

全国中文核心期刊



2020

◆中国期刊网全文4 QK2018222

◆中国学术期刊综合刊网双篇并录期刊

◆吉林省一级期刊

◆吉林省社科期刊30强

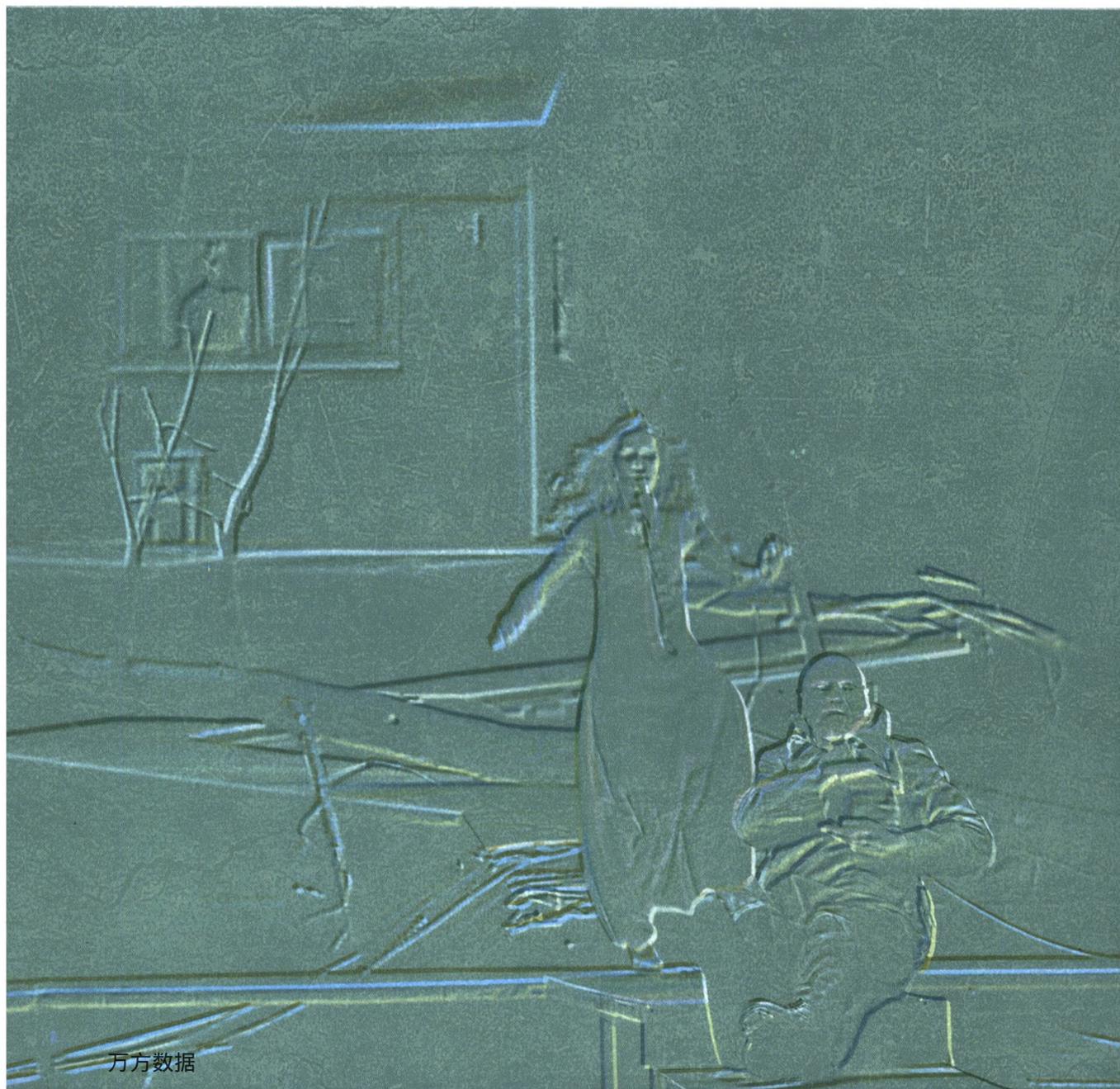
【总第43期】月刊

4

# 戏剧文学

曹禺

中国戏剧现状论坛 ◆ 热剧档案 ◆ 剧本新作 ◆ 创作圆桌 ◆ 戏剧理论纵横 ◆ 戏剧文化探幽 ◆ 戏剧史料 ◆ 东北二人转文化研究 ◆ 国外戏剧活动资讯



万方数据

# 戏剧文学

(戏剧艺术类月刊)

2020年  
(1978年创刊)  
【总第443期】  
4

当代性 实践性 前沿性 学理性

DANGDAIXINGSHIJIANXINGQIANYANXINGXUELIXING

## 中国戏剧现状论坛

戏曲儿童剧创作状况及策略初探 / 刘叙武 李金凤 004

## 剧本新作

(话剧)北梁人家 / 林蔚然 011

(小话剧)不能没有你 / 李雪艳 043

(小品)遇见“天眼” / 张华轩宇 054

## 创作圆桌

寻找传统民俗与现代表达的契合方式

——音乐剧《黄四姐》的舞台叙事 / 朱培科 058

个体书写与情境演变:传奇剧《特赦》的文本生成面向解构 / 杜春花 063

小人物背后的大时代:舞台剧《幸福国际庄》的时代变迁 / 胡威 067

## 戏剧理论纵横

融合与差异

——关于中国戏曲改编外国名著的若干思考 / 周慧 071

挪威当代剧作家约恩·福瑟之作品在中国的“演出繁花” / 吴靖青 078

中国“狂”文化视域下看莎士比亚戏剧中的“疯子”形象 / 邱佳岑 086

从精神的囚禁到身份的受损

——论《床上的爱丽斯》中的病态书写 / 苏芹 091

豫剧《焦裕禄》的情怀与担当 / 裴小松 097

“主旋律”作品在新时代的叙事创新

——以话剧《谷文昌》为例 / 刘雅铭 102

在诗意中停留

——舞剧《人生若只如初见》评述 / 原铭 106

## 戏剧文化探幽

109 京剧的跨文化改编实验——从《王者俄狄》谈起 / 张东阳

114 中国文化视角下的高校戏曲教学法创新研究 / 张永明

122 伪满洲国戏剧配乐的艺术特点及美学风格研究

/ 李晓迪 霍楷 李元元

127 古琴在戏剧作品中的叙事运用和情境营造

——以音乐剧《听琴》为例 / 陈志强

## 东北二人转文化研究

133 二人转《大西厢》三千六百句疏正(四) / 苏景春

## 戏剧史料

139 抗战时期东北报载戏剧生存样态研究

——基于《盛京时报》与《大同报》的对比考察 / 何爽

148 稽古社人才培养与剧目建设考述 / 苏坦

## 国外戏剧活动资讯

154 迷途知返——《风月俏佳人》

## 封面 剧照

话剧《从莫斯科到佩图什基》

## 封二 外国戏剧长廊

英国剧作家艾伦·贝内特

## 封三 中外舞台美术设计选登

话剧《从莫斯科到佩图什基》/ 摄影 曹志钢

## 封底 热剧档案

话剧《从莫斯科到佩图什基》



主管:

吉林省文化和旅游厅

主办:

吉林省艺术研究院

编辑出版:

戏剧文学杂志社

主编:

孙桂林

编辑部 / 发行部主任:

陶沙

本期责编:

刘勤

封面设计:

霍楷

法律顾问:

北京盈科(长春)律师事务所

投稿邮箱:

XJWXZZS@163.COM

国外发行:

中国图书进出口总公司

国外发行代号:

M1033T

国内发行:

长春市报刊发行局

国内邮发代号:

12-51

订阅:

全国各邮局

本刊地址:

长春市建设街 2779-2 号

邮编:

130021

电话:

0431-85654832

印刷:

吉林省创美堂印刷有限公司

0431-85649007

ISSN 1008-0007

CN 22-1033/1

定价:18.00 元

★ 话剧

# 从莫斯科 到佩图什基

编剧 安德烈·卓达克、瓦列里·卓达克（乌克兰）  
导演 安德烈·卓达克  
演员 弗拉达斯·巴格多纳斯、列昂尼特·阿里莫夫、  
叶卡捷琳娜·列舍特尼科娃 等  
演出 俄罗斯波罗的海之家剧院  
摄影 曹志钢

ISSN 1008-0007



9 771008 000200