



QK2065027

2021
01

[总第452期] 月刊

全国中文核心期刊

中国期刊网全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊

吉林省一级期刊

吉林省社科期刊30强

戏剧文学

曹禺

▼ 1978年创刊



戏剧文学

(戏剧艺术类) 月刊

1

2021年
(1978年创刊)
【总第452期】

当代性 实践性 前沿性 学理性

DANGDAIXINGSHIJIANXINGQIANYANXINGXUELIXING

中国戏剧现状论坛

我国当代戏剧“集体创作”现象辨析 / 龚玉娇 004

剧本新作

(话剧)男人还剩下什么 / 编剧 和璐璐 012

(小戏曲)物归原主 / 编剧 朱仁武 028

热剧档案

把美好的瞬间化为永恒

——关于舞台剧《男人还剩下什么》/ 张先 033

男人还剩下什么

——从小说到戏剧的二度创作 / 刘文尧 036

关于舞台剧《男人还剩下什么》的一些分析和处理 / 孙博 041

创作圆桌

从文化逻辑看话剧《北京法源寺》的内在机理 / 景俊美 044

危难之时见精神

——2020年抗疫题材戏剧创作观后 / 刘平 048

戏剧理论纵横

以身体为介:当代话剧的戏剧观转向 / 孙韵丰 053

“看见”与中国戏曲的本质 / 纪准 059

论20世纪80年代中国戏剧观争鸣对桂剧的影响 / 朱江勇 065

新时期雉戏艺术的现代发展实践与策略 / 胥宇虹 季运龙 071

从观众接受视角看沉浸式戏剧在中国的发展 / 车晓宇 075

“空间”的解构与重置:浸没式戏剧的情绪叙事研究 / 刘小雪 084

日记·微录·随笔

089 看戏微录(一)/王旭

戏剧文化探幽

104 创新与坚守

——论徐新华的戏曲现代戏创作/刘丽

112 田汉与“白蛇”故事的改编及重塑/鹿义霞

东北二人转文化研究

118 二人转《大西厢》三千六百句疏正(十三)/苏景春

125 新媒体传播视野下民间艺术的突围

——二人转艺术元素网络直播认知/刘帅

国外戏剧活动资讯

133 争分夺秒——《圣诞节前的夜班》

封面 剧照

话剧《男人还剩下什么》

封二 外国戏剧家长廊

芬兰剧作家阿列克塞斯·基维

封三 中外舞台美术设计选登

话剧《男人还剩下什么》/摄影 张强

封底 热剧档案

话剧《男人还剩下什么》



主管:

吉林省文化和旅游厅

主办:

吉林省艺术研究院

编辑出版:

戏剧文学杂志社

主编:

孙桂林

编辑部/发行部主任:

陶沙

本期责编:

刘勤

封面设计:

霍楷

法律顾问:

北京盈科(长春)律师事务所

投稿邮箱:

XJWXZZS@163.COM

国外发行:

中国图书进出口总公司

国外发行代号:

M1033T

国内发行:

长春市报刊发行局

国内邮发代号:

12-51

订阅:

全国各邮局

本刊地址:

长春市建设街2779-2号

邮编:

130021

电话:

0431-85654832

印刷:

吉林省创美堂印刷有限公司

0431-85649007

ISSN 1008-0007

CN 22-1033/I

定价:18.00元

★ 话剧

男人还剩下什么

剧目：和璐璐
制作人：郭佳
导演：毛尔南（本轮导演）
孙博（大剧场）
张可（小剧场 复排版）
舞美设计：张强

国内发行：长春市报刊发行局 国内邮发代号：12-51

定价：18.00元

ISSN 1008-0007



9 771008 000217

0.12