

戏剧之家

HOME DRAMA

戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J
邮发代号:38-559
RMB:18.00元

30

2022年(总第438期)



ISSN 1007-0125
9 771007 012228
30



主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 何大猷
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 刘远钦 张梦瑶 卓云龙
陈卓玥
美术编辑 吴 玥 侯灵珂 雷雅钦
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李 红

客户总监 李 成
读者服务 杨 浩 高 雯 王松琴
张曙辉

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J
邮发代号 38-559
国内发行 湖北省邮政公司
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司
出版日期 2022年10月30日
广告许可证 鄂工商广字 00241
定 价 18.00元
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

文本与影像的交织
——评话剧《王国》的舞台呈现 肖 霄 3
中国音乐剧《雪狼湖》赏析 蔡 卓 6

【戏剧研讨】

中国戏曲跨文化传播的思考 韩 琪 9
陕西皮影艺术结合现代化传播方式的研究 沈林艳 12
简述戏剧重要人物的出场及其作用 陆 瑶，付 悦，于 晔 15
论“四大名旦”对我国戏曲文化的主要贡献和戏曲音乐的民族化特征 张世成 18
浅析京剧高派老生唱腔伴奏特点 康凤林 21
闽剧贴生行当的特点及表演分析 郑田田 24
试论歌剧《金沙江畔》的叙事策略 陈静溪 27
歌剧《江姐》选段《五洲人民齐欢笑》的演唱技巧及舞台表演设计探究 李晓莹 30
舞台表演中舞台灯光艺术效果分析 赵 宏 33
论黄梅戏音乐剧《霜天红烛》中的道具 胡建行，李奥博，段友芳 36
秦腔与甘肃群众文化活动的融合策略 于少鑫 39
浅谈声乐歌曲在戏剧表演教学中的运用 林思名 42
浅谈即兴表演在表演专业教学中的运用与训练方法 陈思含 45
淮北梆子戏唱腔对高校民族声乐教学的启示 时 楠 48

【音乐研究】

- 浅析“小三门”在音乐专业技能培养中的作用 李成龙 51
- 莫扎特歌剧中的音乐色调呈现探究 林海鹏 54
- 论钢琴练习中左手的几点要素 倪洪旭 58
- 中国钢琴艺术发展现状调查 王芳 61
- 钢琴演奏中的表现力分析 原艺 64
- 浅析李斯特音乐会练习曲《森林的呼啸》 邹剑武 67
- 张朝钢琴曲集《中国旋律》的民族化特征研究 卢望 70
- 贵州当代流行音乐创作民族化研究 苏丹 73
- 提高市民音乐文化素养,助力“品质廊坊”建设路径的探讨 张迪,刘延鑫,王思琮 76
- 现代音乐美学对于声乐表演艺术的作用分析 王静 79
- 综合修养在声乐演唱中的重要作用分析 秦芳芳 82
- 传统民族元素在长笛表演中的融入方式与技巧 曾令琼 85
- 《舒伯特小提琴奏鸣曲 D.574》钢琴伴奏演绎分析 刘真 88
- 小提琴演奏中多样化技术技巧的运用探析 郭雅伦 91
- 竖笛在华德福小学音乐教育中的运用 马昕 94
- 普洱民歌融入地方高校声乐教学研究 杨丽娟 97
- 探究高校声乐教学中传统音乐文化的融入 林钦 100
- 高校声乐教学中融入传统音乐文化的研究 谢佩君 103

【舞蹈空间】

- 解析新媒体环境下舞蹈艺术特点与表现风格 李超 106
- 浅谈藏族舞在网络媒体传播下的传播现状 康卢 109
- 舞蹈《石头·女人》的艺术特征分析 李昕晨 112
- 太极拳与现代舞:融合可能性的研究 谢至铤 115
- 关于对玛丽·魏格曼表现主义舞蹈《女巫之舞》的研究与分析 张建 120
- 试论东北秧歌的社会价值与艺术价值 胡东辰 123
- 现代信息技术对舞蹈编排的积极影响研究 易晓梅 126
- 舞蹈表演中钢琴伴奏艺术探微 赵静 129
- 传统文化教育与中国古典舞教学的融合研究 李冬 132
- 创意舞蹈融入高校舞蹈教育的思考 何艳萌 135
- 多媒体技术在高校舞蹈教学改革中的地位与作用 郑岩 138
- 新媒体时代高校学前教育专业线上舞蹈教学开展探究 汤红燕 141

基于 OBE 理念的学前教育专业舞蹈课程建设改革分析

法明 144

【影视观察】

- 跨文化传播视角下中国电影发展研究 于畅 147
- 从《海上传奇》分析贾樟柯纪录电影风格 刘星雨 150
- 当代法国商业家庭喜剧片——叙事技巧分析 赵司宇 153
- 浅析小津安二郎电影中的“家庭”图像——以《东京物语》为例 王懿靖 156
- 希区柯克悬疑电影声音元素设计分析 邓歆玥 159
- 动画电影配音中声音形象的塑造 张瀛丹,吕佳茵 163
- 网络综艺节目中真人秀与小众文化融合的创新探索——以《戏剧新生活》为例 张艺 166
- 影视鉴赏课程在高校艺术教育中的价值探究 董怡辰 169

【教育论坛】

- 高校音乐欣赏课教学模式的创新对策研究 赵亮 172
- 多元文化背景下的高校钢琴教学改革探讨 赵倩楠 175
- 高职院校双排键线上线“融合式”教学课堂构建研究 崔李娟 178
- 高职院校学生音乐鉴赏能力培养策略研究 滕焱 181
- 新时代高校音乐教育的发展与创新路径探析 刘昱君 184
- 中华传统文化在小学合唱教学中的渗透与融合研究 常婧 187
- 奥尔夫教学法在学前教育音乐课程中的应用研究 曹晓宁,刘燕 190

【文化天地】

- 《红楼梦》中尤三姐与《呼啸山庄》中凯瑟琳人物形象相似性比较分析 佟玮 193
- 甘肃社火文化在群众文化活动中中的服务效能 李红英 196

本刊声明

来稿凡经本刊使用,如无电子版、有声版方面的特殊声明,即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改,作者如不同意删改,请在文末注明。特此通告。