



戏剧·音乐·影视·舞蹈

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
中国学术期刊网（中国知网）全文收录期刊
中国数字化期刊群（万方数据）全文收录期刊
国际标准连续出版物号：ISSN 1007-0125
国内统一连续出版物号：CN 42-1410/J
邮发代号：38-559
RMB:20.00元

07

2023年(总第451期)





主 管 湖北省文学艺术界联合会
主 办 湖北今古传奇传媒集团有限公司
出 版 湖北戏剧之家杂志社有限公司

顾 问

王生铁 沈虹光 邓长青 刘永泽 李传锋
熊召政 刘醒龙 罗丹青 肖伟池 马尚云
王永平 雷 波 时白林 彭 华 朱莎莉
舒少华 鄢元平 陈先祥 郑传寅 黎继德

社 长 杨如风
总 经 理 吴光朝
总 编 辑 罗思远
副 社 长 李 琛

编辑部主任 吴 钰
文字编辑 刘远钦 张梦瑶 卓云龙
陈卓玥
美术编辑 吴 玥 侯灵珂
统筹编辑 罗 松 李红梅 陈 敏
李 森 李 红
新媒体运营 雷雅钦

客户总监 李 成
读者服务 张 姝 高 雯 王松琴
张曙辉

投稿邮箱 xijuzhijiazazhishe@163.com
电 话 027-87927022
官 网 www.hbxjzj.com
官方微博 http://blog.sina.com.cn/xijuzhijiazazhishe

国际标准连续出版物号 ISSN1007-0125
国内统一连续出版物号 CN 42-1410/J
邮发代号 38-559
国内发行 湖北省邮政公司
印刷单位 武汉市宏达盛印务有限公司
出版日期 2023年03月10日
广告许可证 鄂工商广字 00241
定 价 20.00 元
地 址 武汉市武昌区东湖路翠柳街 1 号省文联大院

戏剧是一门综合艺术，它广泛吸取文学（剧本）、绘画（舞美）、音乐（唱腔）、舞蹈（身段）等各门艺术的长处，从而获得了丰富的艺术表现力，形成了自己独特的审美表现形式；在当前的新形势下，戏剧的教学传承、剧院剧团的经营管理、新媒体环境下的戏剧推广工作等，更是不断向戏剧工作者提出了各种新课题、新挑战。有鉴于此，《戏剧之家》突破狭义戏剧概念的藩篱，着眼于“大戏剧”范畴，广泛刊载与戏剧息息相关的文学、绘画、音乐、舞蹈、教育、管理、新媒体等相关领域的论文，群策群力，为文艺事业的长足发展作出应有的贡献！

CONTENTS 目录

【文艺评论】

- 宋韵南戏 东瓯魁名——评瓯剧《张协状元》 许文艳 3
《天边外》悲剧艺术精神反思 吴 珉 6

【戏剧研讨】

- 以马尔库塞之眼看当代戏剧表演艺术如何解放人 方怡然 9
新与旧、悲与喜的时代交响曲
——浅析环球莎士比亚剧团的创作特色 吴了了 12
在新世代呼唤自然乐园——评声乐剧场《自然颂歌》 邢 美 15
浅析古希腊诗歌与西方早期歌剧的联系 潘孟先，彭彩虹 18
试论彩调剧的美学特色 and 创新发展 胡红一，罗 晨 21
湖南傩戏中的女傩神探秘 唐海燕 24
试析梨园戏《董生与李氏》之“李氏”的舞蹈动作语言 龚书凝 27
由外而内：评剧《李三娘》的动作分析 李伊人 31
《牡丹亭》在英语世界的舞台传播：历史、问题及反思 周欣雨 34
新媒体时代戏剧类非遗文化外译价值与传播路径研究
——以海南琼剧为例 吴清鹏，马海燕 37
“文”“舞”合一 “古”“今”相继
——舞剧《孔子》中的孔子形象探析 葛心茹 40
《阿诗玛》舞台创作转化研究 马敏睿 43
困惑与自由：中国现代话剧的人物塑造
——以吴祖光《风雪夜归人》为例 梁少欢 46
比坚持梦想更重要的是坚持自己
——中国原创音乐剧《在远方》观后 钱林子 49
广西牛娘戏融入音乐专硕教学的实践探究 熊 琨，刘竞帆 52

艺术实践教学创新与应用

——以原创舞台剧《光耀琼崖》为例 陈 怡 55

【音乐研究】

短视频音乐对大众音乐审美影响的探究

——以“抖音”为例 肖雨沁, 吴修林 58

浅析声乐理论知识在歌唱实践中的作用 王蓉蓉, 李 娜 62

巴洛克时期“两种常规”音乐思想研究 付宝超 65

戈德曼对管乐团发展的贡献及启示 于伯洋, 李傲爽 68

钢琴即兴伴奏的艺术审美价值 李 娜 71

浅析莫扎特《A大调钢琴奏鸣曲》第一乐章 陈 星 74

钢琴曲《夕阳箫鼓》的演奏解析 王婧奕 77

李斯特《匈牙利狂想曲第十一首》创作风格与整体特色 秦善强 80

社会音乐文化中民族音乐数字化传播的

探索与发展 姚 伟, 吴修林 83

古筝重奏中不同声部演奏的共性化处理及艺术价值表现

——以重奏曲《翡翠》为例 王 琛, 阴明娟 87

广西壮族宜州山歌的传承研究 姚绍昭, 杜俊丽 90

现阶段有效开发少数民族音乐资源的途径 卢点点 93

乐感在声乐演唱中的不同表现方式

——以罗西尼艺术歌曲《邀请》为例 李 玲, 余 渊 96

舒伯特《谁是西尔维亚》的创作背景及演唱技巧 张智奇 99

声乐艺术中的二度创作

——以歌剧《三把锁》刘梦洁唱段为例 苏慧琳, 朱 琳 102

歌曲《孟姜女》中民族声乐技巧初探 焦佳琪 105

关于完善中小学西洋乐团教学管理体系的探究 袁浩舜 108

高校古筝教学融入传统音乐美学思想的思考 赵欣彤 111

浅析中国民族风格音乐在长笛

教学中的应用 涂玉莹, 李曼玉 114

电子管风琴儿童音乐启蒙教育的优势 王丽蓓 117

流行音乐视唱练耳教学中的听觉能力训练研究 史欣宇 120

【舞蹈空间】

中国古代舞蹈的起源与发展浅论

赵 敏 123

国际标准舞艺术表演舞的“民族化”发展策略

赵清婉 126

试论 HIP-HOP 律动训练的重要性

姜荣飞 129

广场舞在群众文化建设中的地位和作用分析

许晚霞 132

影像技术在舞蹈意境中的运用分析

——以“中东欧舞蹈夏令营”为例 宋洋洋 135

多元化教学模式在高职学前教育专业

舞蹈教学中的应用 刘 芳 138

提升幼儿舞蹈教学效果

——论新时期幼儿园舞蹈教学的开展 李 倩 141

【影视观察】

人物塑造·时空叙事·文化阐释

——浅析现实主义题材电视剧

《情满四合院》 沈国华, 魏联宇 144

生态批评学视域下中国独立纪录片生态意识表达

——以纪录片《悲兮魔兽》为例 张晓风 147

探析新主流电影的叙事策略及价值内涵

——以电影《中国机长》《中国医生》为例 彭雨玥 150

身份的赋予

——浅析《铸剑》电影中宴之

敖者形象 丁英杰, 黄子路 153

姜文式对白——从姜文电影看对白塑造

徐浩东 156

《阿甘正传》的影评

肖萌萌 159

【教育论坛】

《新学堂歌》在小学音乐课中的应用

焦雅卓 162

普通高校公共音乐教育探索

张玲钰, 杨博华 165

高等师范院校《歌曲写作》课程教学改革研究

杨 森 168

高校音乐教育中传统音乐文化的融入与

应用研究

冯译允 171

高职音乐教学中渗透中华优秀传统文化的路径探究

范云峰 174

柯达伊节奏训练在中学音乐课堂中的应用探究

张 沛 177

柯达伊教学法在小学音乐教育中的应用

李 凤 180

音乐氛围在小学音乐教育中的重要性

曹美蓉 183

【文化天地】

民间文学与儿童文学的发展

唐 蜜 186

试论传承民族民间民俗文化艺术与

发展群众文化

黄娜娜, 杨庆利 190

探寻生命之意义及对现实世界的启发性思考

——读《小王子》有感

黄薇颖 193

欲望都市的畸变：穆时英的都市“新感觉”

唐昱欣 196

本 刊 声 明

来稿凡经本刊使用, 如无电子版、有声版方面的特殊声明, 即视作投稿者同意授权本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。编辑部有权对文稿进行适当压缩、修改, 作者如不同意删改, 请在文末注明。特此通告。