



戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网（中国知网）全文收录期刊
中国数字化期刊群（万方数据）全文收录期刊
国际标准连续出版物号：ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号：CN 42-1410/J
邮发代号：38-559
RMB:20.00元

21

2023年(总第465期)





主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 杨如风
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 刘远钦
文字编辑 张梦瑶 卓云龙 张敬然
容 洁 陈志峰
美术编辑 吴 玥 侯灵珂
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李 红

客户总监 李 成
读者服务 张 姝 杨子祎 魏玉春
高 雯

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J
邮发代号 38-559
国内发行 湖北省邮政公司
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司
出版日期 2023年07月30日
广告许可证 鄂工商广字 00241
定 价 20.00 元
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

- 《鲍里斯的节日》中的人物对话分析 周 颖 3
变吴歃为楚声：湘昆的在地化实践 陈 瑜，周震宇 6

【戏剧研讨】

- 中国新歌剧《画皮》的音乐分析
——以王生唱段《往事悠悠》为例 石紫琪 9
影响舞剧叙事的多种元素分析——以舞剧《孔子》为例 杨婧祎 12
以音乐剧《阿波罗尼亚》为例探析中国小剧场驻场戏剧
受欢迎原因 张书涵 15
民营剧团生存现状调查研究
——以沁阳市王桃老怀梆剧团为中心的考察 郭颖异 18
元代社会背景下文人的杂剧创作心理 何佳溪 21
论艺术表现力在话剧表演中的应用 王梓伊 24
浅析郢西三弦的传承与发展 郭雨桐 27
舞台灯光效果在舞台表演中的作用分析 黄岱沂 30
舞台服装设计对舞台艺术效果的影响探析 郭亚莎 33
秦腔戏曲艺术的保护与发展措施分析 齐晓鹏 36
新课程标准下教育戏剧在高中音乐教学中的应用研究 李 喆，刘 敏 39
教育戏剧在学前教育中的有效实施策略 徐赵梅 42
即兴表演练习在戏剧教育教学中的实践研究 熊 楚 45
戏剧教育在高校人文教育中的应用探究 何蔓妮 48

浅谈音乐与舞蹈元素在小学戏剧教育 课堂中的运用	秦 瑶 51
教育现象学视域下当代非遗戏曲的教育传承 ——以皖东洪山戏为例	毛宇静 54

【音乐研究】

探析《雨中花园》中印象主义音乐风格特征	成世瑞 57
交响管乐作品《达科他》的音乐研究	胡秋岩 60
贝多芬钢琴奏鸣曲 Op.31No.1 第一乐章 演奏技巧分析	王鹏春, 王小侠 64
琵琶曲《春雨》演奏技法分析	霍昱静 67
古诗词艺术歌曲《青玉案·元夕》的文化价值 及其应用	朱伊凡, 李阳阳 70
论湘西原生态苗歌的保护与传承	姚 敏 73
凉山彝族“哭嫁歌”保护与传承	张 宇, 姚 敏 76
铜管乐团的组建与训练探析 ——以英式铜管乐团为例	陈正星 79
线上线下融合式的钢琴教学 ——以高校学前教育专业为例	韩 笑 82
“5G”网络时代中国钢琴音乐的传播发展 方式研究	刘 珩 85
莫扎特传记：在西方世界的音乐传记传统之中	黄心月 88
信息技术与钢琴教学相融合的 应用研究	李 霄, 季春玲, 何晓慧 91
基于互联网和新媒体的老年古筝教学创新研究 ——以长春老年大学为例	王艺洁 94
长笛音乐与中国传统文化元素的融合	郑云飞 97
奥尔夫教学法对幼儿音乐的启蒙探究	周 越 100
视唱练耳教学中节奏训练方法探究	房 婷, 刘维刚 103
在高校钢琴演奏教学中提升学生音乐表现力的 方法探究	陈 嫣 106
音乐听觉能力在钢琴演奏中的作用研究	曹 涛 109
中国古代音乐史学研究的现状分析及思考	许 扬 112
探析琵琶曲《弦子韵》的艺术特征	张淑赛 115

【舞蹈空间】

海南地域视角下的黎族舞蹈文化及保护措施	王雅娜 118
民间歌舞艺术传播科普平台的建设研究 ——以河北民间歌舞艺术为例	朱凤玲 121
浅谈旋转技巧在中国民族民间舞中的作用	王 莹 124
花鼓灯中“鼓架子”的溯源及其表演形式分析 ——以安徽花鼓灯为例	徐祭红 127
丹剧舞蹈身段研究	崔 琳 130
“非遗”舞蹈左权小花戏传承与发展探究	殷佳敏 133
当代爵士舞艺术风格与教学研究	肖安琪 136

舞蹈剧目课创新能力的培养对策探析	李 伟 139
情境教学法在舞蹈教学中的创新应用研究	李丽莎 142
湖南民间舞蹈特色课程建构策略研究	李熙林 145
幼儿舞蹈教学中教育戏剧的综合运用与创新探索	刘锐锐 148
互联网时代背景下高校舞蹈教学改革的 实施路径探索	谢迪嘉 151
中职学校学前教育专业舞蹈教育现状 调查研究	黄之君, 史添硕 154
感知、体验、领悟 ——解读舞蹈鉴赏的审美心理过程	黄贝贝 157

【影视观察】

影视配音中的声音形象塑造与优化策略	刘萌雪 160
国产现实题材电影的真实再现与戏剧表现	刘婧楠 163
浅析《春潮》中超现实主义元素的运用	郑雪绒 166
浅析贾樟柯电影中的视听表达及传播策略 ——以《江湖儿女》为例	薛洋瑶 169
浅析好莱坞电影中日本文化元素的运用 ——以《杀死比尔》为例	李一粟 172

【教育论坛】

OBE 理念在高师声乐教学模式改革中的应用探索	张 艳 175
多元化教学法在中职音乐教育中的融合 应用分析	孙建芳 178
分层教学法在高职钢琴教学中的具体应用	陈冉燃 181
音乐表演专业课程改革之班级音乐会探究 ——以成都文理学院 2020 级音乐表演 专业为例	张 盼 184
高校声乐教学中美声唱法存在的问题和 解决办法研究	尹 薇 187

【文化天地】

宋《唐多令》词调声情考论	李 敏, 舒耘华 190
王方晨《老大》中的隐喻性书写	王文兴, 于文丽 196

本 刊 声 明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。



为大舞台寻找好剧本
为好剧本寻找大舞台

首届“黄鹤杯”全国优秀戏剧剧本征文活动评选结果

戏剧之家杂志社在湖北省委宣传部的领导和湖北省文联的指导下，于2021年1月启动首届“黄鹤杯”全国优秀戏剧剧本征文活动，面向全国公开征集优秀剧本，共收到来自全国各地符合要求的戏剧剧本487部，覆盖全国29个省份。经过初评及终评委会严谨、认真、细致的评审和讨论，共有15部作品获奖，获奖情况如下：

奖 项	奖 金	作品（作者）
一等奖（1名）	30万元	话剧《白杨树下》（沈阳：李民）
二等奖（2名）	20万元	方言喜剧《伸着脑壳接石头》（武汉：李冰，张保民） 古装昆曲北曲《楼兰》（沈阳：王竑涵）
三等奖（3名）	10万元	话剧《绿叶之声》（北京：杨伊楠） 儿童剧《你好，未来》（广东东莞：李淑萍） 大型古装戏曲《荼蘼绝恋》（广东潮州：沈杏莲）
优秀奖（9名）	荣誉证书	话剧《向前向前向前》（天津：许卫国，魏轩） 古装戏曲《徐渭》（福建三明：戴先良） 古装戏曲《囡囡情缘》（北京：唐宏） 九场历史戏曲《天降大任》（上海：史荣东） 四幕话剧《断山湖》（吉林通化：运新华） 话剧《乱世浮生》（安徽芜湖：笪紫薇） 话剧《福康里的故事》（上海：何雨婷） 无场次话剧《上海爷叔》（上海：朱家龙） 昆曲《孤岛1937》（南京：平平凡）



扫码可阅读获奖剧本