

第四期

封面作品 《闹社火》局部 王慧

- · · 谈常玉画面中的线条之美 / 杨琪
- · · 雕塑艺术的民族化研究 / 赵明 袁佳
- · · 遗民文化下傅山篆隶思想刍议 / 刘耀楨
- · · 敦煌色彩艺术的美学价值挖掘与高校美育 / 杨光炜

新美域

2021. 4

山西省书画院简介

山西画院的前身是1978年成立的山西省文化局美术工作室，1985年更名为山西美术学院，1995年更名为山西画院，编制46人。山西书法院的前身是1983年成立的山西省金石书道研究所，2014年更名为山西书法院，编制7人。一直以来，在省委、省政府和省文旅厅的关怀、支持下，山西画院与山西书法院在各自的领域取得了辉煌的成绩，在全国画院和书法院中创造了一流的业绩，在全国和山西书画界赢得极高声誉，推动了山西书画艺术从高原向高峰的跨越，为繁荣和发展山西社会、政治、经济、文化事业做出了应有的贡献。

2020年9月，根据省委和省文旅厅关于深化事业单位改革的决策部署，整合山西画院、山西书法院组建成立山西省书画院，为正处级建制公益一类事业单位，隶属于山西省文化和旅游厅。以组织开展美术、书法、篆刻创作研究、人才培养、学术交流，承担社会公益性书画创作与展览为主要职能。核定财政拨款事业编制40名，处级领导职数1正2副；下设办公室、人事部、业务部、展览培训部、美术创作部、书法创作部、研究部（编辑部）7个部室。

山西省书画院成立以来，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，在山西省文化和旅游厅的领导下，坚持“二为”方向、“双百”方针，坚持以“人民为中心”的创作导向，充分发挥山西省书画院职能作用，弘扬主旋律，提倡多样化，深入生活，扎根人民，引领全省美术、书法创作，贯彻文化惠民政策，深化公益文化服务。全院干部职工同心同德，不负使命，书画院发展进入黄金机遇期，开启了山西省书画院事业发展的新篇章。

山西省书画院将在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，在省文旅厅的领导下，务实创新，积极进取，为把山西省书画院打造成全国一流书画院而努力。为我省文旅事业繁荣发展和文化强省建设做出新的更大的贡献！

目录

专题

杜蒙蒙 / 石涛画论对当代绘画创作的启示研究 -001

绘画新学术

杨琪 / 谈常玉画面中的线条之美 -004

许洁琼 / 浅析当代中国画空间表现形式的继承与发展 -007

冉小芳 左红卫 孙展航 / 鲁少飞抗战漫画创作探析 -010

查雪 侯昀蒙 / 德里安新造型主义艺术特征探析 -013

陈奕君 / 浅析弗朗索瓦·于连对中西艺术中“淡”的美学观比较 -016

孙利敏 / 国潮插画的崛起与发展趋势研究 -019

王开继 / 海南琼崖革命历史题材创作中的水彩艺术应用研究 -022

刘洁 / 绘画艺术在摄影中的运用研究 -025

葛晓芳 / 简析留白在国画艺术中的作用 - 028

李月 / 龚贤山水画艺术探析 - 031

雕塑新理念

赵明 袁佳 / 雕塑艺术的民族化研究 - 034

梁渊 / 中国当代雕塑中色彩的应用探析 - 037

张建鹏 杨东东 / 城市雕塑规划中的地域文化表现路径探讨 - 040

书法新探讨

刘耀楨 / 遗民文化下傅山篆隶思想刍议 - 043

曾日泉 / 李彦弼桂林摩崖石刻书法探赜 -046

江南 / 南阳汉画像石的艺术研究 -049

陶琰 / 书法教育中的审美精神 -052

传统美术新诠释

樊靖 / 剪纸艺术在平面设计中的运用研究 -055

牟矣 / 以产品介入生活——现代漆艺衍生品发展模式研究 -058

温婕然 / 刺绣主题二维艺术动画短片《系系》赏析 -061

袁钰捷 / 传统色彩元素在现代环艺设计中的应用探究 -064

动漫美术新视角

张实 / 中国美术元素在动画中的融合应用 -067

赵思涵 / 中美动画电影第一代“公主”的对比研究 -070

郑仲元 王凝 / 转型背景下应用型高校动漫相关专业“三创”课程体系构建 -073

设计美术新研究

范浩泉 / 浅析非物质文化遗产在平面设计中的应用 -077

钟妍 / 非遗元素在当代环境艺术设计中的应用探究 -080

阎文茜 / 图形创意教学中创意过程的解析 -083

叶晓波 / 平面设计在博物馆文创产品中的应用研究 -086

史珂 / 包豪斯人本主义理念与可持续设计理念的探索 -089

美育新观念

杨光炜 张彩霞 夏艳萍 / 敦煌色彩艺术的美学价值挖掘与高校美育 -092

谢渊 宋芸 / 现实之思：黄显之与中国近现代高等美术教育 -095

孔倩倩 刘菲 / 文化润疆视域下的新疆高校美育现状与发展路径 -098

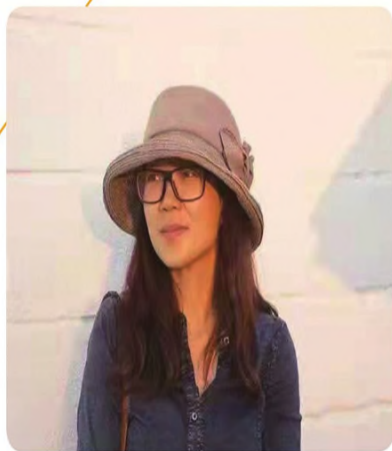
白金凤 / 浅谈新时代校外美术教学新思路 -101

冯啸 / 论版画在学前教育专业美术教学中的应用 -104

书画新作品

安建永 / 书法与篆刻作品 -107

书画院动态



王慧

现为陕西国画院画家、中国美术家协会会员、北京工笔重彩画会理事。主要参展获奖：《闹社火》入选第十二届全国美术作品展、《月儿》入选中国画学会第一届全国中国画学术展、《绣女·羌族》入选经中华人民共和国文化部批准，于法国巴黎中国文化中心展出的多彩·和谐—中华民族人物风情画展、《陶艺家》获第八届中国工笔画大展优秀奖、《埃尔莎和她的妈妈》入选学院工笔—第二届全国青年工笔画新锐艺术展、《紫荆花》入选第六届中国美术家协会会员中国画精品展、《等待》参加韩国釜山双年展、《梦想》获“微观与精致”——第二届工笔重彩小幅作品艺术展丹青奖、《闺密》入选 2008 造型艺术新人展、《等待》入选第七届中国工笔画大展、《小卓玛和她的朋友》参加“和平颂”长卷搭载神舟七号活动、《祈祷》入选全国小幅工笔重彩作品展、《紫荆花》入选世纪伟业——中国绘画艺术特展，分别在香港和北京展出、《塔吉克小姑娘》获第六届全国工笔画大展铜奖、《带手机的女孩》《月夜》参加“中国画画世界——埃及印象”作品展、《高原上的姑娘们》入选纪念抗日战争胜利六十周年全国中国画作品展、《青春》入选第二届全国少数民族美术作品展、《小憩》入选第二届中国人物画展——纪念蒋兆和诞辰一百周年、《晨》获纪念延安文艺座谈会讲话发表 60 周年全国美展优秀作品奖。



《两小无猜》 92cmx91cm 王慧

ISSN 1009-7066



9 771009 706217

定价：50.00 元