

2012 山西艺术设计大展

2012 SHANXI ART DESIGN EXHIBITION

新 美域

艺术与设计



主办单位:

山西省美术家协会

承办单位:

山西省美术家协会艺术设计委员会

展览时间:

2012年12月18日—12月20日

展览地点:

山西美术馆(太原市迎泽大街378号省文联大厦)

山西省美术家协会网址: WWW.SXSMX.COM

欣赏·收藏·学习·交流

万方数据——数字化期刊群
www.wanfangdata.com.cn/

国际标准刊号: ISSN 1009-7066
国内统一刊号: CN 14-1282

2012年第4期 总第40期(季刊)

目录/CONTENTS

说说其实并不懂的“艺术设计” 杨培忠	1	从“2012山西艺术设计大展” ——谈展览、展柜、陈列馆 杨波	98
2012山西艺术设计大展——参展及获奖名单(图录)	2	不可替代的手绘表现 ——八路军文化园规划项目设计手绘图的运用 贾骏	100
专家评审获奖作品	39	浅析城隍庙壁饰与公共环境空间的关系 侯淑君	102
2012山西艺术设计大展——参展及获奖名单	40	关于环境专业“培养学生实践动手能力”的思考 赵明	104
从“2012山西艺术设计大展”反思 山西设计业和高校艺术设计教学存在的问题 申明远	44	论荆浩与北方山水画风 周文霞	106
德艺双馨 名至实归 ——郭印良写意花鸟画赏析 骆士正	46	新农村太阳能与建筑一体化系统的建筑设计 沈涛	107
祥云载古韵——张大千 《敦煌石窟壁画乐伎飞天册页》赏析 周恒 王晓兵	50	浅析诡异风格插画的视觉表现 徐政宏 周佳璐	110
读张大千工笔重彩人物画《天女散花》 王晓兵	54	艺术设计教师素养要求浅谈 曹晋华	113
关公情缘与我的绘画 刘立波	56	淡忘漫步街头的乐趣 ——论人行道缺失对现代社会的影响及改进办法 张珏	115
荆浩山水画初探 张宏	58	浅谈动画短片《爷爷在天上》场景美术风格的营造 高鹏	117
由安格尔的《泉》所想到的 张万东	60	平面艺术设计专业的素描教学特点 梁建民	119
情与感的抒发 ——解读当代油画写生情感对色彩的再现 王智	62	浅谈《爷爷在天上》造型创作 黎贯宇	121
我的油画情结 ——军旅画家武玮炜	64	论装饰材料与室内设计风格的关系 李杰亮	123
设计人生 ——张荫人设计艺术	68	浅析传统云雷纹元素在现代平面设计中的魅力 张新	125
为山西“转型发展”培养文化创意人才 促进艺术设计专业的发展 任春阳 刘长燕	71	浅析高校艺术教育的可持续发展 李欣	127
山西砖雕的渊源与艺术特点 苗华	72	刍议《书谱》的“察”与“拟” 段永丰	129
晋商大院三雕艺术及其教化功能 杨弦	76	钢笔淡彩表现在建筑风景画中的运用 薛欢	131
对山西漆艺文化产业分析 王玉文 郭栋	79	浅析平面设计色彩运用中的地域性特点 罗燕	133
商周时期青铜器夔龙纹样小探 郭丽娟	84	中国城市的发展进程与古典建筑精神的关系 程跃	135
晋南民间木板年画的艺术特色研究 梁洁	85	谈脚步、胯部动态变化在服装表演中的重要性 侯珊珊	137
山西高校漆艺实验室教学实践探究 郭栋	86	香港设计大师李永铨海报作品探析 李英伟	139
试析民间绣花鞋垫中的技艺特征 赵晓莉	88	壁挂艺术创作设计体现山西地域特点的思考 吴玉文	141
“场景” ——展览中的亮点 白凤岗	90	基于服装色彩设计的中国人肤色分类研究初探 李庆	143
展览展示设计之感受 李太清	92	夯实Photoshop软件基础,发挥自我想象能力 ——以太原科技大学平面设计专业课程为例 张慧朝	145
多媒体在文博业展陈中的应用 白凤岗	96	同济大学教授林家阳在山西首届平面设计论坛开讲 报道:葛海霞 摄影:王晓兵	147
		美好设计 ——一水知秋快乐的印记 陈永平	148
		用人品做产品 将产品变作品 将作品变成必需品 景春茹	151