

国中文核心期刊
国期刊网全文收录期刊
国学术期刊综合评价数据库来源期刊
林省一级期刊
林省社科期刊30强



QK1738115

戏剧文学

曹禺

11

2017

【总第414期】月刊

● 中国戏剧现状论坛

中国话剧如何才能自信 / 胡薇

世界儿童戏剧交流的盛会

——第七届中国儿童戏剧节综述 / 雷丽平

● 全国艺术科学规划项目成果选介

全国艺术科学规划项目 (戏剧戏曲类)

● 戏剧理论纵横

传统藏戏的象征性“行为”结构 / 袁联波

探究河南戏曲文化传播动力和实现途径

/ 林芳芳

精
品
的
刊
物

热
剧
档
案



万荣县庙前村后土祠清代品字形戏台

万方数据

戏剧文学

(戏剧艺术类月刊)

11 2017年
(1978年创刊)
【总第414期】

当代性 实践性 前沿性 学理性

DANGDAIXINGSHIJIANXINGQIANYANXINGXUELIXING

中国戏剧现状论坛

中国话剧如何才能自信 / 胡薇 004

世界儿童戏剧交流的盛会——第七届中国儿童戏剧节综述 / 雷丽平 009

热剧档案

精品的品格——简评民族舞剧《人·参》 / 孙桂林 014

舞剧《人·参》:红线编织起吉林人的文化自信 / 姜学军 016

极简的舞台 丰满的表达——评民族舞剧《人·参》 / 范春双 018

理想戏剧的评价尺度——由《人·参》《三放参姑娘》说起 / 王红箫 020

用艺术讲述吉林故事 / 何利山 唐文娟 024

剧本新作

魔幻森林大冒险(儿童剧) / 李昂 马劲 026

创作圆桌

地域文化的“舞”诠释——观舞剧《沙湾往事》有感 / 邱晓晨 048

戏剧理论纵横

传统藏戏的象征性“行为”结构 / 袁联波 053

探究河南戏曲文化传播动力和实现途径 / 林芳芳 060

戏曲电视剧场景艺术“由虚转实”趋势漫谈 / 张晓亮 065

满族新城戏艺术的民族心理研究 / 王悦 郝连科 069

性别视角对萧红戏剧《突击》中的女性形象的影响 / 姜丽清 074

试析哈罗德·品特戏剧中的道德伦理及艺术手段 / 柴春曼 077

十九世纪英国杂耍剧的艺术特征 / 于贺 081

论英国戏剧家克里斯托弗·弗莱的戏剧创作 / 刘洋 085

美国女权主义视阈下的梅根·特里的女性实验剧 / 张博 089

吟唱梨园梦 未忘家国事

——民族国家复兴视角下晚清京剧艺术中的责任担当意识评析 / 侯林 刘楠 093

论“执着坚守”与“深刻自省”下的吉剧发展之道 / 王丽娟 关杰 097

100 《玛纳斯》英雄史诗的艺术再现 / 王倩 肖伟华

103 阿瑟·米勒戏剧的跨文化之旅 / 赵凌志

108 孟京辉《恋爱的犀牛》艺术解读 / 张博

戏剧文化探幽

111 古道·西风·瘦马——浅析马致远的神仙道化剧 / 安雪辉 刘一澍

116 《琵琶记》中圣旨探赜 / 伏涛

121 戏曲演唱对深化剧本和角色的影响 / 刘璐

125 戏剧海报的戏剧性研究 / 运梅园

129 论中国古代的清官戏 / 白彩香

戏剧史料

133 从老舍的抗战戏剧创作看他的戏剧观 / 陆生发

东北二人转文化研究

140 二人转,如何“转”出精彩的明天 / 孙浩

142 地方戏:传统望向现代——二人转继承与发展中的三个问题 / 孙红侠

147 二人转的雅俗之争 / 邵丽坤

全国艺术科学规划项目(戏剧戏曲类)成果选介

151 “当代美国、英国、俄罗斯戏剧导演技法研究” / 卢昂

国外戏剧活动资讯

158 昔日的暗影——《无足重轻的女子》等

封面 古戏台

万荣县庙前村后土祠清代品字形戏台 / 摄影 徐筠

封二 外国戏剧长廊

俄国诗人、剧作家 维克托·瓦弗拉基米罗维奇·赫列勃尼科夫

封三 中外舞台美术设计选登

《小井胡同》/ 摄影 曹志钢

封底 热剧档案

舞剧《人·参》



主管:

吉林省文化厅

主办:

吉林省艺术研究院

编辑出版:

戏剧文学杂志社

主编:

孙桂林

编辑部 / 发行部主任:

陶沙

本期责编:

刘勤

封面·版式设计:

徐筠

法律顾问:

北京盈科(长春)律师事务所

投稿邮箱:

XJWXZS@163.COM

国外发行:

中国图书进出口总公司

国外发行代号:

M1033T

国内发行:

长春市报刊发行局

国内邮发代号:

12-51

订阅:

全国各邮局

本刊地址:

长春市建设街 2779-2 号

邮编:

130021

电话:

0431-85654832

印刷:

吉林省吉财印务有限公司

0431-84852669

ISSN 1008-0007

CN 22-1033/I

定价:12.80 元

★热剧档案

REJUDANGAN

戏剧文学热剧档案编号 / 2017-1104



大型原创民族舞剧

铁人

总导演：何利山 唐文娟
编舞：唐文娟 何利山
编剧：梁戈逻
舞美设计：戴延年
领衔主演：庞妮娜 郑楠 倪凯 何将



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

2016年度国家艺术基金资助项目
2017年度吉林省省级文化发展专项资金扶持项目

主办 中共吉林省委宣传部 吉林省文化厅

承办 吉林省歌舞团有限责任公司



ISSN 1008-0007



11>

9 771008 000132