

Q K 1 7 2 8 5 3 2

戏剧文学

【总第412期】月刊

戏曲评论的要素及立场

全国艺术科学规划项目 (戏剧戏曲类)

新潮演剧与二十世纪戏曲生态重构 及其嬗变

/ 吴民

兄弟三人，反映当今社会的三种心态

万方数据

汶川水磨古镇万年台

中国戏剧现状论坛

戏曲评论的要素及立场

——在国家艺术基金项目

“全国艺术研究院(所)青年戏曲理论研究人才培养”班上的演讲 / 傅谨 004

“花开桃李梅——十地方戏曲剧种《桃李梅》同城汇演”研讨会暨

“全国艺术研究院(所)青年戏曲理论研究人才培养”成果专辑

“花开桃李梅”引发的思考

——兼论戏曲的传承和接受问题 / 吴彬 015

从《桃李梅》谈地方戏曲剧种的优秀剧目移植

——观“花开桃李梅——十地方戏曲剧种《桃李梅》同城汇演”有感 / 丁彦 021

振兴戏曲要从基层院团做起

——“花开桃李梅——十地方戏曲剧种《桃李梅》同城汇演”观察 / 范春双 028

热剧档案

流水不争先争的是滔滔不绝——评话剧《断金》/ 霍樱 033

兄弟三人,反映当今社会的三种心态

——著名编剧邹静之为“铁三角”量身打造话剧《断金》/ 田超 036

《断金》导演手记 / 黄盈 041

剧本新作

找葫芦(单出头) / 陆德华 郭志臣 047

寒冷的雪人(儿童剧) / 张君野 050

创作圆桌

铃木忠志对《李尔王》的创造性改编 / 沈丽蓉 059

戏剧理论纵横

新潮演剧与二十世纪戏曲生态重构及其嬗变 / 吴民 065

谈现代戏剧语言的构成及其在舞台呈现中的意义 / 韩涛 073

影响的非焦虑性

——哈罗德·布鲁姆的莎士比亚研究 / 苏芹 079

- 086 中西悲剧差异及其文化探源 / 段浩伟
- 095 化入广场:论苏区红色戏剧空间的建构与生成 / 刘文辉
- 104 论英国戏剧家哈罗德·品特作品中的家庭婚姻观 / 惠翠
- 108 从阿瑟·米勒的《桥头风景》看当代欧美戏剧的构思嬗变 / 刘玲
- 112 舞剧《家》的舞台和人物造型艺术评析 / 王铮
- 116 冷峻、炽烈的正义独白
——戏剧《酒神狄俄尼索斯》中的法治精神解读 / 宋俊成 吴天一 孟博
- 120 传统艺术在当下世界性的探索
——评中西经典糅合的新编越剧《寇流兰与杜丽娘》/ 陈娅玲 凌来芳
- 126 心酸背后有温暖——滑稽戏《探亲公寓》的延伸解读 / 徐进毅
- 130 浅析话剧《故去的亲人》
——人物虚伪贪婪面目的绝妙体现 / 董婵楠

戏剧文化探幽

- 134 临猗地台戏演出活动考述 / 吉晓瑞
- 144 以故宫的美学特征来阐释明清传奇结构美 / 赖星禧

戏剧史料

- 149 曹禺在南京时期的三则史料 / 曾祥金

国外戏剧活动资讯

- 157 幸福保卫战——《安妮》等

封面 古戏台

汶川水磨古镇万年台 / 徐筠

封二 外国戏剧长廊

德国先锋戏剧家 莱茵哈特·索尔格

封三 中外舞台美术设计选登

话剧《大教堂》/ 摄影 曹志钢

封底 热剧档案

话剧《断金》



主管:
吉林省文化厅
主办:
吉林省艺术研究院
编辑出版:
戏剧文学杂志社
主编:
孙桂林
编辑部/发行部主任:
刘勤
本期责编:
陶沙
封面·版式设计:
徐筠
法律顾问:
北京盈科(长春)律师事务所
投稿邮箱:
XJWXZZS@163.COM
国外发行:
中国图书进出口总公司
国外发行代号:
M1033T
国内发行:
长春市报刊发行局
国内邮发代号:
12-51
订阅:
全国各邮局
本刊地址:
长春市建设街 2779-2 号
邮编:
130021
电话:
0431-85654832
印刷:
吉林省吉财印务有限公司
0431-84852669

ISSN 1008-0007
CN 22-1033/I

定价:12.80 元

★热剧档案

REJUDANGAN
戏剧文学热剧档案编号 / 2017-0904

★
话剧

断金

编剧：邹静之

导演：黄盈

演员：张国立 王刚 张铁林

由龙马社联手北京保利演出有限公司

共同出品

ISSN 1008-0007



9 771008 000132

09