中国戏剧现状论坛 ◆热剧档案 ◆剧本新作 ◆创作圆桌 ◆戏剧理论纵横 ◆戏剧文化探幽 ◆戏剧史料 ◆东北二人转文化研究 ◆国外戏剧活动资讯

戏剧文学

曹昌

▼ 1978年创刊

2021
11
[总第462期] 月刊

全国中文核心期刊
中国期刊网全文收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
吉林省一级期刊
吉林省社科期刊30强

QK2147096

万方数据

戏剧文学
（戏剧艺术类月刊）
11
2021年
（1978年创刊）
【总第462期】

当代性　实践性　前沿性　学理性
DANGDAIXINGSHIJIANXINGQIANYANXINGXUELIXING

中国戏剧现状论坛

当代戏剧舞台鲁迅精神的重构与表达 / 马潇婧　004

剧本新作

（戏曲）小车大路 / 尹洪波　011

（小品）一只口罩 / 刘相辰　陈美彤　028

热剧档案

（独角戏）我是谁？你们又是谁？！ / 杨占坤　032

《我是谁？你们又是谁？！》导演创作漫记 / 刘立滨　044

从中国话剧舞台写意　到民族精神的正向反思

——兼论《我是谁？你们又是谁？！》评价的几个维度 / 戴谨忆　049

用质朴探究人生存的意义

——关于独角戏《我是谁？你们又是谁？！》/ 张永明　054

阿Q的独白与幻想

——评独角戏《我是谁？你们又是谁？！》/ 刘宝淇　059

创作圆桌

淮剧现代剧生成中的红色文化品格研究 / 赵建培　063

戏剧理论纵横

论戏曲剧作类型

——兼论当代戏曲创作现状 / 张洪霞　071

以“真”动人，以情感人

——少数民族扶贫舞台剧管窥 / 傅海燕　079

万方数据

084 交易费用理论视角下的戏剧数字化发展探析 / 周璞 魏欣然 沈子钰

091 文学性与戏剧性：小剧场歌剧《再别康桥》艺术特色管析 / 陈晓敏

095 由面到点 由点到面的盘升
——吉林省大学生戏剧节引发的思考 / 刘勤

099 “长亭送别”中崔莺莺嘱咐的思想寻绎 / 李美莹

日记·微录·随笔

105 看戏微录（十一）/ 王旭

戏剧文化探幽

117 戏剧类“非遗”的产业开发 / 徐洪绕

东北二人转文化研究

121 二人转历史渊源考证新探（五）/ 苏景春

128 互联网场域下二人转传播中的观众参与研究 / 顾远萍 闫秋妤

国外戏剧活动资讯

133 致乱之冠——《温莎王朝：终季》

封面 剧照

独角戏《我是谁？你们又是谁?!》

封二 外国戏剧家长廊

爱尔兰剧作家格雷戈里夫人

封三 中外舞台美术设计选登

独角戏《我是谁？你们又是谁?!》舞美设计 邓文

封底 热剧档案

独角戏《我是谁？你们又是谁?!》

主管：
吉林省文化和旅游厅
主办：
吉林省艺术研究院
编辑出版：
戏剧文学杂志社
主编：
孙桂林
编辑部 / 发行部主任：
刘勤
本期责编：
徐丽松
封面设计：
霍楷
法律顾问：
北京盈科（长春）律师事务所
投稿信箱：
XJWXZZS@163.COM
国外发行：
中国图书进出口总公司
国外发行代号：
M1033T
国内发行：
长春市报刊发行局
国内邮发代号：
12-51
订阅：
全国各邮局
本刊地址：
长春市建设街2779-2号
邮编：
130021
电话：
0431-85654832
印刷：
长春市吉鑫印务有限公司
0431-85649007

ISSN 1008—0007
CN 22—1033/I

定价：18.00元

万方数据

★热剧档案
REJUDANGAN

★独角戏

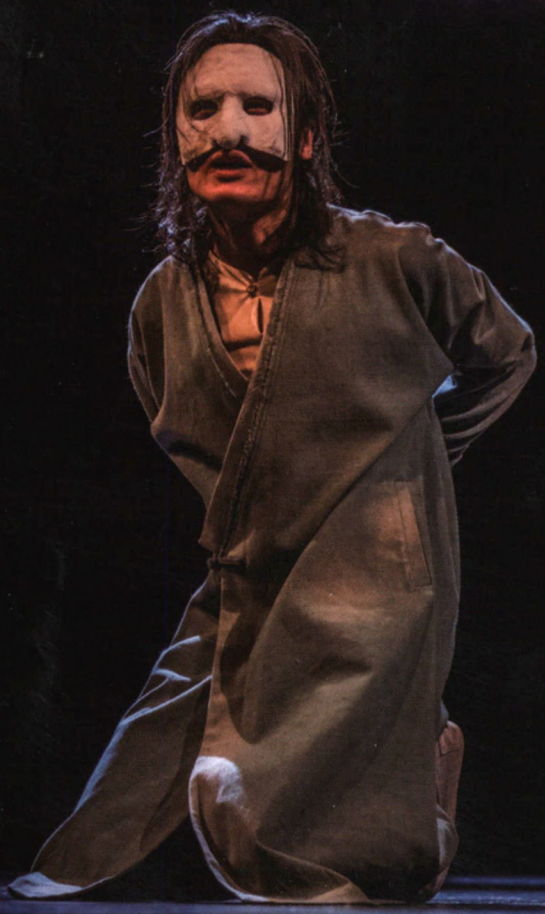
我是谁？你们又是谁？！

编剧：杨占坤

导演：刘立滨

主演：苏小刚

舞美、灯光设计：邓文



国内发行：长春市报刊发行局　国内邮发代号：12-51

定价：16.00元

ISSN 1008-0007

万方数据