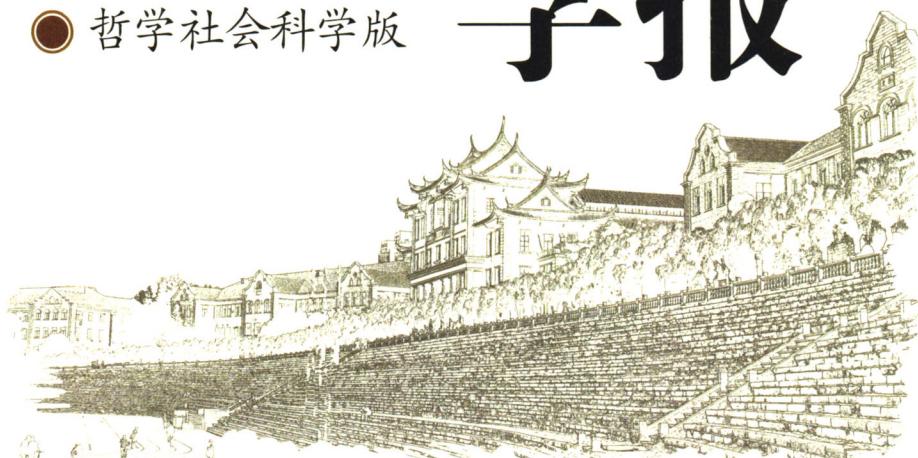


ISSN 0438-0460
CN35-1019/C



Q K 1 7 1 9 6 5 1

JOURNAL OF 厦門大學
XIAMEN UNIVERSITY 學報
● 哲學社会科学版



国家社科基金资助期刊 ●
教育部高校哲学社会科学名刊工程首批入选期刊 ●

2017. 4

厦门大学学报(哲学社会科学版)

目 录

【前沿课题研究与述评】

- 合约制治理研究论纲 陈振明 (1)
移动媒介与少数民族农村社区变迁研究述评
——一个全球化的视角 陈嬿如 石迪 (8)

【美学基本理论的分析与重建】

- 美学的对象与美学的重建 赵奎英 (20)
“日常审美经验”与“感知星丛”
——生活论美学的“建构性” 杨光 (28)
身体美学的当代建构意义 王亚芹 (36)

8至14世纪海上丝绸之路的跨文化传播考察 毛章清 郑学檬 (43)

反全球化与金砖国家合作
——一种跨层次理论分析 付宇珩 李一平 (51)

盖棺自论定:宋代自撰墓志铭探析 全相卿 (64)

双月刊

1926 年创刊

2017 年第 4 期(总第 242 期)

【台湾研究】

- 文化结构:两岸关系研究新视角的引入 王贞威 (73)
-

“执行难”化解之误区及其归正 张榕 (82)

数字经济环境下营业利润课税权的分配 廖益新 (92)

投资者情绪对股票流动性影响效应与机理研究 尹海员 (102)

产权性质、定向增发与公司业绩 黄兴李 (114)

投资性房地产公允价值计量与股价同步性

..... 黄霖华 曲晓辉 张瑞丽 (125.)

教育的哲学意蕴探寻

——论范寿康的教育哲学思想 陈玲 (135)

媒介融合与跨文化协商

——中国当代影像艺术初期本土化的两个面向 宋晓霞 周颖南 (141)

德国歌剧中英雄伦理观的分析与阐释

——以瓦格纳及其歌剧《唐豪塞》为例 杨绿荫 (148)

JOURNAL OF XIAMEN UNIVERSITY

A Bimonthly for Studies in Arts & Social Sciences

No. 4 2017 (General Serial No. 242)

Published in July 28, 2017

Contents

| | |
|---|--|
| Research Program of Governing by Contract | CHEN Zhen-ming (1) |
| Mobile Media and Changes in Rural Minority Communities: A Critical Review from the Global Perspective | CHEN Yan-ru, SHI Di (8) |
| The Object and the Reconstruction of Aesthetics | ZHAO Kuiying (20) |
| Everyday Aesthetic Experience and Sensory Constellation: On the Constructiveness of Everyday Aesthetics | YANG Guang (28) |
| The Contemporary Constructive Value of Somaesthetics | WANG Ya-qin (36) |
| A Study of Cross-cultural Communication along the Maritime Silk Road from the 8 th to 14 th Centuries | MAO Zhang-qing, ZHENG Xue-meng (43) |
| Anti-globalization and BRICS: A Cross-level Analysis | FU Yu-heng, LI Yi-ping (51) |
| A Study of Self-written Epitaphs in the Song Dynasty | TONG Xiang-qing (64) |
| Cultural Structure: Introducing a New Perspective of Cross-straits Research | WANG Zhen-wei (73) |
| Misunderstanding on the Solution to “Enforcement Difficulties” and Its Correction | ZHANG Rong (82) |
| On the Distribution of Taxation Rights over Business Profits in the Context of the Digital Economy | LIAO Yi-xin (92) |
| A Study of the Effect and Mechanism of Investor Sentiment to Stock Liquidity | YIN Hai-yuan (102) |
| Ownership, Private Placement and Corporate Performance | HUANG Xing-luan (114) |
| Fair Value Measurement of Investment Properties and Stock Price Synchronicity | HUANG Lin-hua, QU Xiao-hui, ZHANG Rui-li (125) |
| The Philosophical Implications of Education: On Fan Shoukang’s Education Philosophy | CHEN Ling (135) |
| Synthesis of Mediums and Trans-cultural Negotiation: Two Orientations of Contemporary Chinese Video Art’s Initial Localization | SONG Xiao-xia, ZHOU Ying-nan (141) |
| Analysis and Interpretation of the Heroic Ethos in German Opera: A Case Study of Richard Wagner and His Opera <i>Tannhäuser</i> | YANG Lv-yin (148) |

- 国家社科基金资助期刊
- 教育部高校哲学社会科学名刊工程首批入选期刊
- 中国期刊方阵双效期刊
- 首届、二届全国双十佳社科学报
- 全国综合性人文、社会科学类核心期刊
- 中国人文社会科学核心期刊
- 中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
- 中文社会科学引文索引(CSSCI)选用期刊
- 福建省十佳期刊

厦门大学学报(哲学社会科学版)

Xiamen Daxue Xuebao

双月刊 (1926年创刊)

2017年第4期(总第242期)

JOURNAL OF XIAMEN UNIVERSITY

A Bimonthly for Studies in Arts & Social Sciences

(Started in 1926)

No. 4 2017 (General Serial No. 242)

主办 厦门大学

Sponsored by Xiamen University

编辑出版 厦门大学学报(哲社版)编辑部

Edited and published by the Editorial Department of the Journal
of Xiamen University (Arts & Social Sciences Edition)

电话 0592-2182366 邮编 361005

Tel: 0592-2182366 Post Code: 361005

电子邮件 xdxbs@xmu.edu.cn

Editor in Chief: CHEN Jia-ming

网址 http://xdxb.s.xmu.edu.cn/

Printer: Printing House of Xiamen Jiannan

主编 陈嘉明

Circulation limits: Open Circulation

印刷 厦门建南印刷厂

Distributor (In China): Xiamen Post Office

发行范围 公开发行

(Subscriptions can be sent to local post offices)

国内发行 福建省厦门市邮政局

Distributor (Overseas): China International Book

订购 全国各地邮政局

Trading Corporation, P. O. Box 399 Beijing

国外发行 中国国际图书贸易总公司

Publishing Date: July 28, 2017

(北京399信箱)

出版日期 2017年7月28日

ISSN 0438-0460

国外代号 Q218

广告许可证号:159

CN 35-1019/C

国内代号 34-7

国内定价:18.00元

ISSN 0438-0460



9 770438 046178