

2022
09

[总第472期] 月刊

全国中文核心期刊
中国期刊网全文收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
吉林省一级期刊
吉林省社科期刊30强

戏剧文学

曹禺

1978年创刊



Q K 2 2 4 0 2 5 1



万方数据

中国戏剧现状论坛

“现代戏曲”及其“亚形态”

——锡剧《风流母女》的启示 / 吕效平 004

剧本新作

(新编历史故事剧)南屏晚钟 / 钱法成 011

热剧档案

(话剧)我不是潘金莲 / 卓别灵 030

最荒诞之处即是真理居所

——话剧《我不是潘金莲》创作谈 / 卓别灵 058

“新程式”创作方法的提出与实践

——《我不是潘金莲》导演札记 / 丁一滕 061

囿于宿命轨迹,谁也无法救赎

——浅论话剧《我不是潘金莲》的视觉节奏 / 赵妍 064

话剧《我不是潘金莲》在剧场叙事中的多元视角探索 / 施懿展 069

创作圆桌

走入现代 面向未来

——赣南采茶四部曲创作谈(二) / 张曼君 073

戏剧理论纵横

“只有《蜕变》是一个例外”

——由李健吾《曹禺的〈蜕变〉》一文谈《蜕变》的评价问题 / 任贵菊 081

叙事 呈美 载意:太湖景区新编歌舞剧《醉美太湖》探析 / 徐喆 088

094 “凡尘风流女”与“仙境痴情种”

——元杂剧《梧桐雨》和能剧《杨贵妃》中的杨贵妃形象比较分析 / 孙艳红

100 高校图书馆传统戏剧文化育人功能的探索与实践 / 刘京京

改编与重构

104 从《柳毅传》到《蜃中楼》文本改编艺术探析 / 辛馨

日记·微录·随笔

109 看戏微录(二十一) / 王旭

戏剧文化探幽

123 文旅融合视域下广西师公戏的文化遗产与传播 / 李猛 王志扬

东北二人转文化研究

128 二人转历史渊源考证新探(十四)

——二人转流传与发展(续一) / 苏景春

国外戏剧活动资讯

133 域外寻踪——《冰雪奇缘》

封面 剧照

话剧《我不是潘金莲》

外国戏剧家长廊

英国剧作家、翻译家尼古拉斯·尤德尔

中外舞台美术设计选登

话剧《我不是潘金莲》 舞美设计:刘科栋

封底 热剧档案

话剧《我不是潘金莲》



主管:

吉林省文化和旅游厅

主办:

吉林省艺术研究院

编辑出版:

戏剧文学杂志社

主编:

孙桂林

编辑部/发行部主任:

刘勤

本期责编:

徐丽松

封面设计:

霍楷

法律顾问:

北京盈科(长春)律师事务所

投稿邮箱:

XJWXZZS@163.COM

国外发行:

中国图书进出口总公司

国外发行代号:

M1033T

国内发行:

长春市报刊发行局

国内邮发代号:

12-51

订阅:

全国各邮局

本刊地址:

长春市建设街 2779-2 号

邮编:

130021

电话:

0431-85654832

印刷:

长春市吉鑫印务有限公司

0431-85649007

ISSN 1008-0007

CN 22-1033/I

定价:18.00 元

★热剧档案★
REJUDANGAN

★ 话剧

我不是潘金莲

出品人/总制作人：李羊朵
联合出品人/领衔主演：张歆艺
原著：刘震云
艺术总监：史航
编剧：卓别灵
导演：丁一滕
舞美设计：刘科栋
灯光设计：王琦
多媒体设计：胡天骥

2022.9 [总第472期]

戏剧文学

国外发行：中国图书进出口公司 国外发行代号：M10331
国内发行：长春市报刊发行局 国内邮发代号：12-51

定价：18.00元

ISSN 1008-0007



9 771008 000224

万方数据