



戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J
邮发代号:38-559
RMB:18.00元

28

2022年(总第436期)





主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 何大猷
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 刘远钦 张梦瑶 卓云龙
吕怡萱
美术编辑 吴 玥 侯灵珂 雷雅钦
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李昌盛 李 红

客户总监 李 成
读者服务 杨 浩 高 雯 王松琴
张曙辉

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J
邮发代号 38-559
国内发行 湖北省邮政公司
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司
出版日期 2022年10月10日
广告许可证 鄂工商广字 00241
定 价 18.00 元
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街 1 号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

- 《温夫人的扇子》对理想女性的颠覆和重构 薛嘉欣 3
精神分析视野下的《第十二夜》
——基于奥利维亚爱情态度转变的探究 吴天智 6

【戏剧研讨】

- 元明时期山东戏曲发展 于沁菲，王静怡 9
从小说到舞剧的改编与舞台呈现
——评王亚彬的《青衣》 丁 慧 14
“妆造”“形象”“性格”的思考
——以宋派京剧《扈家庄》中刀马旦扈三娘为例 张泽群 17
浅谈泗州戏中独特行当“丑生”的表演艺术 童 健 20
新媒体视阈下越剧服饰传承发展研究 陈 丽，张丹青，俞 快 23
潮剧表演艺术中的大象之美
——以《陈三五娘》为例 陈 东 26
新时代传记体话剧创作的新思路
——以话剧《深海》为例 卢博文 29
老舍《茶馆》中的人物语言之我见 刘 丽 32
舞台化妆的重要性及影响因素 王 哲 35
中国戏曲音乐元素在中国当代音乐创作中的应用研究 汪 健 38
戏曲伴奏中“主胡”的地位与作用 魏永勤 41
关于戏曲乐队中合成器的应用研究 牟亚芬 44
浅谈西洋管弦乐队伴奏在地方戏曲中的运用方法 田金峰 47

浅谈戏曲文化融入大学生人文素质教育的探索	纪培宁	50
新时代背景下中等艺术院校戏曲教学的 “守正创新”	康俊杰	53
幼儿戏剧编排中吸引观众入戏的策略	柯媛媛	56
浅谈戏曲毯子功的基础教学	郭春旭	59
论《上海屋檐下》的主题表达	张芮嘉	62

【音乐研究】

乡村振兴下鲁西南鼓吹乐的传承 创新研究	张琦, 马蕊, 刘英曼	65
“文化自信”理念下中国民族打击乐的发展研究	姚丹丹	69
论民族乐器笙的手指技巧能力训练	周梦圆	72
影响唢呐演奏韵味的因素分析	高春梅	75
赫哲族嫁令阔传承研究	李雪洁	78
舒曼钢琴小品的音乐特征及演奏技巧探究 ——以《童年情景》为例	曾治	81
从《木偶的步态舞》看德彪西印象派钢琴 作品创作特点	李春雨, 李楠楠	84
钢琴演奏中触键技巧及音色效果探析	王岩	87
钢琴演奏技巧中音乐表现力的培养分析	原艺	90
《夕阳箫鼓》的民族化元素和音乐意境分析	李雨瑶	93
由《十首钢琴小品 op.24》浅析西贝柳斯 音乐创作	刘真	96
长笛的演奏方法和情感表达	曾令琼	99
中国音乐与施托克豪森直觉音乐适当结合的 创造意义	李俊伶	102
印青声乐作品的创作特征及时代意义 ——以《当兵的历史》《走进新时代》 为例	王燕丽	105
“力度把控”在合唱作品排练中的应用	王玥	108
声乐歌曲中美声演唱的技巧与情感表达策略	钟涵骏	111
美声唱法中气息与演唱的技巧研究	段英放	114
流行音乐演唱特点分析及其个性展示策略探究	陈杨	117
关于民族民间音乐走进校园的价值思考	苏卫东	120

【舞蹈空间】

自觉与自信：论基诺族大鼓舞活态传承的 相关问题	彭子情	123
荆楚传统舞蹈创作与传播研究 ——汉族打莲湘进课堂	马莉, 刘晓静	126
浅析中国古典舞编创观念审美之演变	康琦	129
浅谈舞蹈演员舞台表演能力的培养	杜宜轩	132

【影视观察】

立足美国，放眼世界

——第57届纽约电影节策展研究	吴镇序	135
电影《绿皮书》中唐·谢利文化身份认知的成长	马一涵	139
异托邦世界的游牧旅程 ——论影视作品中的虚拟空间创意	周轩如	142
色彩：基于电影叙事饱和度的人物情感表达 ——以《幸福》 为例	陈俊希, 黄倩, 李彦颖, 彭婷婷	145
《终结者2》：赛博朋克电影中的主体形象塑造和 人文精神表达	栗滢淇	148

共享意义与身份认同：《开端》的跨媒介 叙事研究	徐昕	151
论“留白”艺术在戏剧影视作品中的运用途径	韦韦	154

【教育论坛】

综合类高校民乐合奏教学的 改革与实践	陈思璐, 王姗姗, 盖广胜	157
华德福音乐教育与奥尔夫、柯达伊、达尔克罗兹 音乐教育体系的比较研究	马昕	160
中小学视唱练耳教学中应用达尔克罗兹音乐教学法的 实践探索	廖玲玲, 王朕	163
多元化音乐教育如何在高中 鉴赏课中开展	陈子娴, 朱银华	166
高校作曲课程体系中传统音乐多元化建设研究	陈思	169
高校音乐教育中急需展开多元文化音乐教育	黄超	172
论高职院校音乐欣赏课教学的 多元化开展	霍亚男, 纪婷婷	175
翻转课堂教学模式下高校钢琴教学分析	康乐	178
中国梦背景下的艺术教育模式 改革小议	李俊玲, 王富俊	181
高职院校艺术教育专业人才培养的路径研究	杨卓	184
论幼儿钢琴启蒙中兴趣培养的有效途径	赵飒爽	187
《钢琴基础与幼儿歌曲伴奏》的课程建设困境	韩冬靓	190
学前音乐课程开发与建设研究	苏娇	193

【文化天地】

解读《兰亭集序》的文学之美	王树新	196
---------------	-----	-----

本刊声明

来稿凡经本刊使用，如无电子版、有声版方面的特殊声明，即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改，作者如不同意删改，请在文末注明。特此通告。