

戏剧之家

HOME DRAMA

戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网（中国知网）全文收录期刊
中国数字化期刊群（万方数据）全文收录期刊
国际标准连续出版物号：ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号：CN 42-1410/J
邮发代号：38-559
RMB:20.00元

28

2023年(总第472期)



ISSN 1007-0125
9 771007 012228
28



主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 杨如风
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 刘远钦
文字编辑 张敬然 陈志峰 董 欣
李 红 陈 敏
美术编辑 吴 玥 赵传昊
统筹编辑 罗 松 李红梅

客户总监 李 成
读者服务 张 姝 杨子祎 高 雯

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博客 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J

邮发代号 38-559
国内发行 湖北省邮政公司
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司
出版日期 2023年10月10日
广告许可证 鄂工商广字 00241
定 价 20.00 元
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街1号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

- 话剧舞台语言中“调”的音乐性研究 黄韵茜 3
新剧之怪现状（二）
——从春柳社的创作看新剧创作的得失 高 尚 6
《长生殿》子弟书中杨贵妃形象探究 邓雅楠 9

【戏剧研讨】

- 存在与超越——论皮兰德娄戏剧中的悲剧意识 冯 薇 13
新媒体时代下京剧艺术的跨媒介融合探究
——以《鬓边不是海棠红》为例 孟文斯，王思雨 16
话剧导演创作中舞台节奏的重要性
——以《人民至上》为例 丁文雯 19
当代新型戏剧观演关系的探索
——以沉浸式戏剧为例 周立人 22
折翅的蝴蝶：新时期中外戏剧女性人物形象分析
——以加西亚·洛尔卡、曹禺作品为例 柏 越 25
从南戏《张协状元》看中国古典戏曲写意的审美特性 韩歌遥 28
关于戏曲表演的舞台节奏把握思考 朱雪瑞 31
赣南古文说唱传承人口述史探究及思考 万 娜 34
“一带一路”视阈下豫剧文化外宣路径研究 李 琨 37
浅谈戏曲唱腔在民族声乐教学中的运用与探索 卢思桃 40
美学角度下的传统戏曲艺术在民族声乐演唱中的应用 王 焱 43
音乐剧在儿童戏剧教育中的优势分析 牛 蕾 46
音乐剧表演当中的人物性格塑造 刘灵凡 49

戏剧表演中人物形象的塑造途径研究	王珂瑄	52
儿童音乐剧在小学音乐教学中的应用探索	蒲婧	55
儿童戏剧中声乐演唱技巧的发展	薛刚	58

【音乐研究】

先秦编钟调音与双音现象的兴衰	雷明月	61
浅析音乐中的同构联觉	彭颖	64
情感元素在音乐表演中的运用探讨	赵美音, 梁良	67
巴赫复调音乐的钢琴演奏分析	彭云姝	70
提高扬琴演奏的音乐表现力的策略研究	张剑婷	73
长笛在室内乐演奏中的音乐变化初探	孙连鹏	76
中国古诗词艺术歌曲在美声唱法中的运用 ——以黎英海的《唐诗三首》为例	朱洪男	79
手风琴在重奏方面的艺术发展	高虹	82
朱践耳钢琴组曲《南国印象》作曲技法与 演奏探究	陈宝禄, 彭彦茗	85
浅论钢琴曲《采茶扑蝶》的民族特色和音乐风格	张波	90
浅析舒曼《升f小调奏鸣曲》Op.11 的音乐风格	吴兴业	93
浅析中国传统音乐文化之意韵	张思齐	96
让客家乡音继续“谣”起来 ——城市化进程中客家童谣的传承与 保护探究	何瑞梅	99
竹笛曲《沂河欢歌》演奏技法的运用及 情感表现	郭洋	102
信息时代下的智能钢琴教学探索	邓筱筱	105
基于“互联网+”的艺术院校钢琴教学 改革研究	白云	108
“互联网+”背景下钢琴教学可视化 探索研究	季春玲, 李炎, 李霄	111
“互联网+”时代下高校音乐教育的探究	莫文崢	114
基于教育数字化背景下的高师音乐理论课程融合路径探究 ——以《西方音乐史》课程为例	刘为叶	117
音乐学专业器乐课程的多元化改革与实践探讨	龚志甫	120
在声乐学习与表演中良好动机的建立 ——记中职学校音乐表演专业学生	郑小娟	123
乐理与视唱练耳课程的创新育人模式探讨	招韵雯	126

【舞蹈空间】

西藏“谐钦”歌舞艺术的演变赓续与视听传播	李颖铮	129
浅析贵州平塘布依族水龙舞的传承与发展 多样化情景助力高职舞蹈教学 优质开展	欧阳帆, 吕燕妮	135
中职舞蹈专业教学中提升学生表现力的方法 文化自信背景下庐陵文化融入舞蹈课堂的 教学实践探索	范宏伟	138
	汤紫君	141

中国古诗词文化融入幼儿舞蹈律动教学研究	张雨菲	144
---------------------	-----	-----

【影视观察】

对迪士尼真人版电影《花木兰》的跨文化研究 《独行月球》：后现代 叙事的狂欢	邹晓林	147
以《西虹市首富》为例分析当今喜剧电影的风格	焦敬敏, 贺露平, 焦敬晖	150
从“中国节日”系列舞蹈节目看融媒体对舞蹈 艺术发展的促进	王珏平	153
浅谈经典动画中的诙谐元素运用 ——以《天书奇谭》为例	陈玥均	156
国产动画电影中传统神话元素的现代化阐释 ——以《新神榜：杨戬》为例	沈靖豪	159
法国电影的传承与创新：从诗意现实 主义到“新浪潮”	李卓然	162
浅析影视表演中的节奏	王姝	165
	李姘	168

【教育论坛】

以德彪西艺术歌曲《月光》诗乐关系为本的 声乐教学改革研究	李文龙	171
高校公共艺术教育课程现状分析及 改革尝试	王梦莹, 王兵	174
高校学前教育专业音乐课程教学的现状和 问题探讨	夏启哲	177
民办高校音乐专业器乐类课程教学创新 改革研究	陕海峰, 张雨萌	180
声乐艺术中的技术与个性 ——高校声乐教学的改革与创新探讨	郭一静	183
高职院校键盘专业教学融入作曲技术理论的 途径与方式	姚海娇, 张磊	186
高职钢琴教学中学生核心素养的 培养路径	崔海洋, 王麟嘉	189
核心素养视域下高中音乐鉴赏课程教学的新路向	李妮	192
浅谈幼儿音乐启蒙教育 ——基于奥尔夫“原本性音乐”教育思想	舒思雨	196

本刊声明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。



HUANGHEBEI-JUBEN
为大舞台寻找好剧本
为好剧本寻找大舞台

首届“黄鹤杯”全国优秀戏剧剧本征文活动评选结果

戏剧之家杂志社在湖北省委宣传部的领导和湖北省文联的指导下，于2021年1月启动首届“黄鹤杯”全国优秀戏剧剧本征文活动，面向全国公开征集优秀剧本，共收到来自全国各地符合要求的戏剧剧本487部，覆盖全国29个省份。经过初评及终评委会严谨、认真、细致的评审和讨论，共有15部作品获奖，获奖情况如下：

奖项	奖金	作品（作者）
一等奖（1名）	30万元	话剧《白杨树下》（沈阳：李民）
二等奖（2名）	20万元	方言喜剧《伸着脑壳接石头》（武汉：李冰，张保民） 古装昆曲北曲《楼兰》（沈阳：王竑涵）
三等奖（3名）	10万元	话剧《绿叶之声》（北京：杨伊楠） 儿童剧《你好，未来》（广东东莞：李淑萍） 大型古装戏曲《茶靡绝恋》（广东潮州：沈杏莲）
优秀奖（9名）	荣誉证书	话剧《向前向前向前》（天津：许卫国，魏轩） 古装戏曲《徐渭》（福建三明：戴先良） 古装戏曲《囡囡情缘》（北京：唐宏） 九场历史戏曲《天降大任》（上海：史荣东） 四幕话剧《断山湖》（吉林通化：运新华） 话剧《乱世浮生》（安徽芜湖：笪紫薇） 话剧《福康里的故事》（上海：何雨婷） 无场次话剧《上海爷叔》（上海：朱家龙） 昆曲《孤岛1937》（南京：平平凡）



扫码可阅读获奖剧本