

戏剧之家

HOME DRAMA

戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网（中国知网）全文收录期刊
中国数字化期刊群（万方数据）全文收录期刊
国际标准连续出版物号：ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号：CN 42-1410/J
邮发代号：38-559
RMB:20.00元

02

2023年(总第446期)



ISSN 1007-0125
9 771007 012228
02



主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 杨如风
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 刘远钦 张梦瑶 卓云龙
陈卓玥
美术编辑 吴 玥 侯灵珂
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李 红
新媒体运营 雷雅钦

客户总监 李 成
读者服务 杨 浩 高 雯 王松琴
张曙辉

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J
邮发代号 38-559
国内发行 湖北省邮政公司
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司
出版日期 2023年01月20日
广告许可证 鄂工商广字 00241
定 价 20.00元
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

- 时代之悲，西方“茶馆”
——歌舞剧《大饭店》人文主题思想分析 霍则希 3
童真视角下匿藏的成人之殇
——浅析戏剧《轻松五章》的创造性视角 赵 雯 6
美国百老汇音乐剧革新范例
——谈乔纳森·拉尔森作品中的革新精神 李宜橙 9

【戏剧研讨】

- 莎士比亚戏剧小丑角色的文学隐喻解读 刘欣羽，王懿楠，曹若男 14
浅析歌剧《卡门》的悲剧诱因 刘思琦 17
环县道情皮影戏表演模式及文化价值探究 包诺妍 20
浅析东方技艺之戏曲艺术文化
——中国京剧与日本能剧之异同 冯梓茵 24
安徽省凤台县地方小剧种生存现状与发展振兴路径研究 刘 畅 27
粤曲星腔传承谱系及代际传承特点分析 李双芹 31
粤曲艺术的传承及创新探究 陶 灿 34
川剧艺术传播的碎片化特征与传播策略研究 刘 桃 37
川剧五种声腔的特点概述 朱安琪 40
新媒体视域下豫剧传播路径探析 尚嘉宝 43
时代洪流中的女性
——论现代柳琴戏《崔家沟》中的女性形象 桑 莉 46
民族主义视野下《梅塔莫拉》中印第安人形象建构 梁 洁，贺安芳 49
浅析西方古典芭蕾与中国元素的碰撞

——以《大红灯笼高高挂》为例 赵杰 52
行为“重复”引发审美“创伤”

——浅谈王玫作品中的无意识创伤机制 张茜 55
由法国音乐剧创作形式浅析如何将我国古典名著与流行元素结合创新
——以《摇滚红与黑》

为例 徐典雅, 杨贝宁, 薛云涵 58
音乐剧《梦想公寓》改编版的艺术分析与评价 王雅薇 62
广西民族文化儿童剧发展现状及推广策略

研究 玉丹萍, 何春晨, 陈星如, 贾雪琴, 王曼, 莫雅茜 65
试论儿童剧《悲惨世界》舞台美术的艺术特征 谢迪 69

【音乐研究】

威尔第歌剧选段《破碎的心》演唱分析 吴双 72
论声乐演唱中综合音乐素质的培养 王月 75

音乐学书写新体系
——以《中国乐器学概论》为例 李泉呈 78

《琴史》研究述评 贾馨苑 81
长笛演奏中的心理调控技巧 赵起超 84

贝多芬《E大调第三首钢琴奏鸣曲》Op.109 音乐
特征与演奏分析 朱婷, 周雅琪 87

简析拉赫玛尼诺夫音乐瞬间 op.16.no.4 的音乐
风格与演奏 卢剑 90

钢琴演奏中的技术性与艺术性的融入策略 杨洁 93
钢琴演奏中的问题及解决途径 谢健飞 96

浅谈我国钢琴作品《百鸟朝凤》演奏技巧及其
风格表现 张涓浩 99

艺术歌曲《爱人送我向日葵》的音乐特征及
演唱分析 潘毅, 杨欢 102

儿童歌曲在培养儿童音乐美感中的重要作用 王一 105
音乐美学在音乐艺术形式中的表现方法研究 刘萍丽 108

农业民俗音乐具有的艺术特色 李璐 111
民族音乐第二课堂对传承中华优秀传统文化

文化的意义 张竞文 114
流行音乐作品在视唱练耳教学中的听唱训练 蒋玺武 117

音乐专业大学生对音乐类非物质文化遗产的
传承研究 杨羽佳, 韩博 120

【舞蹈空间】

从乡土走来: 山东三大秧歌功能性的多维透视 朱思同 123
敦煌乐舞对当代芭蕾创作的影响 武灿 126

敦煌舞蹈艺术的美学特征及舞姿
形态探究 安妮尔其其格 129

基于“元宇宙”视域下国际标准舞教学模式的
探索与思考 石擎, 林欣甫 132

人文思想背景下的舞蹈教学改革路径研究 姜莹 135

谈舞蹈技术技巧在舞蹈训练中存在的问题及对策 杨岳坤 138

【影视观察】

从艺术社会学视角看新时代新主流电影的
价值传达 苏佳萌 141

毕赣电影中的诗化风格研究
——以《路边野餐》《地球最后的夜晚》
为例 张仕彬 144

民族故事的现代性审美表达
——以《白蛇传·情》为例 孙黄森 147

从无法表白之苦涩到另类青春的书写
——从《闪光少女》观青春片的类型走向 彭奇钰 150

基于解构主义的动画电影创作思维研究
——以《雄狮少年》为例 李悦涵 153

中国元素在迪士尼真人版电影《花木兰》
中的运用 杨赞雪, 李莉 157

《爱乐之城》影视配乐的音乐美学 柯润街, 闫剑明 160
标准画幅的影像叙事张力构建分析 王展翼 163

“直接电影”《乡村里的中国》美学风格探析 张立伟 166

【教育论坛】

中学音乐课堂中师生互动的艺术 万子意 169
浅谈中学音乐课堂中的欣赏教学 安琪琪 172

新形势下中职学校声乐教学改革创新和
实践研究 翟燕敏 175

论综合听赏于高校音乐鉴赏课的应用 肖沁露 178
长笛教学中存在的问题及对策思考 陈琛 181

探析高校钢琴艺术教育现状与改革 范玉芳 184
多元文化视域下的高校音乐教育研究 殷钰 187

高职院校学前教育专业音乐教学现状分析及
对策初探 曾茜 190

【文化天地】

论袁可嘉诗歌对传统宋诗的继承与发展 游俊清, 林琳 193
从萧红到沈从文

——从自我觉醒的失败到美德的发现 范漪雅 196

本刊声明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。