hao, Qin Yue
The Central Academy of Drama
39 Dong Mian Hua Hutong, East District, Beijing 100710, China
Tel. 0086 10 64056580
Email: xuebao@zhongxi.cn



中央戏剧学院学报

主管单位：中华人民共和国教育部
编辑出版：《戏剧》学报社
联系电话：(010) 64056580
印刷：北京科信印刷有限公司
国内发行：北京市报刊发行局代号2-454

主办单位：中央戏剧学院
本社地址：北京市东棉花胡同39号（邮编 100710）
电子邮箱：xuebao@zhongxi.cn
出版日期：逢双月最后一日
国际发行：中国国际图书贸易总公司代号Q569

定 价：20.00元

刊 号：ISSN 1003-0549
CN 11-1159/J

ISSN 1003-0549



万方数据