

# 戏剧文学

曹禺



全国中文核心期刊

- ◆中国期刊网全文收录期刊
- ◆中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
- ◆吉林省一级期刊
- ◆吉林省社科期刊30强

【总第419期】月刊

# 4 2018



高平市马村镇东福山村三大士庙道光二十九年（1849）戏台

## 中国戏剧现状论坛

2017年小剧场戏曲:回顾与探索中开拓前行/李小菊 004

## 创作圆桌

“反常”与“合道”为趣

——话剧《广陵散》首演观后兼论戏曲演员演话剧/张荔 014

独特的叙述视角与视觉意象的诗意呈现

——谈黄梅戏舞台剧《徽州女人》/沈梅 020

善的悲哀与爱的幻灭——论焦大星与周冲的“无辜人”形象/杨靖媛 025

## 戏剧理论纵横

中国戏曲的龙套艺术/张生筠 030

“样板戏”研究刍议/郭丰涛 038

晋剧《甄洛女》“非不是植”的文化成因/李志琴 045

论小淮剧的特点及小淮剧创作如何走向经典化

——以五部宝应小戏为例/张晓兰 051

“巫术发生说”对喜剧小品的导源性影响/李秀云 李璐 056

秦腔悠悠,“白鹿”何往

——秦腔现代戏《白鹿原》再阐释/李解 郑春风 063

艺术科研成果创新性转化体系实例研究

——浅谈舞剧《兰》/邱晓晨 张澳川 067

信念·迷惘·幻灭

——从《毛猿》中表现主义手法的运用看扬克的精神危机/王艳芳 072

论杨绛世态喜剧的普适性/关雪平 077

音乐剧《悲惨世界》与京剧《悲惨世界》中马吕斯形象比较/朱玉盘 081

创伤记忆与悲剧思想的升华

——简析尤金·奥尼尔戏剧《天边外》/丁超峰 089

在秦腔中跳起现代舞

——从《大汉苏武》谈我国民族歌剧的传承与创新/秦春风 093



- 097 试论歌剧《图兰朵》中“爱”的三层境界 / 杨鸣  
101 民族歌剧“戏曲化”与戏曲音乐“歌剧化”问题刍议 / 金珂宇

### 戏剧文化探幽

- 103 “非遗后时代”戏曲艺术定位及保护对策研究 / 徐华云  
108 几座罕见的观音堂戏台 / 王潞伟  
115 面具的能量与语言——朱莉·泰摩尔的戏剧面具 / 高桂峪  
123 舞台空间结构的重组与再现——话剧《画皮》舞美设计创作谈 / 乔洪祺  
127 京剧打击乐乐器构成与表现功能研究 / 王静

### 戏剧史料

- 130 民国年间现代戏剧教育刍议  
——基于民国年间戏剧报刊的考查 / 倪金艳

### 东北二人转文化研究

- 138 从“尾生期女”故事到二人转《蓝桥》的  
主题转换及民间化取向 / 李大博  
146 从百戏、参军戏到连厢——论二人转的艺术渊源 / 吕慧敏  
152 二人转曲牌【老四平调】【三节板】【大鼓四平调】及【花四平】  
的源流辨析 / 马劲 李昂

### 国外戏剧活动资讯

- 158 染血之冠——《玛丽·斯图亚特》

### 封面 古戏台

高平市马村镇东崛山村三大土庙道光二十九年(1849)戏台 / 摄影 徐筠

### 封二 外国戏剧长廊

爱尔兰作家威廉·巴特勒·叶芝

### 封三 中外舞台美术设计选登

话剧《共产党宣言》/ 摄影 曹志钢

### 封底 热剧档案

京剧《惜奴》

主管:

吉林省文化厅

主办:

吉林省艺术研究院

编辑出版:

戏剧文学杂志社

主编:

孙桂林

编辑部 / 发行部主任:

陶沙

本期责编:

徐丽裕

封面·版式设计:

徐筠

法律顾问:

北京盈科(长春)律师事务所

投稿邮箱:

XJWXZZS@163.COM

国外发行:

中国图书进出口总公司

国外发行代号:

M1033T

国内发行:

长春市报刊发行局

国内邮发代号:

12-51

订阅:

全国各邮局

本刊地址:

长春市建设街2779-2号

邮编:

130021

电话:

0431-85654832

印刷:

吉林省吉财印务有限公司

0431-84852669

ISSN 1008-0007

CN 22-1033/1

定价:12.80元

2018.4

【总第419期】

戏剧文学

国外发行：中国图书进出口总公司 国外发行代号：M1093T  
国内发行：长春日报刊发行局 国内邮发代号：12-51

定价：12.80元

★京剧

# 惜奴

编剧：李卓群

导演：李卓群

演员：索明芳 韩胜存 张璇 黄柏雷

演出：北京京剧院

摄影：曹雪盟

ISSN 1008-0007



9 771008 000187