



戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J
邮发代号:38-559
RMB:18.00元

35

2022年(总第443期)





主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 杨如风
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 刘远钦 张梦瑶 卓云龙
陈卓玥
美术编辑 吴 玥 侯灵珂
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李 红
新媒体运营 雷雅钦

客户总监 李 成
读者服务 杨 浩 高 雯 王松琴
张曙辉

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125

国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J

邮发代号 38-559

国内发行 湖北省邮政公司

印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司

出版日期 2022 年 12 月 20 日

广告许可证 鄂工商广字 00241

定 价 18.00 元

地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街 1 号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

古典名著的转生

——以歌剧《夕颜卷》为例

刘嘉璐 3

评剧《蒲柳人家》：京味儿大戏展现

评剧艺术风采

景俊美 6

【戏剧研讨】

浅析赵耀民作品中的动物形象

——以《天才与疯子》《歌星与猩猩》与

《变奏》为例

史 晶 9

故堤溃蚁孔：被时人忽视的《雷雨·序》中

“蛮性”力量

刘歆妍 12

人性的回归

——解析舞剧《雷和雨》

郭璐璐 15

民族舞剧《丝路花雨》的审美与特色分析

杨继红 18

从舞剧《十面埋伏》看当代中国舞蹈

杨 洁 21

舞剧《雷和雨》的结构与动作分析

王 丹 24

小剧场楚剧《惜姣之死》的导演创作谈

余维盼 27

昆曲与歌剧结合的探索与研究

金 莹 30

中国传统戏曲演唱技巧在民族声乐演唱中的运用

马晓媛 33

探析民族声乐中戏曲元素的运用

陈 娟 36

浅谈戏曲打击乐演奏的突破与发展

高建成 39

浅谈实景演出《蒙山沂水》的服装设计

左晓飞 42

【音乐研究】

我国民族风格赋格曲音程与和弦教学

难点浅析

隋 星 45

王志信艺术歌曲《兰花花》的艺术特征及

演唱技巧

宋 娜 48

中国艺术歌曲《玫瑰三愿》教学与演唱分析

钱桢颖 51

《陕北民歌主题变奏曲》音乐创作分析

常心玥 54

桂西北少数民族音乐欣赏多元化的

研究及应用

韦燕燕 57

音乐家任光及其对我国电影音乐的重要

贡献研究

张哲琦 60

音乐分析视角下黄自艺术歌曲的内在含义与价值

——以歌曲《思乡》为例

宋克矜 63

浅析青海“花儿”演唱实践中的风格把握

——以声乐作品《雪白的鸽子》为例

解 猛 66

鼓手如何影响观众

刘子峰 69

扬琴的演奏技巧与表现手法分析

杨 晖 72

基于民族文化的我国钢琴

改编曲研究

蒋 曦, 白 夜 75

基于钢琴曲《山丹丹花开红艳艳》创作特点与

演奏技巧研究

王 源 78

芭蕾基训课钢琴伴奏中音乐元素的应用

马 玲 81

学堂乐歌的教育功能探析

张宇慧, 刘清明 84

视唱练耳对声乐演唱技巧的作用探究

吕文佳 87

高校声乐教学模式的改革与创新研究

胡珊珊 90

钢琴艺术指导在声乐教学中的作用及实践

雷 蕾 93

音乐教育专业钢琴学科中的核心素养内涵研究

辜 爽 96

学生在钢琴比赛中紧张心理的认识与调节

罗 珣 99

新时代背景下的幼儿歌表演指导策略分析

郝佳宁 102

【舞蹈空间】

基于文化生态视角的地方民间舞蹈传承探究

李 娟 105

非物质文化遗产四川泸县“雨坛彩龙”

传承现状研究

李思晗 108

土家族撒叶儿嗬表现形式与文化内涵

杨 佩 111

试论“云手”在中国古典舞身韵中的应用

黄 雪 114

浅析混合文化时代下的“纯舞蹈”艺术形态

何国光 117

浅谈节奏训练在舞蹈表演中的作用

文 景 120

将人文知识引入舞蹈课堂的教学思考

——以“一带一路”创造性舞蹈课为例

张 怡 123

创编能力培养下的高职院校现代舞

教学开展研究

李 哲 126

【影视观察】

方言电影的媒介表征与文化意涵

黄卓航 129

观《花样年华》：一场“猜”的游戏

邹诗韵 132

主旋律电影《悬崖之上》的电影符号运用

班宇佳 135

论《马路天使》的都市空间与声音编织

蔡沛霖 138

乡土电影中语言符号对人物角色塑造的作用

——以贾樟柯《山河故人》

为例

宋梦凡, 董秀玲 141

论曹保平电影中的间离效果

白玺传 144

从《了不起的狐狸爸爸》和《狼的孩子雨与雪》中看

美日动画中年人角色塑造的异同

曹天予 147

日本职人青春片的“历程叙事”与职业询唤

刘权文 150

【教育论坛】

师范类专业认证下高校音乐教育专业课程教改

路径探析

刘 波 154

高师钢琴课程一体化教学实践研究

刘 媛 157

融媒体环境下四平市中小学生音乐

教学路径分析

王 欢, 曹 杨 160

中小学音乐教师职前培养中教育实习环节的

若干问题研究

王任亚 163

体验式教学法在高中音乐鉴赏

课堂中的运用

刘 越, 孙 丹 167

多元音乐文化融入高校音乐欣赏课程中的思考

许 月 170

关于初中音乐欣赏课教学实践的思考

李佳美 173

小学音乐课堂中情景教学的应用

边钰蕾, 石 蔚 176

【文化天地】

非遗的保护与开发研究：以湖北国家级

非遗为对象

金 虎 180

家园的追寻与守望

——论余华《文城》中的家园意识

林裕心 184

李清照词的艺术特色刍议

李万军 189

激情、亲密、承诺：从爱情三角论解析《红楼梦》

芸红之爱

刘 婷 192

浅析叶真中显《Blue》中的孤独意识

李春瑶 196

本 刊 声 明

来稿凡经本刊使用，如无电子版、有声版方面的特殊声明，即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改，作者如不同意删改，请在文末注明。特此通告。