QK1842473

▼1978年创刊

戏剧文学

全国中文核心期刊

◆中国期刊网全文收录期刊
◆中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
◆吉林省一级期刊
◆吉林省社科期刊30强

【总第423期】月刊

2018

8

宁波庆安会馆后古戏台

万方数据

戏剧文学
曹禺
（戏剧艺术类月刊）
2018年
（1978年创刊）
【总第423期】

当代性　实践性　前沿性　学理性
DANGDAIXINGSHIJIANXINGQIANYANXINGXUELIXING

中国戏剧现状论坛

当代文化视域内京剧创作的回看与反思 / 戴谨忆　004

让传统戏曲长出时尚的翅膀
——2017年小剧场戏曲创作引发的思考 / 刘平　010

津味话剧的土味与洋味 / 赵光平　016

热剧档案

从话剧《家客》的创作谈现实题材和知识分子 / 喻荣军　020

话剧《家客》:角色形象与阶层身份的变与不变 / 杜子栋　023

生活是没有"如果"的选择题——评话剧《家客》/ 曹雪盟　026

剧本新作

(儿童剧)长白精灵 / 李雪艳　030

(二人戏)遗香叹 / 高媛　050

创作圆桌

述百姓心声　契时代脉搏——观评剧《潮白人家》有感 / 景俊美　055

浅析话剧《兰陵王》中"羊性"与"狼性"的双面人生刻画 / 师晶晶　059

戏剧理论纵横

新世纪豫剧英模戏的崛起与文化价值 / 裴小松　063

20世纪90年代以来农村题材戏剧的文化向度 / 陈丽芬　067

论两种文化侵略与戏曲发展 / 管尔东　072

古典主义视野下的"样板戏"研究述评 / 邓文华　076

淮剧生存发展中的文化品格现状 / 赵建培　081

本雅明戏剧论著里的"土星气质"与忧郁影响 / 周思源　087

直喻与真实的言说——荒诞派戏剧语言略论 / 鞠维光　092

戏曲——中国古代大众化教育的特殊形式 / 王俊德　097

美国华裔戏剧在艺术表现上的坚持与妥协 / 高云燕　104

万方数据

108 以“穿越”的人物形象展示“真实”的回归
——谈雅纳切克歌剧《马克若普洛斯档案》/ 刘永姣
112 时代背景下的流行与经典
——评音乐剧《酒干倘卖无》和《妈妈再爱我一次》/ 后盾
戏剧文化探幽
116 论明清时期豫西北地区民间戏曲活动中的“会”
——以碑刻资料为中心 / 唐霞
124 产学研合作教学模式与戏剧人才培养路径的探究
——以戏剧导演、表演专业教学为例 / 陈晓峰 赵小溪
128 辽剧之文学价值刍议
——兼谈辽剧艺术文学教育资源转化的可行性 / 李大博 张景业
135 文化自信视角下图书馆对戏剧文化的智慧推广研究 / 翟秀凤
戏剧史料
141 试析民初戏剧本体论与功能论 / 张芳
东北二人转文化研究
147 民间本质与政治意识：再谈被改造的民间传统二人转 / 侯娜 方勇
152 东北二人转的狂欢化叙事 / 赫亚红 李秀云
国外戏剧活动资讯
157 解码政治——《微痛》《哑侍从》
封面 古戏台
宁波庆安会馆后古戏台 / 摄影 徐筠
封二 外国戏剧长廊
俄罗斯导演、剧作家、戏剧工作者尼古拉·尼古拉耶维奇·耶夫雷诺夫
封三 中外舞台美术设计选登
话剧《陶里街二十三号》/ 摄影 曹志钢
封底 热剧档案
话剧《家客》

主管：
吉林省文化厅
主办：
吉林省艺术研究院
编辑出版：
戏剧文学杂志社
主编：
孙桂林
编辑部 / 发行部主任：
陶沙
本期责编：
徐丽松
封面·版式设计：
徐筠
法律顾问：
北京盈科(长春)律师事务所
投稿信箱：
XJWXZZS@163.COM
国外发行：
中国图书进出口总公司
国外发行代号：
M1033T
国内发行：
长春市报刊发行局
国内邮发代号：
12-51
订阅：
全国各邮局
本刊地址：
长春市建设街2779-2号
邮编：
130021
电话：
0431-85654832
印刷：
吉林省吉财印务有限公司
0431-84852669

ISSN 1008—0007
CN 22—1033/I

定价：12.80元

万方数据

★热剧档案
REJUDANGAN
戏剧文学热剧档案编号／2018-0804

★话剧 家客 House Guest

编剧：喻荣军
导演：周小倩
演员：张先衡、宋忆宁、许承先
演出单位：上海话剧艺术中心
摄影：曹志钢

国内发行：长春市报刊发行局　国内邮发代号：12-51
定价：12.80元
ISSN 1008-0007

万方数据