Q K 1 8 5 7 2 5 7

- ◆中国期刊网全文收录期刊
- ◆中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
- ◆吉林省一级期刊 ◆吉林省社科期刊30强

【总第426期】月刊

2018





1 2018年 (1978年旬刊) 【总第426期】

中国戏剧现状论坛

不忘初心 方得始终

——2018年中国京剧演出状况综述/戴谨忆 **004**

热剧档案

现代视域下的"新国剧"尝试

——新国剧《西游记》漫谈/韩东 011 从黄盈新国剧《西游记》看中国传统叙事当代表达/查文渊 017 新国剧《西游记》导演手记/黄盈 021

剧本新作

新国剧《西游记》/ 黄盈 030

创作圆桌

新编越剧《游子吟》:重塑家庭美德、家教家风想象的记忆/ 郑晓君 037 穿越时空的情感共鸣——评小剧场京剧《惜·姣》/ 曹雪盟 040 歌剧《玛纳斯》在民族歌剧中的创新与特色/李金玲 043

戏剧理论纵横

百年中国戏曲现代化进程中桂剧导演艺术的流变历程 / 朱江勇 047 满族神话的戏剧形态

——以萨满 "野人舞 "为例 / 杨旸 O54

文化强省背景下的满族新城戏的社会认同及推广/郑春风 060 华裔戏剧与中国本土戏剧的跨文化交流评析/张妍 065 美国黑人女性戏剧文学的边缘性与话语权重构/李慧 069 当代美国戏剧魅力之魂

——多元文化的共生与并存/牛蕾 073

论美国戏剧家迈克尔·麦克卢尔怪诞风格的成因 / 张俊 077

儿童戏剧工作坊模式研究/王旭 081

旅游专场剧目《天地长白》艺术特色研究/魏妍妍 黄熙龙 张辉 087

092 评英文版歌剧《红楼梦》对中国文化走出去的成功探索/陈顺江096 物欲与伦理的悲剧冲突

——《都是我的儿子》中的伦理主题解析/陆海霞 秦艳

100 没有对手的自我——解读海纳.穆勒的《哈姆雷特机器》/李伦

104 小剧场音乐剧的内容选择——以《我的遗愿清单》为例/王莹莹 郁正民

108 晋剧折子戏《三上轿》崔秀英表演艺术分析谈 / 齐红梅

111 理想寄托下的希望之梦——解读"临川四梦"中汤显祖的政治思想/何雨

戏剧文化探幽

118 干肯吉剧创作的语言风格流变/邓锋

126 "印象系列"实景演出的戏剧性研究/姚爽 冯春园

130 关于"目连戏"恢复状况的感想与思考

——从调腔目连戏《目连拜佛》说起/林宇

134 豫剧祥符调的历史流变与时代传承/牛宏成

139 论泗州戏文化旅游资源开发利用策略/林红 彭跃峰

146 文化育人视阈下图书馆开展戏剧教育的价值及实现路径/巍硕

戏剧史料

150 曹禺大师是怎样炼成的/曹树钧

国<mark>外戏剧活动资讯</mark>

157 心灵之乐——《摇滚校园》

封面 古戏台

山西晋中市榆次区庄子乡六台村古戏台

封二 外国戏剧长廊

英国戏剧家托马斯·基德

封三 中外舞台美术设计选登

话剧《狂飙》/摄影 曹志钢

封底 热剧档案

新国剧《西游记》



主管:

吉林省文化厅 主办: 吉林省艺术研究院 编辑出版: 戏剧文学杂志社 主编: 孙桂林 编辑部/发行部主任: 陶沙 本期责编: 刘勤 封面·版式设计: 徐筠 法律顾问: 北京盈科(长春)律师事务所 投稿信箱: XJWXZZS@163.COM 国外发行: 中国图书进出口总公司 国外发行代号: M1033T 国内发行:

国内邮发代号: 12-51 订阅: 全国各邮局

长春市报刊发行局

本刊地址: 长春市建设街 2779-2 号邮编:

130021 电话:

0431-85654832 印刷:

吉林省吉财印务有限公司 0431-84852669

ISSN 1008-0007 CN 22-1033/I

定价:12.80元





西游记

出品单位: 黄 盈工作室

编剧导演: 黄 盈

演员: 董汶亮 松天硕 郭毕东 袁 悦 李 欢 张艳栋 贺柏涵 曦 子

尉迟少南等

舞美设计: 陈 斯 灯光设计: 韩 东

服装设计: 吴 涵

音响设计:冯昊舞台监督:邢浩

制 作 人: 孙维彤 古琴演奏: 刘帅男

摄影:曹志钢



ISSN 1008-0007

