

2022年2月 (总第78期)
新美域

大型综合美术类核心期刊

国际统一刊号: ISSN 1009-7066

国内统一刊号: CN14 - 1282 / J

新美域

2022·2 第2期·总第78期

封面作品: 刘巨德 / 向日葵 / 水墨纸本设色



目录 CONTENTS

理论专题

夏秋茵 / 论高校中国画教学中的中国文化策略 001

绘画研究

李琼玉 / 李之仪“神遇论”探赜 004

付晓辉 / 中国画的核心价值观与审美价值观探析 007

韩泽境 / 小议本体论原理在艺术作品中的体现 010

刘泉 / 中国山水画中“树”的象征意义研究 013

崔文学 / 写意花鸟画的传统临摹与写生教学研究 016

翟薇 / 从马远和夏圭的作品分析中国画中的“留白” 019

黄春芸 / 广西地域文化下本土水彩艺术创作的应用研究 022

张安琪 / 红色文化美术作品赏析 025

朱林 / 信任危机和秩序重构:从鉴赏家群体兴起看晚明书画市场发展 028

李瑞鹏 / 格勒兹的“破罐” 032

书法探讨

戴琨 谢鑫 / 基于书法艺术的物理学诠释 035

令狐雅艺 / “知人论世”视角下的《祭侄文稿》 038

许华波 / 探究陶瓷印章的历史发展演变与艺术价值 041

孙晨美 / 晚明秦淮女性书法研究 044

传统美术

李怡 / 秦代青铜器纹饰的秩序美 048

苏雪薇 魏昱 / 少数民族非遗视角下的二元对立分析 052

宁静 / 民族服饰刺绣艺术的美学研究 056

何如涛 / 基于左权布艺中“将军虎”的研究 059

鲁玲 唐付丽 / 甘肃兰州地区纸扎工艺与现代灯具装饰的结合 062

齐亚慧 / 浅析山西浮山剪纸艺术特征与传承困境 065

王艺寓 / 刍议闽南当代漆画的特点与发展方向 068

康万青 柴丽婷 兰龙生 / 基于英雄人物设计的南昌瓷板画创新 071

李墨 / 当代雕塑的中西方文化融合研究 074

美术设计

王金凤 李争 / 地域文化与地方高校艺术设计专业融合发展研究 077

王聪慧 / 传统美学思想在包装设计中的运用 081





目录 CONTENTS

- 吴佳群 陈祖展 / 空间叙事结构下的江永女书生态博物馆展示设计研究 084
- 郭跃雪 刘晗玉 / 从艺术心理学角度分析古根海姆博物馆 087
- 杨俊 / 基于平面构成艺术的室内设计方法研究 090
- 万鸣 吕诗敏 / 滕王阁插画设计创新研究 093
- 孙云娟 蒋芳 / 低影响开发模式在景观设计中的应用 096
- 胡鼎婕 / 红色文化元素在包装设计中的创新表达 099
- 毕岸洁 / 黄河流域彩陶纹样在生态文创中的应用研究 102
- 陈佳荣 / 重庆湖广会馆建筑装饰中凤凰元素的应用解析 105
- 王庄 薛文峰 / 呼和浩特市公交站造型空间在环境艺术设计中的应用 108
- 高原 / 互动性在食品包装设计中的表现分析 111
- 周楠 / 城市地铁导视设计的中西文应用比较 114

美术教育

- 石金金 / 高校美育课程体系建设研究 117
- 李晓伟 / 美育与工匠精神融合培育在高职院校专业课教学中的实现路径研究 120
- 闫彦 / 基于基础教育与高等教育联动的学校美育教育实践探析 123
- 陈瑶 张昕怡 / 浅析在普通高校油画教学中引入照相写实技法的意义 126
- 邬保康 / 浅析美术史思维在数字绘画课程中的运用 129
- 刘莎 / 商科类高校公共艺术课程体系建设研究与实践 132
- 陈希 / 高职中国画课程思政探索与实践 135
- 农先文 / 科教融合理念下设计学专业实施科研育人工程的方法与策略 138
- 孙铭 / 共享式社区老年艺术教育建设分析 141
- 王薇 熊亚琴 乔晨 / 基于传统模式下装饰图案课程价值新释与体现 144
- 唐海波 张立丽 / 项目工作室制教学在环境设计专业餐饮空间设计课程中的应用 147
- 薛晔 / 校外儿童美术教学中存在的问题及对策 150
- 秦华 / 线上线下混合式教学在环境设计材料与施工工艺实训中的应用研究 153
- 南婕 徐崴娜 / 吉林省民俗文化在高校美育课程体系中的实践研究 156

书画新作

- 范扬 / 大山之西,大河之东——王簪的绘画艺术 159
- 王簪作品 160
- 马鹏洲作品 163
- 陈聪作品 164
- 吴月招贴设计作品 165
- 陈川芝作品 166
- 张蓉超作品 167
- 李安阳写生作品 168



封底作品-----山西书画院藏品

丁观鹏(清)/佛道人物/纸本/81cm×33cm

万方数据

2017年10月

定价: 68.00元

ISSN 1009-7066



9 771009 706224

02

亲步坊