



第三期

新美域

2021. 3

- · · 工笔花鸟画的色彩语言艺术研究 / 吴羽华
- · · 印象派绘画艺术的审美特征研究 / 杨丹
- · · 陕西地区红色题材美术与其历史贡献研究 / 李华
- · · 平流缓进 褚法为新一王一钦

封面作品 《晚秋》 张洪琛

目录

专题

李华 / 陕西地区红色题材美术创作及其历史贡献研究 -001

绘画新学术

吴斌 / 浅论美术中的崇高美学内涵 -005

陈敏 / 试论艺术学视域下的王维作品 -008

杨雅霓 / 梵高的绘画美学思想分析 -011

吴羽华 / 工笔花鸟画的色彩语言艺术研究 -014

周玉菊 / 国画创作中传统笔墨文化元素的应用探究 -017

杨丹 / 印象派绘画艺术的审美特征研究 -020

夏欣 / 色粉画艺术探索 -023

黄斌斌 / 纳兰霍绘画观念的演变探究 -026

李滢皎 / 图像时代下架上绘画的探索与研究 -029

黄艳 / 粤港澳大湾区视阈下传统连环画的表现手法及艺术特征研究 -032

传统美术新诠释

王志平 / 试论皮影在民俗文化中的生态构建与生发 -036

李海霞 / 戴逵雕塑成就及其艺术思想研究 -039

朱林 / 尚艺竞奢:明代器具消费的视觉转向及影响 -042

武权 / 编织是自然生活、社会生活和一切艺术的母体 -045

书法新探讨

杨阳 / 文徵明 1530 年创作小楷《莲社图记》技法理论分析 -048

王一钦 / 平流缓进 褚法为新 -051

李昂 / 百里汉画廊——山东汉画像石遗址联合申请世界文化遗产可行性初探 -054

动漫美术新视角

谢琦 / 新媒体时代中国美术电影的现状研究 -057

罗芙蓉 / 浅析中国建筑在动画场景中的运用 -060

郑哲琼 / 中国传统文化元素在动画设计中的应用 -063

贝妍菁 张东烈 / 传统文化在动画艺术设计中的运用研究 -066

谢倩玮 / 浅谈拟人化手法在皮克斯动画中的应用 -069

设计美术新研究

赵敏 黄宸翰 / 中国古代工艺美术内在精神初探 -072

齐彤 / 论中国传统元素在视觉传达设计中的应用 -075

樊靖 / 论山水绘画美学在平面设计中的运用 -078

蒋运生 / 视觉传达设计中如何渗透中国元素 -081

张晖 / 参数化展示空间设计研究 -084

曾发茂 郑涛 张丁丁 / 服务地方导向下的环境设计专业工作室教学模式研究 -087

美育新观念

孔倩倩 刘菲 / 高校美育服务社会路径研究 -090

岳小红 / 藏书票艺术在高职院校学前教育专业中的实践研究 -093

刘吉 / 结合中国法海寺壁画教学丰富美术教育 -096

王婷 韩雅倩 王婧文 / 基于高校艺术学科辅助下的美育研究 -099

书画新作品

饶丽丽 / 临《捣练图》致敬经典,体会重彩之美 -102

黄怡争 / 纸面水彩、色粉、石墨 -103

书画院动态



《曾经的辉煌》 97cmX130cm 张洪琛

ISSN 1009-7066



定价：50.00 元