QK2254244

JOURNAL OF NATIONAL ACADEMY OF CHINESE THEATRE ARTS

戲曲藝術

中国戏曲学院学报　2023年第1期　总第174期

万方数据

JOURNAL OF NATIONAL ACADEMY OF CHINESE THEATRE ARTS

戲曲藝術
〔季 刊〕

2023年第1期
总 第174期
目次

梅兰芳研究专题

1 郑传寅 梅兰芳演出剧目考论
10 董存发 洪朝辉 梅兰芳访美演出场次考证
21 阮清华 夏衍关于梅兰芳事致周扬的未刊信件解读
——以名艺人与新政权关系为视角

古代戏曲研究

27 徐建国 元杂剧“武戏”摭议
34 李亦辉 《牡丹亭》结构学平议
40 王亚楠 清传奇作者“漫翁”考
46 蒋小平 徽昆武戏抄本《八阵图》的演变与流播
——兼论徽、昆、京嬗变之复杂性

舞台与演剧

53 海 震 早期京剧唱片、乐谱的记录及记忆：谭鑫培唱腔的“物质化”“文本化”及“经典化”
59 郭跃进 京剧老旦李金泉流派的破格创新及历史贡献
64 冯海荣 旦角表演的步、腰、眼
——以《思凡》为例
69 衣 麟 京剧长靠武生表演功法运用及艺术效果
77 穆 杨 上海京剧连台本戏《铁公鸡》演出史考述
85 曹南山 市场、人情和特权：晚清民国堂会戏的运作与议价机制

主管：北京市教育委员会
主办：中国戏曲学院

万方数据

92 中里见敬 李莉薇 再论日本学者对中国戏剧表演史研究的开拓
—— 以滨一卫的观剧记为中心

理论探索

102 王 英 新中国成立初期戏曲会演与政治认同的构建
110 林清华 范式、方法与现代性：历史剧创作的三个基本问题
—— 以戏曲为考察中心
116 赵佳飞 徐龙飞 论戏曲表演处理虚实关系问题的三原则
122 王绍军 传统美学的复归与演剧样式的拓展
—— 现代戏曲创作论
128 宣晓晏 姚佳根 我国戏曲产业保护扶持促进政策的变迁及特征分析
—— 基于政策文本计量分析视角
136 陆笑笑 潘健华 戏曲现代戏服装的“戏曲性”探究

Chinese Theatre Arts 〔Quarterly〕
Superintendent：The educational committee of Beijing
Sponsor：The National Academy of Chinese Theatre Arts

万方数据

明万历顾曲斋刊《古杂剧·望江亭》插图（一）

（廖奔供图）

ISSN 1002-8927

01>

万方数据