

# 戏剧之家

HOME DRAMA

戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊  
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊  
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊  
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125  
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J  
邮发代号:38-559  
RMB:18.00元

## 25

2022年(总第433期)



ISSN 1007-0125  
9 771007 012228  
25



主 管 湖北省文学艺术界联合会  
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司  
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

#### 顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋  
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云  
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉  
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 何大猷  
总 经 理 吴光朝  
总 编 辑 罗思远  
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰  
文字编辑 邓婉君 刘远钦 张梦瑶  
卓云龙 吕怡萱  
美术编辑 吴 玥 侯灵珂  
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏  
李 森 李昌盛 李 红

客户总监 李 成  
读者服务 杨 浩 高 雯 王松琴

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com  
电 话 027-87927022  
官 网 www.hbxjzj.com  
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125  
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J  
邮发代号 38-559  
国内发行 湖北省邮政公司  
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司  
出版日期 2022年09月10日  
广告许可证 鄂工商广字 00241  
定 价 18.00 元  
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

## CONTENTS 目录

### 【 文艺评论 】

- 倾情存理——浅论《西厢记》情理观 管舒雯，夏雨梦 3  
从光影角度来探析剧场艺术  
——以罗伯特·威尔逊的作品《沙滩上的爱因斯坦》  
为例 刘秋霞 6

### 【 戏剧研讨 】

- 在经典之上创作经典  
——评舞剧《雷和雨》 巩依康 9  
这里的舞台繁花似锦  
——陕西省第八届校园艺术节述评 禹杨碧晗 12  
浅谈迪士尼音乐剧对我国儿童音乐剧的启示 朱倍蕾 15  
社会互动视角下贵州地方戏曲传播分析  
——以黔剧为例 曾果果 18  
胸有丘壑举重若轻  
——浅谈舞台演出监督的职责和素质 张 辉 21  
谈如何有效提高歌舞导演的创作能力 徐美巍 24  
浅谈戏剧表演中演员身体姿态的个性化表现 徐 沛 27  
戏剧表演中台词技巧运用策略 蒋圣中 30  
浅论戏剧创作语言及人物塑造 韩双黛 33  
音响调音在提升戏剧舞台艺术中的作用研究 毛亮峰 36  
探析舞台灯光设计中的亮度明暗运用 朱国东 39  
中国戏曲元素对当代流行音乐的影响分析 李汶姬 42  
论二胡在教学中的探讨与花鼓戏中运用之思考 谭 武 45

盔帽在戏曲表演中的运用研究	左 波	48
徐克电影中的戏曲探索	王伟伟, 王蒙蒙	51
戏曲类电影的在地化发展 ——以邵氏黄梅调电影的在港演变 历程为例	赖煜馨	54
多元思维在戏剧影视表演教学中的应用分析	陶 江	57

## 【音乐研究】

谈高校声乐教学中传统音乐文化的融入	王端端	60
音乐哲学的相关思考	汤 昊	63
莫扎特《钢琴奏鸣曲 NO.5 in G K.283》与斯特拉文斯基 《钢琴奏鸣曲》(1924)对比分析	张轩卿	66
浅析钢琴演奏中的艺术意象	于兆林, 赵彬彬	69
肖邦钢琴音乐的艺术特色及演奏技巧研究	刘雨霖	72
论手风琴风箱的重要性	白莉洁	75
弘扬中国古乐 传承传统音乐文化	何 娟	78
春秋战国时期晋音乐文化分析	张 乐	81
古筝演奏的气韵表达	陈 柯	84
琵琶左手技巧之推拉弦与打带音探讨	高飞儿	87
数字化生存语境下通海洞经音乐的 传播与传承	崇晓花, 孙 莹	90
晋国音乐文化特征与艺术分析	翟 诺	93
美声唱法的综合艺术美探微	李 程	96
咏叹调《我的夫人, 请你看这张名单》 演唱分析	陈志力	99
浅谈声乐演唱中的个性化情感表现	陈亚捷	102
谈民族音乐学理论对中国传统音乐 研究的影响	刘超男, 从梦滢	105
从审美角度探究古诗词艺术歌曲	周 圆	108
浅析里下河民歌的区域特性及艺术特征	徐志玉	111
《西方民族音乐学十讲: 历史、文献与写作》 读书札记	张 涛	114
浅谈电子音乐的美	锂 洋	117
木管五重奏行变发展概述	李白羽	120
管乐演奏基础训练的若干研究 ——以铜管乐为例	陈正星	123
浅谈声乐艺术在群众文化活动中的发展	田壮壮	126
视唱练耳方法与技巧探究	陈书婷	129
视唱练耳教学中高职学生音乐能力的 培养分析	刘颖慧	132
手风琴演奏教学中的音乐美学与演奏分析	高 虹	135
儿童钢琴教学中的情感培养 方法解析	朱晓菲, 高鸣阳	138

## 【舞蹈空间】

试析民间舞中地域形象的体现 ——以舞蹈作品《秋熟》为例	魏雪婷	141
--------------------------------	-----	-----

大类培养下高等舞蹈专业教育发展	宋 佳	144
立足艺术审美的舞蹈作品赏析	傅慧灵	147
浅析舞蹈编创中的意象表达	武小文	150
论舞台交流和适应对塑造人物的 重要性	胡婷婷, 于 晔	153
黎锦晖儿童歌舞理论下幼儿舞蹈创编 课程的探索	王 琼	156

## 【影视观察】

时代记忆、集体认同与文化自信: 以《人世间》为例看 主旋律电视剧的话语建构	张 弛, 丁智擘	159
《雄狮少年》: 精神分析的视野与舞狮少年的 成长之路	石经纬	162
不同的视角 相似的青春: 从电影叙事学 角度分析《怦然心动》	谢佳欣	165
梦境、记忆与现实: 看毕赣诗意电影的 叙事特征	李新蕾, 赵柏宇	168
影视作品中钢琴音乐的融合表现形式研究	王 坤	171

## 【教育论坛】

由时代变迁中的中国音乐教育发展状况 引发的思考	于 扬	174
技术学习在音乐教育实践中的地位和作用	陈叶凡	178
非遗视域下的高校多层次音乐教学 模式研究	郑棋文, 李 丽	181
小学音乐教学与微课的整合路径探索	张亚云	184
高校声乐教学中混合式教学之研究	雷 丽	187
探究高校音乐教学体系中音乐类非遗文化的 渗透路径	张美佳	190

## 【文化天地】

莱辛小说《野草在歌唱》中玛丽的悲剧 命运分析	邱 楠	193
豪华落尽见真淳 ——论《儒林外史》中的魏晋情结	王树新	196

## 本刊声明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。