

戏剧之家

HOME DRAMA

戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J
邮发代号:38-559
RMB:18.00元

35

2022年(总第443期)



ISSN 1007-0125
9 771007 012228
35



主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 杨如风
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 刘远钦 张梦瑶 卓云龙
陈卓玥
美术编辑 吴 玥 侯灵珂
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李 红
新媒体运营 雷雅钦

客户总监 李 成
读者服务 杨 浩 高 雯 王松琴
张曙辉

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J
邮发代号 38-559
国内发行 湖北省邮政公司
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司
出版日期 2022年12月20日
广告许可证 鄂工商广字 00241
定 价 18.00元
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【 文艺评论 】

- 古典名著的转生
——以歌剧《夕颜卷》为例 刘嘉璐 3
- 评剧《蒲柳人家》：京味儿大戏展现
评剧艺术风采 景俊美 6

【 戏剧研讨 】

- 浅析赵耀民作品中的动物形象
——以《天才与疯子》《歌星与猩猩》与
《变奏》为例 史 晶 9
- 故堤溃蚁孔：被时人忽视的《雷雨·序》中
“蛮性”力量 刘歆妍 12
- 人性的回归
——解析舞剧《雷和雨》 郭璐璐 15
- 民族舞剧《丝路花雨》的审美与特色分析 杨继红 18
- 从舞剧《十面埋伏》看当代中国舞蹈 杨 洁 21
- 舞剧《雷和雨》的结构与动作分析 王 丹 24
- 小剧场楚剧《惜姣之死》的导演创作谈 余维盼 27
- 昆曲与歌剧结合的探索与研究 金 莹 30
- 中国传统戏曲演唱技巧在民族声乐演唱中的运用 马晓媛 33
- 探析民族声乐中戏曲元素的运用 陈 娟 36
- 浅谈戏曲打击乐演奏的突破与发展 高建成 39
- 浅谈实景演出《蒙山沂水》的服装设计 左晓飞 42

【音乐研究】

- 我国民族风格赋格曲音程与和弦教学
难点浅析 隋 星 45
- 王志信艺术歌曲《兰花花》的艺术特征及
演唱技巧 宋 娜 48
- 中国艺术歌曲《玫瑰三愿》教学与演唱分析
《陕北民歌主题变奏曲》音乐创作分析
钱桢颖 51
- 桂西北少数民族音乐欣赏多元化的
研究及应用 常心玥 54
- 音乐家任光及其对我国电影音乐的重要
贡献研究 韦燕燕 57
- 音乐分析视角下黄自艺术歌曲的内在含义与价值
——以歌曲《思乡》为例 张哲琦 60
- 浅析青海“花儿”演唱实践中的风格把握
——以声乐作品《雪白的鸽子》为例 宋克矜 63
- 鼓手如何影响观众 解 猛 66
- 扬琴的演奏技巧与表现手法分析 刘子峰 69
- 基于民族文化的我国钢琴
改编曲研究 杨 晖 72
- 基于钢琴曲《山丹丹花开红艳艳》创作特点与
演奏技巧研究 蒋 曦, 白 夜 75
- 芭蕾基训课钢琴伴奏中音乐元素的应用 王 源 78
- 学堂乐歌的教育功能探析 马 玲 81
- 视唱练耳对声乐演唱技巧的作用探究 张宇慧, 刘清明 84
- 高校声乐教学模式的改革与创新研究 吕文佳 87
- 钢琴艺术指导在声乐教学中的作用及实践 胡珊珊 90
- 音乐教育专业钢琴学科中的核心素养内涵研究 雷 蕾 93
- 学生在钢琴比赛中紧张心理的认识与调节 辜 爽 96
- 新时代背景下的幼儿歌表演指导策略分析 罗 珣 99
- 郝佳宁 102

【舞蹈空间】

- 基于文化生态视角的地方民间舞蹈传承探究 李 娟 105
- 非物质文化遗产四川泸县“雨坛彩龙”
传承现状研究 李思晗 108
- 土家族撒叶儿嗬表现形式与文化内涵 杨 佩 111
- 试论“云手”在中国古典舞身韵中的应用 黄 雪 114
- 浅析混合文化时代下的“纯舞蹈”艺术形态 何国光 117
- 浅谈节奏训练在舞蹈表演中的作用 文 景 120
- 将人文知识引入舞蹈课堂的教学思考
——以“一带一路”创造性舞蹈课为例 张 怡 123
- 创编能力培养下的高职院校现代舞
教学开展研究 李 哲 126

【影视观察】

- 方言电影的媒介表征与文化意涵 黄卓航 129
- 观《花样年华》：一场“猜”的游戏 邹诗韵 132
- 主旋律电影《悬崖之上》的电影符号运用 班宇佳 135
- 论《马路天使》的都市空间与声音编织 蔡沛霖 138
- 乡土电影中语言符号对人物角色塑造的作用
——以贾樟柯《山河故人》
为例 宋梦凡, 董秀玲 141
- 论曹保平电影中的间离效果 白玺传 144
- 从《了不起的狐狸爸爸》和《狼的孩子雨与雪》中看
美日动画中年人角色塑造的异同 曹天予 147
- 日本职人青春片的“历程叙事”与职业询唤 刘权文 150

【教育论坛】

- 师范类专业认证下高校音乐教育专业课程教改
路径探析 刘 波 154
- 高师钢琴课程一体化教学实践研究 刘 媛 157
- 融媒体环境下四平市中小学生音乐
教学路径分析 王 欢, 曹 杨 160
- 中小学音乐教师职前培养中教育实习环节的
若干问题研究 王任亚 163
- 体验式教学法在高中音乐鉴赏
课堂中的运用 刘 越, 孙 丹 167
- 多元音乐文化融入高校音乐欣赏课程中的思考 许 月 170
- 关于初中音乐欣赏课教学实践的思考 李佳美 173
- 小学音乐课堂中情景教学的应用 边钰蕾, 石 蔚 176

【文化天地】

- 非遗的保护与开发研究：以湖北国家级
非遗为对象 金 虎 180
- 家园的追寻与守望
——论余华《文城》中的家园意识 林裕心 184
- 李清照词的艺术特色刍议 李万军 189
- 激情、亲密、承诺：从爱情三角论解析《红楼梦》
芸红之爱 刘 婷 192
- 浅析叶真中显《Blue》中的孤独意识 李春瑶 196

本刊声明

来稿凡经本刊使用，如无电子版、有声版方面的特殊声明，即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改，作者如不同意删改，请在文末注明。特此通告。