



第四期

新美域

2020.4

本期焦点：以传统反映时代之音 / 郑松强

· · · · 像家乡的黄杨一样生长 / 郑放鸣

· · · · 雕塑随想 / 刘金亭

本期焦点：浩然正气 贻矩垂范 / 沛雪立、孙坤、韩威

鲁派传统内画技艺现状及其发展研究 / 李岱玫

目录

专题 / 木雕万象

国内

- 郑松强 / 以传统反映时代之音 -002
郑放鸣 / 像家乡的黄杨一样生长 -006
刘金亭 / 雕塑随想 -010
方江鸿 / 言木人生 -014
叶 柱 / 艺创探真 行远自迩 -018
吴航程 / 做木雕和做人一样 彼此都别辜负 -022
马文甲 / 木的延伸 -026
徐书建 / 琢艺自然 境由心造 -030

国外

- [新西兰] 戈登·彭布里奇 / 野性的呼唤 -034
[美国] 罗恩·艾萨克斯 / 雕绘时光 -038
[英国] 乔伊·理查森 / 灿漫共生 木艺之魂 -042
[意大利] 伊沃·皮亚扎 / 以形赋意 雕刻里的沉默情感 -046

山西画院

陶言瓷语

- 浩然正气 贻矩垂范——紫砂陶壁画《清风邹鲁图》的设计与制作 -070
林海洋 / 从形态研究到作品实现 -074

知行空间

- 史宏蕾 伊宝 / 山西寺观壁画中的唐密“曼荼罗”图像研究 -080
李岱玫 / 鲁派传统内画技艺现状及其发展研究 -083
常瑞红 / 绛州云雕在时代变迁中的传承与创新 -086
韩 敏 / 明末《人镜阳秋》书籍插图的艺术特色研究 -090
许洁琼 / 浅谈现代插画创作中关于时间的创新性表现手法 -092
李垣垣 / 从数与形的角度解析纯阳殿壁画布局结构 -094
蒋 贇 / 王权时代的人文之光 -096
王欣然 / 环境与行为 -100
乔祎祺 姚 远 / 工厂题材创作中对传统水墨创新之探讨 -102
丁 娜 / 学分制改革与金属艺术专业课程建设 -104
蒋 贇 / 半开放展览空间艺术氛围的营造 -106
陈丽芳 / 画家笔下的线性情感 -108