

◇ 2011 · 1

雪莲 目 录

CONTENT

【经纬人生(中短篇小说)】

- | | |
|------------|------|
| 4 香火 | ※范小梅 |
| 21 黑鸟滑落的方向 | ※王庆才 |
| 34 进城 | ※川 流 |
| 50 酒 | ※郝 然 |

【沧海一掬(精短小说)】

- | | |
|--------------|-------|
| 56 独木桥 | ※彭光发 |
| 58 两碗牛肉面 | ※上善若水 |
| 61 请在你的时光里等我 | ※郑传敏 |

【笔走由缰(散文随笔)】

- | | |
|---------------|------|
| 63 寻根大地上的守望 | ※吴学良 |
| 67 远去的和尚或南来的风 | ※宋长江 |
| 69 父亲的明信片 | ※李阳波 |
| 76 西部二章 | ※梁积林 |
| 78 小野猪之死 | ※刘国林 |
| 82 黄鱼 | ※一 凡 |

【情动于衷(诗歌)】

- | | |
|-----------------------|------|
| 85 游踪寄意 | ※白 渔 |
| 88 迟来的哀念 ——雁翼先生周年祭 | ※白 渔 |
| 89 沁园春·咏青海 | ※刘 德 |

- 90 刘佑的诗 ※刘佑
92 传说(外一首) ※林海英

河湟风情

- 93 青海地方曲艺面面观 ※东方斗
98 从《尕老汉》说酒曲 ※谢承华

话文品艺

- 105 气蕴含藏有真味
——读韩怀仁的长篇小说《大虬》 ※王贵如
108 到低处去,在那里开出花来
——简评浙江诗人杨方的《像白云一样生活》
※原上草
111 《康巴方式》:康巴人生本真状态的呈示 ※刘晓林
116 “可卿与宝玉”的红楼真缘(上篇)
(兼批评刘心武先生和王扶林导演的谬识)
※余轡扶桑

封面题字 沈鹏

封二 青海作家剪影

封三 青海民间工艺美术

封四 组图:西部人文

中心插页 高原油画作品欣赏