



戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网（中国知网）全文收录期刊
中国数字化期刊群（万方数据）全文收录期刊
国际标准连续出版物号：ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号：CN 42-1410/J
邮发代号：38-559
RMB:20.00元

27

2023年(总第471期)





主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 杨如风
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 刘远钦
文字编辑 张敬然 陈志峰 董 欣
李 红 陈 敏
美术编辑 吴 玥 赵传昊
统筹编辑 罗 松 李红梅

客户总监 李 成
读者服务 张 姝 杨子祎 高 雯

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博客 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J

邮发代号 38-559
国内发行 湖北省邮政公司
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司
出版日期 2023年09月30日
广告许可证 鄂工商广字 00241
定 价 20.00 元
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

- 艺术类型学视域中的皮影戏声腔研究 闫晓迪 3
论《伊菲革涅亚在陶里斯岛》中的古典理想之美 张瑞杰 7
数字赋能“线上戏剧”常态化发展策略研究 潘晓曦 11

【戏剧研讨】

- 从《海鸥》看契诃夫戏剧的现代性 张若千 15
歌剧《奥赛罗》中奥赛罗的戏剧行动剖析 吕悦豪 18
中国民族歌剧的艺术特征与历史演进 张 帅 21
音乐剧中美声唱法的研究与思考 阮小阅 24
浅析品特式戏剧语言——沉默和停顿 张艳霞 27
艺术真实与生活真实的关系
——以梅兰芳戏剧体系为例 王佳美 30
浅谈表演中内部与外部的矛盾与统一
——以《斜杠青年》中的甘宁为例 傅文青 33
京剧舞台艺术在钢琴演奏中的体现
——以钢琴曲《皮黄》为例 韩钦宇 36
浅谈《三盗九龙杯》中杨香武的表演 曹中华 39
一曲乡愁盼归来
——南平南词《台湾阿公的花椒情》赏析与感悟 林歆洁 42
琵琶在地方戏曲中的运用与艺术特点 孙 茜 45
板胡在秦腔中的表现力与演奏技巧分析 徐小丹 48
近代二人转艺术的传承及其艺人地位变化探析 侯博仁 51
数字技术赋能锡剧创新发展策略研究 夏 雨，杜小钰，郭新宇 54

川剧文化网络视频化传播策略研究	李 靖 57
侗戏传承人保护路径探析	钮小静 60
数字娱乐视角下传统淮海戏推广 新模式研究	陆海波, 夏子强, 邱 锐 63
秦腔在中小学音乐教育中的审美 价值分析	彭 月, 刘 敏 66
教育戏剧在高职学前教育语言教育中的应用探究	姜玉华 69
教育戏剧在旅游管理教学中的应用	衣艳爽 72
绽放在工科院校舞台上的艺术之花 ——论长安大学生如夏花剧社	高杨思嘉 75

【音乐研究】

文化自信视野下民族音乐的传承与发展	崔一骞 78
从行为动力学五大特征探索钢琴演奏行为和 演奏法规律	万凡捷 81
音乐作品的“原作”在哪里? ——音乐作品存在方式刍议	朱 浩 84
海顿《降 E 大调奏鸣曲》的旋律特征及 演奏分析	蒋歆妍 87
图木舒克托库孜赛莱木卡姆的样态和传承探究	尚寒寒 90
混声合唱《捉弄》指挥分析	暴 丰 94
论贝多芬钢琴奏鸣曲早期与晚期作品的异同	白雨杉 97
铸魂育人 开拓创新 ——中华优秀传统文化在高校教学中的 融合实践	冯梓函 100
传统音乐类非遗项目融入幼儿园课程 体系研究	吴 双, 江文杰 103
浅谈传统音乐在中学音乐课堂应用的 现状与反思	康颖璇 108
传统民族音乐在职业教育音乐教学中的 传承探析	虞舒然 111
民族音乐在高校钢琴教学改革中的运用	李旻佳 114
浅析新时代背景下民族民间音乐的保护与传承	易丛悦 117
“联觉”在音乐欣赏课堂中有效应用的策略研究	林 丽 120
地方应用型高校校企合作培养音乐专业人才的 实践研究	张 腾, 李佩玲, 单峰杰 123
基于 OBE 理念的地方高校音乐专业教学 改革研究	黄兴华 126
多媒体钢琴教学对传统钢琴 教学的优势	季春玲, 李 霄, 李 炎 129
高职学前教育专业幼儿歌曲表演教学的 研究与实践	王雅新 132
高职音乐教学中民族音乐文化的应用和传承	杜云峰 135
“知行合一”理论关照下的学前教育专业弹唱 教学研究	丁 苑 138

四川汉族民歌在儿童教育中的应用与价值	何小艳 141
--------------------	---------

【舞蹈空间】

关于中国古典舞水袖教学的创新	武静芸, 康可可 144
金湖秧歌在中国民族声乐教学中的价值与应用	温 震 147
基于教学实践对高职院校舞蹈专业教学开展的 分析及改进思考	林晟昱 150
民间艺术在群众舞蹈创作中的应用探讨	谢国存 153

【影视观察】

李睿珺电影中的乡土影像叙事	张临亮, 王丽莎 156
残障题材电影《说说美丽世界》的人物形象 建构与诗意化表达	刘丽菲 159
想象的进化 ——人工智能科幻电影中的后人类	李 琳, 郭玉冰 163
守正与突破: 从《舞千年》看电视舞蹈节目的 创新方向	张玥琦 166
《阿拉姜色》: 人类精神的“文化之旅”和 “时代之殇”	王寒冰 169
后现代主义波普艺术对动画角色的塑造 ——以《蜘蛛侠: 平行宇宙》为例	王钰洽 172
基于美学风格的当代影视剧人物造型研究	郭松笛 175

【教育论坛】

钢琴课线上教学发展的前景与制约	张海燕 178
高等音乐教育专业二胡教学创新初探	张惠芬 181
《音乐课程标准》体系下奥尔夫音乐 教学法研究	周 莎 184
奥尔夫音乐教学法在高校学前教育专业钢琴 教学中的运用	张文婷 187
奥尔夫音乐教学法在高职学前音乐 教学中的探索	沈斌鹏 190
艺术类高职院校音乐表演专业课程建设 改革研究	马赫苒 193
高职高专学前教育专业钢琴课教学改革	苑 艺 196

本 刊 声 明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。



首届“黄鹤杯”全国优秀戏剧剧本征文活动评选结果

戏剧之家杂志社在湖北省委宣传部的领导和湖北省文联的指导下，于2021年1月启动首届“黄鹤杯”全国优秀戏剧剧本征文活动，面向全国公开征集优秀剧本，共收到来自全国各地符合要求的戏剧剧本487部，覆盖全国29个省份。经过初评及终评委会严谨、认真、细致的评审和讨论，共有15部作品获奖，获奖情况如下：

奖 项	奖 金	作品（作者）
一等奖（1名）	30万元	话剧《白杨树下》（沈阳：李民）
二等奖（2名）	20万元	方言喜剧《伸着脑壳接石头》（武汉：李冰，张保民） 古装昆曲北曲《楼兰》（沈阳：王竑涵）
三等奖（3名）	10万元	话剧《绿叶之声》（北京：杨伊楠） 儿童剧《你好，未来》（广东东莞：李淑萍） 大型古装戏曲《荼靡绝恋》（广东潮州：沈杏莲）
优秀奖（9名）	荣誉证书	话剧《向前向前向前》（天津：许卫国，魏轩） 古装戏曲《徐渭》（福建三明：戴先良） 古装戏曲《囡囡情缘》（北京：唐宏） 九场历史戏曲《天降大任》（上海：史荣东） 四幕话剧《断山湖》（吉林通化：运新华） 话剧《乱世浮生》（安徽芜湖：笪紫薇） 话剧《福康里的故事》（上海：何雨婷） 无场次话剧《上海爷叔》（上海：朱家龙） 昆曲《孤岛1937》（南京：平平凡）



扫码可阅读获奖剧本