



戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J
邮发代号:38-559
RMB:18.00元

16

2022年(总第424期)





主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传峰
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 何大猷
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 邓婉君 刘远钦
美术编辑 吴 玥
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李昌盛 李 红

新媒体运营 范慧泽

客户总监 李 成
读者服务 杨 浩 高 雯

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125

国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J

邮发代号 38-559

国内发行 湖北省邮政公司

印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司

出版日期 2022年06月10日

广告许可证 鄂工商广字 00241

定 价 18.00 元

地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街 1 号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

- 《燕兰小谱》中的伶人社会关系初探 焦翔宇 3
浅析博马舍戏剧中的戏弄手法
——以《塞维勒的理发师》和《费加罗的婚礼》为例 李丽芳 7
赵氏故事之表异
——浅析田沁鑫和林兆华两版《赵氏孤儿》艺术差异 孙晓宇 10

【戏剧研讨】

- 荀慧生舞台表演艺术探讨 李思思 13
从比较戏剧角度浅析《风姿花传》 张婷婷 16
以《永远的花样年华》“金环”为例探究舞台表演及演唱 于 涵 19
“现代与写意”法国音乐剧与中国观众的共鸣 王 晶 22
流落的归所
——区域划分对舞台呈现的意义 郑家乐 25
谢克纳的人类表演学理论分析 郑浩楠 28
《牡丹亭》次要人物群像的作用研究 樊京京 31
浅析《娇红记》中申纯形象塑造的失败之处 涂 洁 34
浅谈《西厢记》匠心独运的戏剧冲突 哈 楠 37
中国民族歌剧经典片段演唱在声乐课堂中的实践与研究 黄 凰 40
歌剧《伤逝》中女主角子君的形象分析
——以几首咏叹调为例 高 阳 43

浅析京剧表演的意境营造	张琪斌	46
浅析戏曲角色塑造的非语言化呈现		
——以吉剧为例	昝雨婷	49
角色扮演中粤剧艺术人物的塑造及创新	文慧	52
戏剧文化对国内电影发展的促进分析	徐曼	55

【音乐研究】

韦伯恩《多么快乐》音高组织研究	张钦铭	58
浅谈唢呐曲作品《山乡春》演奏		
风格特点	杜羽, 王琼	61
流行音乐的民族元素探究	叶恩瑞	64
津唐秦地区传统音乐文化创新发展研究	李艳昆	67
论指挥艺术在中国音乐史上的作用与发展	李严君	70
试论专业指挥在群众合唱事业		
发展中的作用	马香玉, 陶旸	73
新时代背景下小提琴民族化发展的思考与探索	杨雪	76
古琴曲中的渔樵主题研究	肖漫宇	79
基于音色特点的竹笛演奏尺寸把握	游龙	82
浅析笙曲《虹》的音乐风格与演奏技法	梅丽圆	85
声乐随想曲《春江花月夜》赏析	尹丽华, 车博	88
民族音乐与现代音乐的融合		
——以二胡曲《二泉映月》为例	刘坤	91
美学视角下的钢琴演奏艺术的思考	罗丽娟	94
瑶族风格合唱《第一书记咱不忘》钢琴伴奏		
编配构思	张光剑	97
浅谈舒曼钢琴作品文本分析及教学探索		
——以《森林情景》为例	李新宇	100
浅析门德尔松《无词歌》音乐风格独特性	张轩卿	103
——以第三集·Op.38.1 为例		
山西左权民歌《亲疙瘩下河洗衣裳》的演唱特色分析	武丹	106
——以董华演唱为例		
学前歌曲钢琴即兴伴奏教学中的实用		
技巧研究	黄金城, 黎书宏	109
论民族民间音乐在高校音乐欣赏课中的		
渗透与开展	纪婷婷, 霍亚男	112

【舞蹈空间】

浅析楚地巫风对楚舞的影响	郑楚瑾	115
浅谈舞蹈史诗《黄河》中道具		
“布”的运用	余艳, 汤芊芊	119
河北民间舞蹈素材的采集对于舞蹈作品创编的		
价值分析	唐慧云, 汪镭, 张美瑞	122
山西民俗舞蹈文化对实景演出的作用	韩俊泽, 任倩	125
古典芭蕾的训练体系在国际标准舞		
训练中的应用	武琨桐, 任敬	128
京津冀文化协同发展背景下抚宁太平鼓艺术		
传承研究	李欣	131
秦皇岛地区民间舞蹈信息化传承策略研究	韩松楸	134

解析新媒体环境下舞蹈艺术特点与表现风格	白鸽	137
非物质文化遗产和民族民间舞蹈教学结合的		
方法初探	朱晓忆	140
浅谈中国古典舞基训与芭蕾舞基训的异同点	李媛	143

【影视观察】

20 世纪 80 年代以来香港电影“外来者”形象		
文化建构研究	冼颖宜	146
新时代主旋律电影的叙事变革	宋松	149
中国传统文化元素在电影场景设计中的		
应用研究	郑冰倩, 曹婧, 李琳婧	152
从叙事走向奇观		
——查崔查勒姆·尧克尔电影作者风格分析	谭悦茗	155
“酷儿”与电影		
——论“酷儿理论”对东西方电影的影响	乐筱	158

【教育论坛】

美育视域下艺术教育对审美能力的作用研究		
——以中部地区两所部属		
高校为例	黄茜, 尹飞	161
基于 OBE 教学理念的高校研究生影视		
教学策略探究	丁卓, 孙瑜, 孙小迪	166
关于小提琴集体课程现状的分析及思考	原一平	169
新文科视域下声乐课教学改革与平台建设		
实践研究	赵静	172
基于核心素养视角下的高职音乐课程		
教学改革研究	董麟凤	175
浅析小学音乐课堂中师生互动的		
重要性	朱晓菲, 魏媛媛	178
“教学做合一”理念下的小学音乐教学创新	高瑞芸	181
信息技术背景下儿童歌曲弹唱教学改革	柴娟	184

【文化天地】

论迥鼓文化的中国化	陈利宏	187
中国传统音乐文化教育探究	俞倩倩	190
日本“猯盗妇”小说《白菊》中人物		
形象探究	赵新萍	193
论“群星奖”作品的创作灵感来源	冷俊亭	196

本刊声明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。