



戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J
邮发代号:38-559
RMB:18.00元

10

2022年(总第418期)





主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传峰
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 何大猷
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 邓婉君 李旭锋 刘远钦
美术编辑 吴 玥
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李昌盛 李 红

新媒体运营 范慧泽

客户总监 李 成
读者服务 杨 浩 高 雯

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125

国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J

邮发代号 38-559

国内发行 湖北省邮政公司

印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司

出版日期 2022年04月10日

广告许可证 鄂工商广字 00241

定 价 18.00 元

地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街 1 号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

站在巨人肩膀上的思索

——浅论王少舫的创新精神对当下黄梅戏创作的
指导意义

李 楠 3

川北非遗戏剧艺术的艺术特色研究

唐溪若 6

【戏剧研讨】

非物质文化遗产黄梅戏的传承与传播

——以电视剧《劈棺惊梦》为例

孔令融 11

戏剧改编的一次成功尝试

——评冯从吾剧社的《家里的玩偶》

张钰涵 14

歌剧《原野》中焦大星的人物形象分析

岳继鹏 17

浅谈新媒体环境下戏曲文化的传承与革新

刘 旒，季吴瑕 20

“华语戏剧盛典”剧目评选机制研究

刘心怡，许珩哲 23

转叙在古代戏曲作品中的多样化运用

——以汤显祖《牡丹亭》为例

姚冠男 28

《萨勒姆的女巫》的存在主义解读

李 冉 31

表演艺术的真实性与生活自然真实性的关联

陈思含 34

流行声乐演唱技巧在音乐剧作品中的运用

王子茹，郭春蓉 37

论曲艺表演艺术的审美特质及传承路径

刘 怡 40

舞台艺术的文化变迁与传播

李 涛 43

戏曲舞台音响调试技巧之研究

董一秋 46

粤西杖头木偶的形象特征分析

——以廉江市石城镇飞鼠田村李世木偶班为例 林 玮，庞晶晶 49

临湘花鼓戏中“琴腔”与西方复调音乐的异同性 融合与创新研究	刘紫微	52
歌剧选段《永远的花样年华》人物分析与 演唱探究	张玉丽	55
普通高校戏剧表演通识课程的建设探索	金美琳	58

【音乐研究】

燃烧的太阳，激情的颂歌 ——论巴洛克时期王权背景下法国 音乐的流变	张竞元	61
手风琴作品演奏的艺术特征分析	杨柳	64
古琴艺术融入古代文学课程的意义与实践 单簧管教学改革初探随笔	马瑜理	67
——关于克鲁塞尔《f小调第二单簧管协奏曲》 演奏技巧的理解	崔华，张溯	70
德彪西《版画集·塔》的创作特色与 演奏诠释	朱婷，余映霞	73
申克音乐分析视角下贝多芬《告别》的 和声结构框架	王洋洁	76
中原音乐文化海外传承研究	曹姝莉	79
民族声乐演唱中的音色调控探讨	王淑梅	82
黑龙江满族民歌的传承价值	李鑫	85
传统文化对古筝艺术发展的影响研究	李盼盼	88
古筝演奏艺术表现力的形式及提升建议	王艺桥	91
小号演奏中嘴部压力与气息压力的协调	王阿洋	94
浅析长笛演奏二度创作中的心理情绪与情感表达	李贤	97
钢琴艺术指导在声乐表演中的实际运用	张钰鹤	100
李斯特超技练习曲《狩猎》演奏技巧探究	罗丽	103
贝多芬《F大调奏鸣曲》Op.10 No.2 第一乐章 音频演奏版本研究	缪宇翔	106
钢琴作品《浏阳河》作品分析及触键技巧分析	罗丽娟	109
山西八大套乐曲《青天歌》流变浅析	郝彦添，王一婷	112
二胡作品《一枝花》的演奏技巧与情感表现	王锦红	115
爵士鼓的演奏技巧分析	任大任	118

【舞蹈空间】

高校现代舞课堂应用情景化训练教学模式探究	刘旻旻	121
吴越民族民间舞 ——“响屐舞”的发展与演变	李江雨	124
浅谈舟曲藏族民俗舞蹈多地舞	张丹	127
山西民间舞文化探究	岳雅男	130
中国古典舞身韵的审美特色分析	荣珏	133
浅谈西方现代舞对中国舞蹈创作的冲击	吴亚楠	136
高职学前教育专业中对学生幼儿舞蹈创编 能力的培养策略	叶晓雨	139

【影视观察】

诗意化影像搭建：青春期自我重构与身份认同

——以《蓝色大门》为例探究台湾 青春电影	高雨希	142
从舞台到银幕 ——浅析电影《乱》对《李尔王》的 改编与创新	谢欣铭	145
文学作品改编电视剧策略研究 ——以个案《红楼梦》改编为例	雷尔佳佳	148
荒原，渡人 ——浅析《我不是药神》主演徐峥的 电影表演创作	柴凌岩	151
网络集体剧评中的群体理性意识探究	唐晓睿，王诗秒	154
阿拉伯国家影视作品在中国的传播 困境研究	赵雅萱，张婧姝，于佳妮	157
电影叙事中的画格空间与叙事性研究	任磊	160
关于中国民族音乐元素在电影音乐中的运用探讨	张宇	163
基于空间、身体视阈下“囧”系列电影的 思想指涉	罗雨薇	166

【教育论坛】

“师生同行”视域下的文科人才培养模式创新 ——以戏剧与影视学科为例	林焮婷，张辉刚	169
跨文化视角下中小学音乐教育与民族音乐 传承研究	陈叶凡	172
新时期高校民族声乐教学改革创新思路探究	魏晨晨	175
中职音乐教学中审美教育的重要性与教学 方法分析	王静	178
浅谈发挥初中音乐课堂育人功效的实施策略	张兰锁	181

【文化天地】

浅析自贡“盐工号子”的传承与发展机遇	王放恒	184
《又玄集》与李商隐诗歌接受 困境与突围	单芷君	187
——艾丽丝·默多克小说“雾”的意象分析	颜欢欢	190
一场由教育误导引发的悲剧 ——浅谈《包法利夫人》	刘雪珂	193
原生家庭及教育的重要性 ——《你当像鸟飞往你的山》读后感	黄薇颖	196

本刊声明

来稿凡经本刊使用，如无电子版、有声版方面的特殊声明，即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改，作者如不同意删改，请在文末注明。特此通告。