

2023
3

[总第478期] 月刊

全国中文核心期刊

中国期刊网全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊

吉林省一级期刊

吉林省社科期刊30强

▼
1978年创刊

戏剧文学

曹禺

中国戏剧现状论坛 ◆ 热剧档案 ◆ 剧本新作 ◆ 创作圆桌 ◆ 戏剧理论纵横 ◆ 戏剧文化探幽 ◆ 戏剧史料 ◆ 东北二人转文化研究 ◆ 国外戏剧活动资讯



万方数据

戏剧文学

(戏剧艺术类月刊)

3 2023年
【总第478期】

当代性 实践性 前沿性 学理性

DANGDAIXINGSHIJIANXINGQIANYANXINGXUELIXING

中国戏剧现状论坛

破局之变:数字技术赋能戏曲演出形态转向与未来生态 / 马潇婧 004

剧本新作

(琼剧)路博德 / 陈艺天 周柯 012

热剧档案

(新编历史剧)瓦桥关 / 周振成 杨斌 028

一片丹心铸脊梁

——河北梆子《瓦桥关》创作谈 / 杨斌 050

好一个百战不殆百折不挠的忠烈杨六郎

——新编河北梆子历史剧《瓦桥关》导演阐述 / 翁国生 053

雄浑廓大 醇厚浓郁

——评河北梆子《瓦桥关》的艺术风格 / 王永恩 057

愿得此身长报国

——河北梆子《瓦桥关》观后 / 孟彦军 062

创作圆桌

中国儿童戏剧中偶元素的表达与思考 / 尹玲 065

戏剧理论纵横

从戏剧性到戏剧化

——科尔沁蒙古剧溯源及其形态衍化 / 颜铁军 071

《约翰·盖勃吕尔·博克曼》中的现代时间意识

——兼议斯丛狄《现代戏剧理论》的不足 / 倪炳成 078

修辞叙事学视角下的民族舞剧《石榴花开》 / 刘璐 084

重温红色抗战故事 赓续民族精神血脉

——以原创话剧《天算》为例透析戏剧艺术与红色精神的耦合 / 谭成才 邵子健 090

095 千载芳名共勒章:

《鸣凤记》对杨继盛形象的塑造手法与传播探析 / 朱富春 解洪兴

改编与重构

100 曾孝谷与《黑奴吁天录》的改编 / 曹氏

日记·微录·随笔

106 看戏微录(二十七) / 王旭

戏剧文化探幽

121 现代文化与乡土气韵的融合

——现代评剧《更待丁香开·少年李大钊》的当代传承 / 王雪松 宋晓敏

东北二人转文化研究

127 满族民间故事的当代书写

——满汉融合二人转的传承与发展 / 王锐 任玉涵

国外戏剧活动资讯

134 生存危机——《致那些因色调变得太暗而考虑自杀的黑人男孩》

封面 剧照

新编历史剧《瓦桥关》

外国戏剧家长廊

美国剧作家、导演、编剧大卫·马梅特

中外舞台美术设计选登

新编历史剧《瓦桥关》 舞美设计:张巍 王子文

封底 热剧档案

新编历史剧《瓦桥关》



主管:

吉林省文化和旅游厅

主办:

吉林省艺术研究院

编辑出版:

戏剧文学杂志社

主编:

孙桂林

编辑部 / 发行部主任:

刘勤

本期责编:

徐丽松

封面设计:

霍楷

法律顾问:

北京盈科(长春)律师事务所

投稿邮箱:

XJWXZZS@163.COM

国外发行:

中国图书进出口总公司

国外发行代号:

M1033T

国内发行:

长春市报刊发行局

国内邮发代号:

12-51

订阅:

全国各邮局

本刊地址:

长春市建设街2779-2号

邮编:

130021

电话:

0431-85654832

印刷:

长春市吉鑫印务有限公司

0431-85649007

ISSN 1008-0007

CN 22-1033/I

定价:18.00元

★ 新编历史剧

瓦桥关

出品人：赵涛

制作：许荷英 任国英 魏瑞祥

编剧：周振成 杨斌

导演：翁国生

副导演：冉金钊

执行导演：翟建蕊

道具设计：池云广

舞美设计：张巍 王子文

化妆造型：谢春茹

舞蹈编导：耿丽丽

灯光设计：马敬浩

服装设计：项文清 王宇轩

音效设计：刘扬

唱腔设计：孟全胜

音乐设计：张龙华

统筹协调：白七桥



万方数据

2023.3

【总第478期】

XX剧X字

国内发行：长春市报刊发行局 国内邮发代号：12-51

定价：18.00元

ISSN 1008-0007



9 771008 000231

03