

戏剧之家

HOME DRAMA

戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J
邮发代号:38-559
RMB:18.00元

20

2022年(总第428期)



ISSN 1007-0125
9 771007 012228
20



主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传峰
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 何大猷
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 邓婉君 刘远钦 张梦瑶
美术编辑 吴 玥
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李昌盛 李 红

新媒体运营 范慧泽

客户总监 李 成
读者服务 杨 浩 高 雯 王松琴

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J
邮发代号 38-559
国内发行 湖北省邮政公司
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司
出版日期 2022年07月20日
广告许可证 鄂工商广字 00241
定 价 18.00 元
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【 文艺评论 】

- 论英国国家剧院对《哈姆雷特》戏剧
艺术的创新 孙 赛 3
粤剧名伶李淑勤的表演特色及风格初探 林凯彤，黄颖仪 6

【 戏剧研讨 】

- 《牡丹亭》在英语国家的传播
——以英美演出为例 苏 凤 9
《闲情偶寄》及其当下价值 王慕天 12
夸张的魅力与含蓄的艺术
——浅谈镜头表演与舞台表演的异同 凌 易 15
线上戏剧的传播转变 刘萌雪 18
国际中文教育视域下川剧变脸海外传播初探 陈晓达 21
新媒体背景下戏曲艺术传播传承路径研究
——以新疆曲子戏为例 邵冬梅 24
岭南海丝文化的推广与传播
——以世界级非遗广东粤剧为例 李燕霞，曾衍文 27
表演艺术中演员与角色的关系研究 石 慧 30
戏剧小品创作方式分析 姜瑞娟 33
浅析滑稽戏表演艺术 朱琳芳 36
小生行当艺术的继承与创造研究 王瀚凯 39
浅谈戏曲毯子功教学中的点滴体会 李彦杰 42
以文化馆为基地推广群众戏曲活动的有效策略 任建军 45
音乐剧表演教学 史 妍 48

【音乐研究】

- 跨文化视域下中国音乐的国际传播路径探析
从音乐之和谈音乐的适配性
——尊重音乐审美选择下的音乐
情感多样性 程 龙 54
- 浅析小提琴演奏技法对二胡演奏技法的影响
——以《查尔达斯》为例 高 婧, 张佳琪 57
- 古筝教育与审美分析 李 妍, 冯晓婧 60
- 欢音苦音在陕西筝派乐曲中的情感表达
探究声乐艺术中声乐表演的二度创作
声乐表演的三个阶段 姚佳艺 66
张宜祥 69
- 钢琴组曲《图画展览会》的结构与调性
功能分析 刘希海 72
- 闽南语歌曲的文化传播探究 王舒静 75
- 浅析民族声乐对美声唱法的借鉴
由《教我如何不想她》浅谈民族风格艺术
歌曲创作 崔晓玲 78
张轩卿 81
- 论俄罗斯歌曲《夜莺》演唱中的花腔
艺术演绎 刘 玥 84
- 探析合唱指挥技巧中起拍的有效运用 刘 壮 87
- 打造浙江“歌城”合唱品牌的南湖实践 梁雪琴 90
- 近代音乐教育家李恩科研究 高 阳 93
- 中国钢琴曲的创作特点分析 刘世静, 赵盛君 96
- 浅析钢琴演奏中常见的识谱错误及
解决方法 张 妍 99
- 在古典主义的浪潮之间: 小议海顿《降E大调奏鸣曲》
(Hob.XVI/52) 的创作 张炜懿 102
- 浅谈贝多芬第三钢琴奏鸣曲第一乐章的
艺术特色 张 琪 105
- 探析舒伯特即兴曲《Op.142 No.3》的演奏和
教学价值 孟 雨 108
- 钢琴“慢练”与“快速”弹奏的关系分析 雷婷婷 111
- 浅析钢琴演奏中发力点与音色的关系 强亚男 114
- 浅析中国声乐作品演唱中的咬字吐字 韩 笑 117
- 美育视角下中小学生管乐团发展 焦伟光 120

【舞蹈空间】

- 气息在舞蹈表演中的重要意义、运用误区及
解决办法 郝一丹 123
- 舞蹈在我国海洋文化中的美学意义 金 蕊, 王 珊 126
- 中国古典舞对戏曲舞蹈的借鉴和发展 康 鄢 129
- 桂西北苗族民间舞蹈教学组合编排与
实施研究 王 洁 132

【影视观察】

- 《典籍里的中国》之创新策略与艺术品格 宋 婷 135

- 《刺杀小说家》中的希望意象与其构建路径 刘天胤 139
- 浅析《非常嫌疑犯》中的热奈特叙述
视角艺术 李 曼, 陈敏瑶 142
- 基于电影语言视角的《肖申克的救赎》
人物塑造分析 杨 晶 145
- 电影《心灵奇旅》的情感与表现 游运琦 148
- 浅析动画电影《天书奇谭》造型中的
民族元素 黄美林 151
- 《天书奇谭4K纪念版》的多重内容诠释 刘 洋 154
- 德国导演卡洛琳·林克创作主题探究 秦雪影 157
- 电影《肖申克的救赎》的讽刺艺术分析 戚 迪 160

【教育论坛】

- 混合式音乐课堂的探究
——以古筝教学为例 朱 天 163
- 高校音乐教育专业钢琴即兴伴奏教学策略
综合师范类大学声乐表演专业教学
实践环节探索 张 真 169
- 新形势下相声艺术与课堂教学艺术间的
关系分析 王惟智 172
- 初中线上音乐课堂教学互动
现状研究 杨雪玲, 贾 韵 175
- 中学音乐高效课堂的构建研究 李 鸥 178

【文化天地】

- 论沅湘苗族傩戏与《九歌》的渊源关系 姚冠男 181
- 虚妄与纯真的竞合
——符号学视阈下《雪国》新解 李 灼 184
- 从文学讽刺的角度解读《我是猫》 陆晶菁 187
- 整合与分析视角下《西游记》人物形象性格
塑造研究 栗 霞 190
- 民族传统文化在艺术美学中的应用分析 汪艳辉 193
- 浅谈数字文化馆对群众文化发展的
促进价值 何 丽 196

本刊声明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。