

雪莲

XUELIAN
旬刊（理论版）

2015 **11** 总第99期
（四月·中旬）



文化纵横

- | | | | |
|----|------------------------------------|-----|------|
| 5 | 关中民俗文化旅游模式价值启示
——以袁家民俗文化印象体验地为例 | 张 芳 | 李长真 |
| 7 | 浅析彝族漆器三色成因 | | 唐岳惠 |
| 8 | 生肖地支计时背景下的插画创作构想 | | 吴 倩 |
| 9 | 马尔康地区“嘉绒藏族”锅庄舞蹈文化探究 | | 巴斯基 |
| 11 | 探讨日本的端午节文化 | | 次仁桑珠 |
| 13 | 针对中西跨文化交际障碍的分析及对策研究 | | 高 欣 |

艺术鉴赏

- | | | | |
|----|--------------------------------|--|-----|
| 14 | 生命的张力和炙热
——电视剧《红高粱》中的人物角色分析 | | 白 杨 |
| 15 | 永生的神话——伏地魔原型初探 | | 单爱丽 |
| 17 | 论影视鉴赏与师专生素质培养 | | 蒋 艺 |
| 19 | 对中国当代油画艺术的探讨与研究
——以民族创作题材为例 | | 张 焱 |

文艺争鸣

- | | | | |
|----|------------------------------------|-----|-----|
| 20 | 《巴黎圣母院》的浪漫主义特色的探讨 | 郭 伟 | 刘清浩 |
| 21 | 浅析《伤逝》中爱情的悲剧 | | 涂 歆 |
| 22 | 怜子如何不丈夫
——读《鲁迅与我七十年》有感 | | 夏 蓉 |
| 24 | 自由与禁锢——《洛丽塔》文学思想分析 | | 陶晓莉 |
| 26 | 浅析芥川龙之介《鼻子》中的人性体现 | | 张彦莉 |
| 27 | 用剧中之鉴 造后世之福
——品特作品中的直系亲属关系解读 | | 杨 柳 |
| 35 | 选择和出路
——从《觉醒》中的两位女性形象看肖邦的女性主义倾向 | | 蔡秋晶 |
| 38 | 试论孙悟空形象的时代特点 | | 姜艳菊 |
| 39 | 中国侠义精神与西欧骑士精神之比较 | | 侯淑慧 |
| 40 | 文体求索与寓意取向
——对鲁迅《现代史》文体杂糅的考察 | | 何小海 |
| 44 | 浅谈文学翻译的审美再现
——以《马丁·伊登》的吴劳译本为例 | 李 菲 | 郝志娜 |
| 45 | 浅析艾米莉·狄金森的诗歌中的自我意识 | | 潘洪倩 |
| 46 | 从萧红一生看《呼兰河传》的写作艺术 | | 高 莹 |
| 48 | 浅析明代中后期政治对小说的影响 | | 矫 艳 |
| 51 | 浅析《草房子》中桑桑的人物形象 | | 刘小艾 |



本刊电子版收录于:中国知网、龙源期刊网、万方期刊网

53	天堂里的救赎 ——浅析《你在天堂里遇见的五个人》的主题	卢思彤
56	浅析萧红散文的创作风格	周 静
57	关于劳伦斯小说中的女性主义	周 玫

艺术广角

59	数字时代下中国水墨动画的技术探究	洪 荣
60	浪漫主义音乐的文化特征研究	田 明
62	叶里藏花 声声拉魂 ——枣庄柳琴戏的唱腔艺术	任跃刚
63	藏族歌曲对西藏公众形象的影响与构建	黄文科 张艾平
66	浅谈传统刺绣与当代插画的融合	陈 玲
67	虚拟现实技术与动画艺术的研究	韩 红
68	线性艺术的审美	董建东
69	新具象雕塑和装饰性雕塑的结合发展 ——以城市雕塑创作题材研究为例	顾 强
70	色彩构成在丝网版画创作中的运用	廖以银
71	探讨舞蹈音乐结构与舞蹈表演的关系	吴 萍
72	传统园林元素在现代室内设计中的体现	张丽华
74	探讨舞蹈音乐结构与舞蹈表演的关系	于凯洸
		张丽华

教育天地

75	浅谈培养儿童音乐艺术才能的重要性	韩娉娉
76	基于文化资源开发的中职美术教学研究	李 昕
78	试论基于跨文化交际的大学英语教学模式	刘清浩
79	构建高师美术教学“三段式”教学模式的策略分析	郭 伟
81	浅谈素质教育下的美术教育	汤进峰
82	基于四川地方院校音乐与舞蹈学专业舞蹈编导课程实践的 教学体系建设研究	王 芳
83	关于幼师钢琴教学方法创新的研究思考	江 源
84	如何培养大学生口语交际能力分析	杨 洁
85	关于电脑音乐制作对音乐教学的影响及作用探析	杨 艳
86	探讨高校商务英语专业课程设置与实践的结合点	刘国乾
87	高职非英语专业学生英语口语能力培养浅析	钱双双
88	创新能力培养在羽毛球教学训练中的方法探讨	魏文萍
89	新疆高职艺术设计专业开发与利用本土民族民间美术资源的研究	文 英
		张建琴
90	大学英语教育中应试教育成分的思考	王 拥
91	基于高职体育教育发展的研究	樊亚珍
93	浅谈中职学校涉农专业班级管理	刘晔宁
94	运用“三段式”音乐教育模式提高大学生艺术修养	罗支书
96	课堂教学在高校街舞中的分析	曹 群
97	农村中学英语正课前5分钟的有效利用	陈正权
98	论中小学合唱教师素质结构	洪 波
99	设计专业毕业生就业趋势分析与研究	井立博
100	浅析钢琴考级在推动中小学音乐教育发展中的作用	李金洲

	——以教育部中考加分政策为例	鹿 鸣
101	中国民族音乐教育的传承与创新之我见	吕梦岚
102	高校田径教学实施素质教育的分析	强卫印
103	开展校园足球活动若干问题的研究	权 华
104	高校乒乓球教学训练应用多球训练的分析	石 霞
105	跨文化视角下的对外汉语教学	王 晖
106	百花齐放才是春	
	——新课程改革理念下学习小组建设探究	王 磊 李金霞
107	基于网络空间的《coreldraw 平面设计》课程	
	——“理实一体”教学模式研究与实践	章 远

史哲研究

109	开拓创新是新四军克敌制胜的法宝	冯林芬
112	浅述唐太宗在唐代书法史上的重要作用	姜洪峰
113	从哲学角度浅论宗教与人的心理	刘易仲 方向昆

学术沙龙

114	微信新媒体的品牌传播策略	涂 琳 汤光恒
116	浅谈全民阅读	汪自成
117	重奏走丝绸之路最强音	
	——走丝绸之路 引西域石榴 促友好往来	黄跃先
118	舞蹈编导创作出新颖独特舞蹈的对策	刘 倩
119	试析声乐表演艺术中的二度创作	吕红梅
120	图形在食品包装设计中的运用	牛荟萃
121	公共政策视角下少数民族民俗文化可持续发展探析	石兴安
123	电视舞蹈的创作方法分析	史 懿
125	试论声乐钢琴伴奏中的对比、平衡及统一	周 珉
126	浅析《摩登家庭》的字幕汉译	
	——基于关联理论视角	李宝燕 梁 连 李 瑛
127	浅谈如何把握民族舞的表现特征	尹 波
128	新形势下党的基层组织干部队伍的思想建设	王 芮
129	实物期权理论与模型在风险投资决策中的应用研究	岳东宇
130	浅析计算机在网络办公中的现状及展望	于晓红
131	加强晴隆人才队伍建设的几点思考	曾 涛 刘发能
133	济慈“消极能力说”与刘勰“虚静说”之比较	陈 曦
135	探索企业视觉识别设计的先进教学	关小荣
136	在当今的经济大潮中如何继承弘扬我国的传统文化	李海燕 李 胜
137	沙博理《水浒传》译本批评与赏析	景淼淼 刘亚楼
139	国内外“语块”研究综述	王 蕾
141	从释意理论看外交口译中习语的翻译	
	——以 2014 年博鳌论坛为例	王盼盼 王 茜
143	欧美影视剧商务场景语篇研究	张俊兴 赵甜甜 孙 璞
144	莎翁历史剧中的篡位君王形象解读	宋 平
145	唐代入蜀文人作品与蜀地文化	杨晓惠
147	高职《大学语文》教学改革的几点措施	刘 静
148	浅谈翻译的微观过程与宏观过程	张 璐