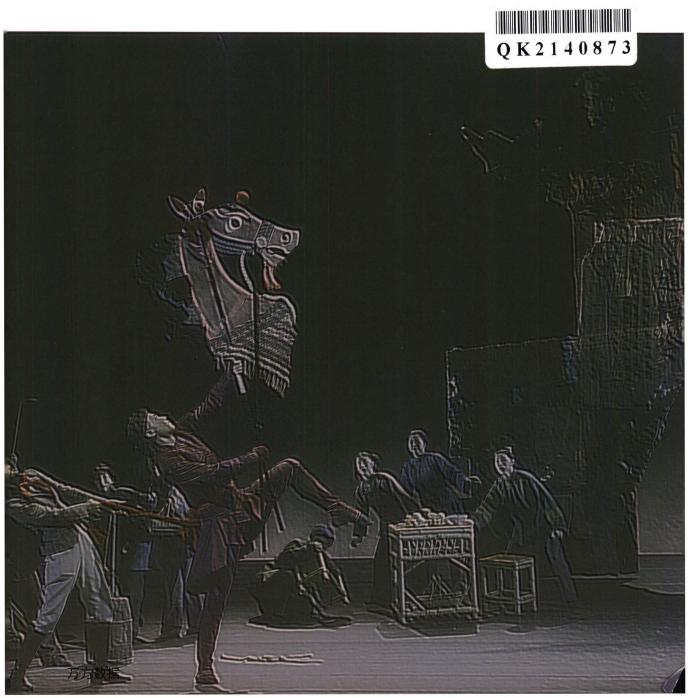


2021 **10** [总第461期] 月刊

全国中文核心期刊

中国期刊网全文收录期刊 中国学术期刊综合评价数据库来源期刊 吉林省一级期刊 吉林省社科期刊30强





当代性 实践性 前沿性 学理性 DANGDAIXINGSHIJIANXINGQIANYANXINGXUELIXING

中国戏剧现状论 坛

立足现代 固本培元

----2021 中国昆剧节回看 / 付桂生 **004**

剧本新作

(襄阳花鼓)远山丰碑/陈涌泉 010

找准最佳结构方式

——襄阳花鼓戏《远山丰碑》创作刍议/陈涌泉 026

热剧档案

(赣南采茶戏)一个人的长征/盛和煜 029

当代戏曲审美融入市井哲学

——跟随《一个人的长征》踏上一场自我审视之旅/赵妍 047

红旗伴着诗歌飞 赣南采茶放光华

——评《一个人的长征》/ **王静波** 051

创作圆桌

荒诞派戏剧的当代诠释

——论易立明版《等待戈多》的剧本重译/黄凯 056

浅谈新编历史剧创作中历史性与艺术性的取舍 / 蒋珠广 064

戏剧理论纵横

从仪式到游戏:"体验说"下的戏剧审美变革与探索应用/& 068 英国汉学家德庇时与中国戏曲的对外译介/陶丹丹 074 以历史剧的名义

——评话剧《德龄与慈禧》/崔雪婷 081

人性之光,穿越苦难黑暗静静流淌

——关于舞台剧《被嫌弃的松子的一生》/ 孙悦 087

093 一首浪漫主义抒情诗

-话剧《红旗渠》艺术特色浅析/左珊

096 学生社团开展戏剧文学活动创新研究/赵霞琦 吴萌

日记・微录・随笔

102 看戏微录(十)/ 王馗

戏剧文化探幽

117 欧阳予倩"红楼戏"文化特质与艺术审美/周德贺

东北二人转文化研究

121 二人转历史渊源考证新探(四)/ 苏景春

128 论二人转以观众为核心的叙事策略/董慧

国外戏剧活动资讯

134 人性之殇——《从前,在纳粹占领的突尼斯》

剧照 封面

赣南采茶戏《一个人的长征》

外国戏剧家长廊 封二

爱尔兰剧作家布莱恩·帕特里克·弗瑞尔

中外舞台美术设计选登 封三

赣南采茶戏《一个人的长征》/ 摄影 符祥平

封底 热剧档案

赣南采茶戏《一个人的长征》



主管:

吉林省文化和旅游厅 主办:

吉林省艺术研究院

编辑出版:

戏剧文学杂志社

主编:

孙桂林 编辑部/发行部主任:

刘勤

本期责编:

徐丽松

封面设计:

霍楷

法律顾问:

北京盈科(长春)律师事务所

投稿信箱:

XJWXZZS@163.COM

国外发行:

中国图书进出口总公司

国外发行代号:

M1033T 国内发行:

长春市报刊发行局

国内邮发代号:

12-51

订阅:

全国各邮局

本刊地址:

长春市建设街 2779-2号

邮编: 130021

电话:

0431-85654832

印刷:

长春市吉鑫印务有限公司 0431-85649007

ISSN 1008-0007 CN 22-1033/I

定价:18.00元



★ 篱南采茶戏

一个人的长征

剧:盛和煜 编

演: 张曼君 류

曲: 尹文华、刘洪忠、周小庆、徐志远 作

配 尹文华、刘洪忠

舞美设计:修 岩 灯光设计: 邢 形体设计: 姚晓明



