

ISSN 1002-1698

全国中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
CSSCI来源期刊
国家社科基金资助期刊

学术界

Academics

著名文学史家
莫砺锋



李醒民
莫砺锋
杨学功
陈祥明
郑志国

知识的三大部类：自然科学、社会科学和人文学科 / 5
注释是文本解读的基石——以《渭南文集校注》为例 / 47
关于马克思文本研究的几个问题 / 105
新安画派有序传承与清醒拓新——以浙江、黄宾虹为例 / 176
走出对公有制为主体的认识困境——评学术界几种观点 / 223

Wu Jun & Xia Jianzhong Structure, Organization and Discourse: Three-dimensional Integration of Community Mobilization / 264



Fan Bin & Zhao Xin Structure, Organization and Discourse: Three-dimensional Integration of Community Mobilization / 268

ISSN 1002-1698



9 771002 169002

2012年
8

学术界

(月刊)

1986年创刊总第171期

2012.8

弘扬人文精神

主管主办：
安徽省社会科学界联合会
编委会主任：徐东平
编辑出版：学术界杂志社
社长兼总编辑：袁玉立
副社长兼副总编辑：翁飞
副社长：林懂
本期特约编审：宋宏
栏目主编：
学术探索：马立钊
学科前沿：汪家耀
学术批评：钟和
学人论语：李本红
学者专论：徐子
学术史谭：翁飞
学界观察：刘姝媛
学术动态(彩页)：姚舜
英文版执行主编：胡作友
法律顾问：徐和平 高鹏
国内统一刊号：CN34-1004/C
国内总发行：合肥市邮政局
邮发代号：26-68
国外总发行：
中国国际图书贸易总
公司(北京399信箱)
国外代号：BM4201
印刷：安徽地质印刷厂
广告许可证：
皖合工商广字052号

学术探索

- 李醒民 知识的三大部类：自然科学、社会科学和人文学科 / 5
吾淳 中国古代“类”观念与知识的关系及两种基本形态 / 34
莫砺锋 注释是文本解读的基石
——以《渭南文集校注》为例 / 47
李瑜青 中国法制传统中隐型系统价值再思考
——以法制文化为视角 / 60

学科前沿

- 吴军 夏建中 国外社会资本理论：历史脉络与前沿动态 / 67
范斌 赵欣 结构、组织与话语：社区动员的三维整合 / 77
王本宏 高志宏 公共利益界定主体研究 / 85
夏夜 国家核心利益的中国语境 / 96

学术批评

- 杨学功 关于马克思文本研究的几个问题 / 105
杨超 岩画的“艺术”问题
——兼与石华龙先生商榷 / 116

推动学术进步

ACADEMICS

Monthly

No. 8 Aug. 2012. 8

徐 华 宗教的兴衰不遵循市场法则
周典恩 ——与《信仰的法则》作者商榷 / 126

学人论语

丁立福 详论“语言腐败” / 133

鲁卫东 “国难”时期学者的两难困境 / 140

谈际尊 “以学术为业”的深层旨趣 / 152

学者专论

余恕诚 唐代有关河湟诗歌的诗史意义 / 162
王树森

陈祥明 新安画派有序传承与清醒拓新
——以浙江、黄宾虹为例 / 176

李 炼 电影音乐中的社会文化与审美现代性 / 187
张若邻

学术史谭

刘 忠 延安知识分子的生活方式与话语形态 / 200

张立群 后期延安文学道路的“确立” / 209

通联及来稿

合肥市潜山路绿地蓝海国际

大厦 A-1801 邮编:230071

E-mail:

哲学:xsj_zhr@163.com

政治学:xsj_zzx@163.com

法学:xsj_fx@163.com

经济学:xsj_jjx@163.com

社会学:xsj_shx@163.com

文学:xsj_wx@163.com

史学:xsj_lsx@163.com

综合:xsj_zzs@163.com

电话:0551-3422973

0551-3411542

18919616661

网址:www.xueshujie.net

学术界

(月刊)

1986年创刊总第171期

2012.8

We Aim at Carrying Forward
the Spirit of Humanities

We Strive for Promoting
Academic Research

学界观察

[观点述评]

郑志国 走出对公有制为主体的认识困境
——评学术界的几种观点 / 223

[读书评书]

把增强 《文化、权力与国家》:启示与反思 / 236

[学术文摘]

高尚全 强调“中国模式”可能误导改革 / 243

论点摘编 / 246

△创建中国特色的马克思主义哲学是马克思主义哲学发展的内在要求
△先天综合判断是人类一切知识的存在方式
△建设善治政府是社会管理创新的关键
△中国“边缘化美元战略”的阶段性任务
△在对抗与继承中发展中国法治文化的根基
△塑造“百年老店”,国有企业才能永续经营
△对经济法中的传统法律人模式假定的解构
△演化经济学视角下的传媒产业转移趋势分析
△编辑审稿应尽量避免非学术因素干扰
△必须促进我国农村向“两型”农村转变
△走向世界的文化应该是先进和健康的文化
△小说叙事学中的叙述视点、视角与聚焦
△建立双向防御体系,提供城市灾难救防能力
△社会历史规律的实现机制及方式
△“以诗取士”制度促进了“诗唐”的形成等

学界荐书 / 252

学术信息 / 254

北京大学马克思主义哲学研究中心 / 256 / 封四

英文版 / 257—288

图片信息 / 封二、封三、插一、二

欢迎征订《学术界》

本刊国内邮发代号:26-68;国外代号:BM4201;邮购地址:安徽合肥徽州大道1009号社科大楼,邮编:230051

2012年《学术界》脱订者及需要过刊者,可直接向本社发行部办理邮购。

联系人:汤根勇
电话:13515662055

Academics



Zhou Kun

**“The Poem Is More Philosophical Than History” ——
Discussion on Authenticity of Pushkin’s Historical
Literature / 257**

Wu Jun & Xia Jianzhong

**Social Capital: Historical Context and Frontier
Dynamic / 264**

Fan Bin & Zhao Xin

**Structure, Organization and Discourse: Three - dimensional
Integration of Community Mobilization / 268**

Ding Lifu

Elaboration on “the Language Decay” / 272

Lu Weidong

**The Dilemma of Scholars Entering into Politics
During the “National Calamity” in the 1930s / 275**

Liu Zhong	Life Style and Linguistic Forms of the Intellectuals in Yan'an Period	278
Zheng Zhiguo	Getting out of the Cognition Dilemma on the Public Ownership as the Mainstay	281

Abstracts 286

- ▲ Three Divisions of Knowledge: Natural Science, Social Science and the Humanities
- ▲ Relationship Between the Concept of Class and Knowledge in Ancient China and Their Two Basic Forms
- ▲ Annotation Is the Foundation of Text Reading —— Instanced in *Collation and Annotation of the Collected Works of Lu You*
- ▲ Rethinking of the Value on the Contact System of Legal Traditions —— From the Perspective of Legal Culture
- ▲ The Subject of Defining Public Interest
- ▲ Core Interests in the Context of China
- ▲ “Art” in the Rock Art – Discussion with Shi Hualong
- ▲ The Rise and Fall of Religions not followed the Law of Market
- ▲ Deep Purport of “Sciences as a Vovation”
- ▲ The Historical and Literature Significance of He – Huang Poetry in Tang Dynasty
- ▲ Xin'an Painting School's Well – organized Inheritance and Clear – headed Creation —— Taking Jian Jiang and Huang Binhong as Examples
- ▲ Social Culture and Aesthetic Modernity in Film Music —— Analysis on the Music of Korean Movies Chunhyang and Resurrection of the Little Match Girl
- ▲ Establishment of the Post – Yan'an Literary Road
- ▲ “Culture, Power and the State”: Inspiration and Reflection