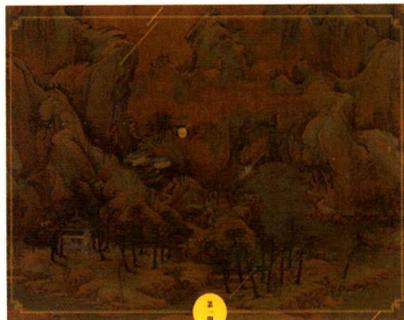


QK2031691



新美域

漆艺，像极了人生，需要有一层层
的累积后，才有刻画的余地。

和任何一种悠久的文化一样，
漆艺因其历史积淀的丰厚，广泛地影
响到各艺术门类的发展，漆艺这门手
艺流传到今天，沉淀了复杂的物质
性、功能性与文化性。曾经作为中国
最具代表性的技艺之一，漆艺材料的
来之不易和漆艺作品所呈现出的材
质与肌理美感都让人感到惊叹，漫长
的等待换来的是摄人心魄的美，这样
的愉悦与成就感，只有制漆人才能体
会得到。

一件手工艺品，凝结的是匠人的
情感与聪慧，展现的是文化与民族灵
魂。由于漆艺对于创作环境的要求严
苛，制作周期漫长，工艺繁复，致使
制漆的人越来越少。漆艺的创作、漆
文化以及理论的梳理研究更是一场修
行。本期“造物·漆”专题从不同角
度重新发现“漆”的魅力，以及漆器
与我们日常生活的关系。

如今，随着传统文化价值的体现
与传播，越来越多的艺术爱好者加入
传承传统技艺的行列中来。年轻人为
漆艺注入了新鲜力量，也为漆艺的传
承提供了更大的可能性。

新美域

2020.1

第
一
期

本期专访：心有所期 是幸福的延续 / 若宫隆志

· · · · · 这座城 有我们人生之路所在 / 西村圭功

· · · · · 一个画家眼中的创作 / 吴小虎

本期焦点：绘画创作与绘画教育 / 张帆

根植本土 以色造画 / 马克佑

丽色天来 妙质以应 / 陈恩深

漆质慧琢 一生修行 / 俞峥

回溯作品创作之源流 / 李逸琰

目录

绘事·行

吴小虎 / 一个画家眼中的创作 -002

张帆 / 绘画创作与绘画教育 -008

马克佑 / 根植本土 以色造画 -014

造物·漆

若宫隆志 / 心有所期 是幸福的延续 -020

西村圭功 / 这座城 有我们人生之路所在 -030

陈恩深 / 丽色天来 妙质以应 -040

绘事·疫

以艺战疫 致敬英雄 / 山西画院在行动 -050

造物·琢

俞 峥 / 漆质慧琢 一生修行 -070

李逸琰 / 回溯作品创作之源流 -078

李睿涵 / 浅谈大漆屏风设计 -084

李航宇 / 论“漆”如何再次进入我们的生活 -086

墨道·绘

姬 子 / 墨道无相释义 -090

褚文艺 / 传统笔墨 时代意像 -094

赵华双 / 灼灼其华 -098

曹 凯 姚政文 / 漫谈山水 -102

瓷语·新

王保祥 王冰青 / 浅谈中国黑陶制作工艺 -108

刘欣 / 斑斓彩 -112

梁双升 / 瓷中言意蕴 釉里话乾坤 -116

前沿·观

Birger Kaipiainen / 美之无界 -122

Stefanie Hering / 德式优雅 -126

Kimberly Cook / 重拾想象 -130

Holly Freaan / 餐盘上的趣味 -134

论说·知

唐然 / 野生设计 -140

毛正 / 拼布设计中的慢生活文化 -145

刘国芳 / 论晋南元代寺观壁画中的竹画 -149

王文绮 黄友斌 / 基于专题博物馆构建工艺美术创新人才
培育与公益体系建设探究 -153

盛景涛 刘玉宾 / 当代玻璃艺术中的东方审美因素 -157

何艳 / 漆异之道 -161

杨力智 / 浅析小口漆器的传承与发展 -163

梁朋 / 从胶东花饽饽习俗说开去 -165

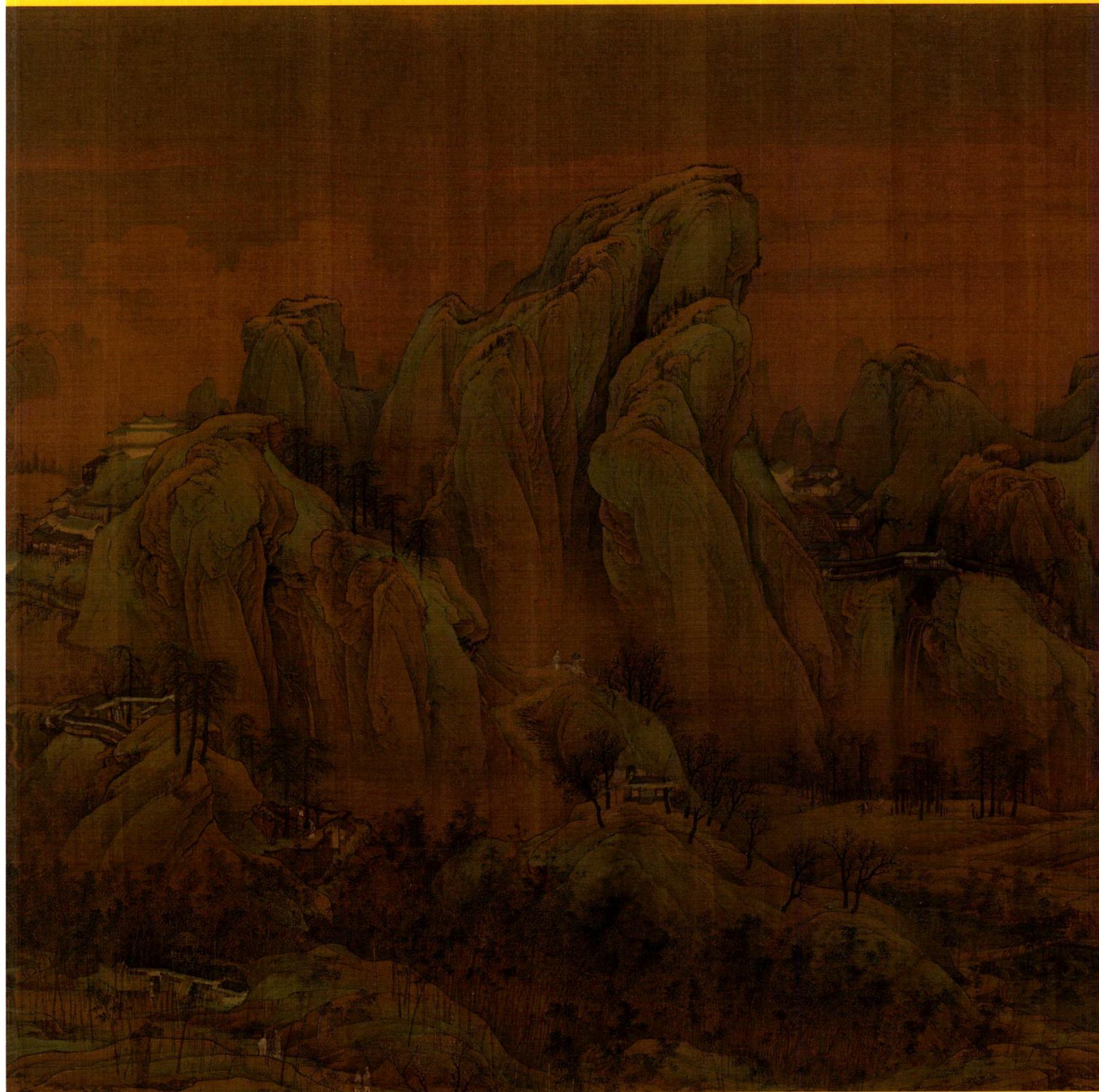
付飘飘 / 温弗莱·克吕格首饰作品中的绘画性表现研究 -169



工美收藏
中国收藏家协会工艺品收藏委员会
(关注并下载刊登表格)



美陶源
美陶源艺术生活馆
(成都洛带)



ISSN 1009-7066



9 771009 706200

03>

美陶源

创造至美

定价：50 元