

戏剧之家

HOME DRAMA

戏剧·音乐·影视·舞蹈

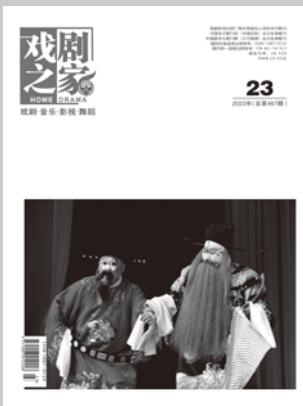
国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊
中国数字化期刊群(万方数据)全文收录期刊
国际标准连续出版物号:ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号:CN 42-1410/J
邮发代号:38-559
RMB:20.00元

23

2023年(总第467期)



ISSN 1007-0125
9 771007 012228
23



主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 杨如风
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 刘远钦
文字编辑 张梦瑶 张敬然 容 洁
陈志峰 董 欣
美术编辑 吴 玥 侯灵珂
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李 红

客户总监 李 成
读者服务 张 姝 杨子祎 魏玉春
高 雯

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125

国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J

邮发代号 38-559

国内发行 湖北省邮政公司

印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司

出版日期 2023年08月20日

广告许可证 鄂工商广字 00241

定 价 20.00元

地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

- 论京韵大鼓《探晴雯》中晴雯和贾宝玉的形象塑造 鲍震培 3
欲望的悲剧——拉康精神分析下的《哈姆雷特》 王佳音 6

【戏剧研讨】

- 中西传统价值观影响下女扮男装戏剧现象比较分析
——以莎士比亚和徐渭戏剧为例 杨烁文 9
中文原创音乐剧《人间失格》传播要素分析 许 珊，张砾旻，王 韬 12
歌剧咏叹调《你就会看到》中的创作特征与演唱研究 潘莹莹，董 兵 16
数字影像生发的虚拟空间叙事能——以法国阿德里安和克莱尔组合的影像剧场为例 王向东 19
音乐社会学视野下中国音乐剧的本土化发展 金世宇 22
莎士比亚戏剧观在戏中戏创作中的体现 房仪成 25
“戏中戏”在戏剧中的运用 胡红一，易 菲 28
豪壮宏阔 磅礴奔放——豫剧语言艺术风格谈 王雪环 33
新时代视野下中国民族歌剧音乐创作研究——以《长征》选段《三月桃花心中开》为例 胡 蝶 36
泰山皮影戏的现状调查及活化传承研究 王晓蓓，李佩萱，隋彩霞，毕银燕 39

马派声腔艺术在高校戏曲专业教学中的运用策略研究	王雪涛	42
当代语境下传统木偶造型的生命张力	李姝特	45
刍议马街书会的文化价值	马 祺	48
国风戏曲音乐的价值认同与认知传播	尚嘉宝	51
浅析《救风尘》中周舍形象	宗 禹, 李东婕	54
浅谈戏曲表演中的角色塑造与意境营造	朱雪瑞	57
评剧武生的舞台艺术漫谈	杨子班	60
文化自信视域下的传统戏曲跨文化传播研究	杨沙沙	63
新媒体时代地方戏曲媒介的传播发展模式	涂 鑫	66
文化育人背景下的高校校园戏剧教育活动分析	吕逸航	69

【音乐研究】

“接受”视野在国内西方音乐史领域的研究现状及 相关思考	韩汶轩	74
中国当代流行音乐创作的民族化分析	周 乐	78
中国艺术歌曲在声乐教育中的应用	陈思梦	81
声乐演唱中关于弱音技巧的有效训练与运用	朱莉莉	84
廉江捱歌的艺术特征及传承、保护现状研究	谢滨妃	87
聂耳音乐作品中民族元素研究	范晓晶	90
新媒体时代俄罗斯声乐学派研究	徐骅庚	93
基于当前中国钢琴曲剖析传统音乐与 当代音乐的创作	张 璐	96
音乐听觉对于钢琴演奏的作用和价值研究	王婷婷	99
音乐鉴赏工作坊开展的意义与策略探索	许 晶	102
交响管乐作品《龙山》的音乐研究	胡秋岩	105
柴可夫斯基钢琴曲《杜姆卡》的演奏分析	肖 潇	109
杰南长笛《茶花女幻想曲》的作品特色与 演奏研究	刘奕彤	112
多元融合的拉美音乐杰作 ——皮亚佐拉钢琴作品《钢琴组曲 Op.2》的 音乐特征与演奏探究	马圣涵	115
男中音咏叹调《普罗旺斯陆地和海洋》的艺术特征和 演唱技巧	李紫豪	118
《半个月亮爬上来》合唱排练及赏析	尤 鸿	121
论音乐听觉感知在钢琴演奏与教学中的 重要性	续 萍	124
音乐表演专业钢琴教学的现状与改革研究	王晓我	128
浅谈少儿歌唱教学中气息训练的 重要性及应用	姜奕丞, 常立颖	131
互联网背景下的高校钢琴教学探索	邓筱筱	134
探究大学声乐教学中互动式教学方法的运用	刘 虹	137

【舞蹈空间】

优化畲族舞蹈的传承与发展的策略研究	李 杨	140
少儿舞蹈腿部科学训练的教学实践探索	陆 琦	143
新媒体背景下舞蹈的传播路径及发展 影响研究	师冠楠	146
校校合作教学模式背景下的小学舞蹈教学研究	易小迪	149
高师中国古典舞基训教学改革的具体 步骤与措施	杨志强	152
高职学前教育专业舞蹈教学学生综合素质 培养策略探究	曹文姣	155
高职舞蹈教学融合中华优秀传统文化的 实践与路径分析	林 资	158

【影视观察】

微电影教学中剧情梗概的分析 ——以《大唐漠北的最后一次转账》 为例	许继旭	161
新媒体环境下高校影视类课程的 教学困境与反思	赵汗青	165
《绣春刀 II：修罗战场》的意识形态解读	姚文英	168

【教育论坛】

“古诗词吟唱”在初中音乐 教学中的应用	盛丽慧, 常立颖	171
高校声乐小组课与“一对一”教学方式比较	骆 莹	174
高校声乐教学改革路径研究	刘 柯	178
探析新课改背景下音乐合唱教学模式	黄胜华	181
钢琴伴奏在小学音乐课堂歌唱教学中的 应用探析	占 嫵	184
“双减”背景下柯达伊教学法在我国学校音乐 教学中的应用探究	刘艺琳	187
新文科建设背景下高校钢琴专业教育的 道器之思	柳 蔚	190
如何让音乐教育“弦外有音”	田鼎邑, 刘洁琪	193
运用数字化科技探索高校音乐教育在基础 教育中的影响与建议	郝赛赛	196

本刊声明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。



HUANGHEBEI-JUBEN
为大舞台寻找好剧本
为好剧本寻找大舞台

首届“黄鹤杯”全国优秀戏剧剧本征文活动评选结果

戏剧之家杂志社在湖北省委宣传部的领导和湖北省文联的指导下，于2021年1月启动首届“黄鹤杯”全国优秀戏剧剧本征文活动，面向全国公开征集优秀剧本，共收到来自全国各地符合要求的戏剧剧本487部，覆盖全国29个省份。经过初评及终评委会严谨、认真、细致的评审和讨论，共有15部作品获奖，获奖情况如下：

奖项	奖金	作品（作者）
一等奖（1名）	30万元	话剧《白杨树下》（沈阳：李民）
二等奖（2名）	20万元	方言喜剧《伸着脑壳接石头》（武汉：李冰，张保民） 古装昆曲北曲《楼兰》（沈阳：王竑涵）
三等奖（3名）	10万元	话剧《绿叶之声》（北京：杨伊楠） 儿童剧《你好，未来》（广东东莞：李淑萍） 大型古装戏曲《荼靡绝恋》（广东潮州：沈杏莲）
优秀奖（9名）	荣誉证书	话剧《向前向前向前》（天津：许卫国，魏轩） 古装戏曲《徐渭》（福建三明：戴先良） 古装戏曲《囡囡情缘》（北京：唐宏） 九场历史戏曲《天降大任》（上海：史荣东） 四幕话剧《断山湖》（吉林通化：运新华） 话剧《乱世浮生》（安徽芜湖：笪紫薇） 话剧《福康里的故事》（上海：何雨婷） 无场次话剧《上海爷叔》（上海：朱家龙） 昆曲《孤岛1937》（南京：平平凡）



扫码可阅读获奖剧本