

全国中文核心期刊

2020

7

◆中国期刊网全文收录期刊
 ◆中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
 ◆吉林省一级期刊
 ◆吉林省社科期刊30强
 【总第446期】月刊

戏剧文学

曹禺



QK2033891

中国戏剧现状论坛 ◆ 热剧档案 ◆ 剧本新作 ◆ 创作圆桌 ◆ 戏剧理论纵横 ◆ 戏剧文化探幽 ◆ 戏剧史料 ◆ 东北二人转文化研究 ◆ 曹禺戏剧创作资讯



万方数据

戏剧文学

(戏剧艺术类) 月刊

7

2020年
(1978年创刊)
【总第446期】

当代性 实践性 前沿性 学理性

DANGDAIXINGSHIJIANXINGQIANYANXINGXUELIXING

中国戏剧现状论坛

新世纪中国话剧舞台上身体的文化症候 / 孙韵丰 004

剧本新作

(大型历史话剧)董其昌 / 编剧 陆军 肖留(执笔) 010

热剧档案

谁是董其昌及历史的可能

——话剧《董其昌》创作谈 / 陆军 肖留(执笔) 040

论话剧《董其昌》舞台空间的创造

——在极简与意象间构建当代剧场艺术精神 / 伊天夫 043

一代宗师的双面人生

——评话剧《董其昌》/ 王晶晶 050

《董其昌》:有情的历史,有情的叙说 / 吴韩娴 055

创作圆桌

民以食为天 剧以艺为先

——评滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》/ 景俊美 060

吉剧《夜寻桃花源》创意与结构探析 / 李恒 065

完美幻化的群像戏

——音乐剧《泰坦尼克号》的戏剧性 / 何晶 069

戏剧理论纵横

阿甲京剧程式逻辑构建和审美内涵 / 周宇洁 075

戏曲本体守护与创新实现

——以汉调桡桡《韩信拜将》为例 / 尉霞 080

布莱希特史诗戏剧“间离效果”

在卡里尔·丘吉尔《九重天》中的体现 / 范德瑞 085

“剧场即是感受”

——罗伯特·威尔逊的后现代主义戏剧 / 吴瑶 090

096 萨特戏剧伦理思想探析

——以《魔鬼与上帝》为例 / 王甜甜 祖语

102 莎士比亚传奇剧《冬天的故事》的陌生化解读 / 张迎春

106 “话”剧《哗变》，回归话剧语言艺术本源 / 李晓光

110 戏剧结构与角色创作的启示 / 于浩洋 于晔

戏剧文化探幽

113 融汇与创新：满族新城戏中满族民俗初探 / 周莹

119 满族新城戏的舞台表演艺术研究 / 郝连科

125 “可演可传”：《牡丹亭》神鬼角色的结构功能 / 卢翮

131 “伪满洲国”戏剧海报形成因素与影响评价研究

/ 霍楷 王宇蒙 李元元

戏剧史料

138 熊佛西研究文献综述 / 李志娟 陈军

东北二人转文化研究

148 二人转《大西厢》三千六百句疏正(七) / 苏景春

国外戏剧活动资讯

156 苦涩的荣耀——《埃及王子》

封面 剧照

话剧《董其昌》

封二 外国戏剧家长廊

诺贝尔文学奖得主、法国作家阿尔贝·加缪

封三 中外舞台美术设计选登

话剧《董其昌》/ 摄影 杨

封底 热剧档案

话剧《董其昌》



主管：

吉林省文化和旅游厅

主办：

吉林省艺术研究院

编辑出版：

戏剧文学杂志社

主编：

孙桂林

编辑部 / 发行部主任：

陶沙

本期责编：

刘勤

封面设计：

霍楷

法律顾问：

北京盈科(长春)律师事务所

投稿邮箱：

XJWXZZS@163.COM

国外发行：

中国图书进出口总公司

国外发行代号：

M1033T

国内发行：

长春市报刊发行局

国内邮发代号：

12-51

订阅：

全国各邮局

本刊地址：

长春市建设街2779-2号

邮编：

130021

电话：

0431-85654832

印刷：

吉林省创美堂印刷有限公司

0431-85649007

ISSN 1008-0007

CN 22-1033/I

定价:18.00元

★热剧档案
REIUDANGAN

★话剧

董其昌

编剧:陆军 肖留(执笔)
导演:徐伟

舞美设计、灯光设计 伊天夫
造型设计:徐家华 徐旺
服装设计:潘健华 陆笑笑
制作人:姜睁峥

演员表

田蕤 饰 董其昌
张震 饰 陈继儒
满贺 饰 庄鹤同
樊瑞 饰 方之祥

演出单位:

上海市松江区人民政府
上海戏剧学院
上海虚戈文化咨询中心



ISSN 1008-0007



9 771008 000200

07>

2020.7

【总第446期】

戏剧文学

国外发行: 中国图书进出口总公司 国外发行代号: M10331
国内发行: 长春日报刊发行局 国内邮发代号: 12-51

定价: 18.00元