



戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J
邮发代号:38-559
RMB:18.00元

22

2022年(总第430期)





主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传峰
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 何大猷
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 邓婉君 刘远钦 张梦瑶
美术编辑 吴 玥 侯灵珂
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李昌盛 李 红

新媒体运营 范慧泽

客户总监 李 成
读者服务 杨 浩 高 雯 王松琴

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125

国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J

邮发代号 38-559

国内发行 湖北省邮政公司

印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司

出版日期 2022年08月10日

广告许可证 鄂工商广字 00241

定 价 18.00 元

地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

- 未来戏剧的发展趋势分析 郝 强，肖慧涵 3
浅谈实验京剧的跨文化改编之路
——以《王者俄狄》为例 王馨艺 6

【戏剧研讨】

- 以《推销员之死》为例探究人物性格缺陷与
戏剧冲突构建 黎睿思 9
明传奇的图像性视觉呈现
——以《明刻传奇图像十种》戏曲版画为例 王晓宇 12
论艺术形象在审美中的作用 徐芊芊 15
传统文化对戏剧创作的影响分析 韩双黛 18
“光” “形” “象” “影”
——关于戏剧“现象”中“之间性”的问题探究 杨 超 21
浅论如何提升舞台剧演员的形体可塑性 徐 沛 24
浅析“戏比天大”的豫歌情感表达及传承
——以《你住在哪里》为例 张晗幸 27
越剧《甄嬛》的女性主义阐释 杜冰洁，王露霞 30
数字化改革视域下黄梅戏剧作创新论 邹荣学 33
浅谈戏曲毯子功的基础教学分析 李彦杰 36
浅谈戏曲司鼓的地位与价值 李小红 39
封丘县关小凤祥符调天兴班的现状研究 梁丹丹 42
浅谈泗州戏舞台上道具的设计和运用 袁镇春 45
梆子戏曲的表演艺术研究 李亚军 48

浅析当代原生态舞剧《云南映象》的 艺术特征	刘 琴, 李兆函	51
承文化根脉 舞民族正声 ——论戏曲元素在当代民族舞剧 创作中的应用	赵佳妮	54
新时代下传统戏曲课程的反思 ——以徐州梆子戏为例	刘玉婷, 徐 蕾	57
高职戏剧影视表演专业短视频实践教学研究	向成龙	60

【音乐研究】

唐代山东地区的古琴艺术	王静怡, 李广晨	64
《20 世纪中国音乐批评导论》社会评价读后	王玫玲	68
音乐美学思想在中国传统音乐中的地位及影响	张婧雯	71
舒伯特艺术歌曲《鳟鱼》艺术特点及其 演唱分析	陈易宁	74
谈管弦乐队中的双簧管演奏技巧	王紫璇	77
基于贝多芬《第五交响曲》作品的音乐赏析	谭嘉琪	80
浅谈博凯里尼《降 B 大调大提琴协奏曲》的 演奏技巧	赵闰卿	83
浅谈当代钢琴艺术的延伸 ——以威廉·博尔科姆《十二首新钢琴练习曲 No.2》 为例	窦 瑾	86
《阳关三叠》钢琴曲的艺术特色鉴赏	张 琳	89
合唱指挥中的肢体语言艺术分析	师浩然	92
“茶山号子”传承中存在的问题以及建议	张 杰	95
中国古诗词艺术歌曲演唱风格及影响 因素研究	苏 娇	98
二胡演奏的意境与情感表达研究	魏希航	101
扬琴作品《秦殇》的艺术创作特色	李艺超	104
古琴音乐文化对现代音乐教育的启示	杨 卓	107
多元化教学法在钢琴教学中的融合 运用分析	朱晓菲, 时 雨	110
以问题为基础的教学模式 (PBL) 在高校钢琴歌曲 伴奏课堂中的运用	张 艳	113
关于钢琴教学中学生舞台表演意识的 培养策略探究	陶 冶	116
公共课《曲式与作品分析》教学改革 实践研究	王 芳	119
中国原创歌剧对高等民族声乐教育的影响	刘子卓	122
结合柯达伊教学法将苏北民歌引入 高职院校	薛 成	125
高职院校声乐教学中对演唱能力的 培养探讨	张 颖	128

【舞蹈空间】

芒康弦子舞的舞蹈生态学研究	李进兴, 红 涛	131
浅谈康巴藏族舞蹈文化特性与艺术价值	邓 昕	134

浅谈舞蹈田野工作者的态度 ——既要深入, 又要保持距离	陈羿妍	137
刍议舞蹈技巧在舞蹈表演中的合理运用	白 鸽	140
近十年中国古典舞身韵研究综述	武蕾蕾	143
浅谈康巴藏族民间舞蹈的动作特征	王 帅	146
音乐与舞蹈的关系及其重要性探析	李志敏	149
舞蹈对审美能力的培养作用研究	任星伟	152
浅谈高职舞蹈教育对提高学生综合 素质的重要性	曹雪飞	155
高校学前教育专业学生幼儿舞蹈创编 能力培养探究	彭媛琼	158
绘本在高职高专学前教育专业幼儿舞蹈创编中的 应用研究	陈 宇	161

【影视观察】

影片《寄生虫》: 都市图景、区隔与空间生产	张 涛	164
韩剧奇幻爱情题材的创新探究 (2013 - 2021)	陈夕蕊	169
关于电影改编“忠实性”原则的思考 ——以《包氏父子》的电影改编为例	王嘉祺	172
献礼片《我和我的祖国》中叙事结构与叙事 策略的转变	王蓓蓓	175
新主流电影英雄人物形象研究 ——以《战狼 2》为例	赵 杉	178
民族特色文化产业的旅游形象传播研究 ——以利川影视城为例	张 涛	181
浅析故事性对纪录片创作过程的影响	孙天宇	184

【教育论坛】

高校音乐剧表演课程改革研究	刘灵凡	187
体验式教学在高校视唱练耳教学中的 应用原则分析	陈梦琳	190
高校学前音乐教育现状研究与措施方法	孔德小雅	193
民族音乐在学前教育中存在的问题及 策略研究	袁家琰	196

本 刊 声 明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。