



学术论坛

ACADEMIC FORUM

2018 1
第 41 卷 (总第 318 期)
创刊于 1978 年



全国中文核心期刊
CSSCI 扩展版来源期刊
中国人文社会科学核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊
广西优秀社科期刊

万方数据

马克思主义文论研究

主持人：傅其林

- | | | |
|----|---------------------|-----|
| 1 | 里夫希茨马克思主义文艺理论在中国的旅行 | 傅其林 |
| 10 | 马克思主义与乌托邦的美学重构 | 肖琼 |
| 16 | 西方马克思主义符号学本土化的若干问题 | 匡存玖 |

西方文论批判及中国文论构建

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 23 | 文学的“理论”建构
——从韦勒克、伊格尔顿到卡勒 | 贺昌盛 |
| 29 | 反对“强制阐释”与“中国审美阅读学”的兴起 | 范永康 |

古代文学研究

- | | | |
|----|---|-----|
| 34 | 《蔡忠惠赵氏神妙帖》缺名跋非赵明诚所作考
——兼论李清照南渡初期的行踪及《金石录后序》的真伪问题 | 姜荣刚 |
| 41 | 北宋出使文学中的人文地理问题及其文化特征 | 方丽萍 |
| 48 | 二苏对其《策论》的摒弃及二书的流行 | 江桦 |

法学新探

- | | | |
|-----|---|--------|
| 57 | 逻辑与方法：司法人权何以证成 | 江国华 |
| 66 | 民法基本原则的立法准则功能理论批判 | 张民安 |
| 84 | 传播侵害公共利益维度下的“英烈条款”
——《民法总则》第一百八十五条的理解与适用 | 罗斌 |
| 91 | 韩国经济法的历史、现状及改善路向 | 金性倬 陈兵 |
| 101 | 元明时期国家政权对贵州民族地区的法律治理 | 杨军 李东升 |

特色小镇发展研究

111	基于综合效益评价的特色小镇产业遴选与体系构建方法研究	
	——以江苏省南通市海门三星镇为例	周凯 韩冰
116	“大城小镇”协同发展影响因素与路径	
	——基于浙江特色小镇建设的实证研究	朱伯伦
122	特色小镇发展机制探讨	
	——基于中国国情的理论与实践分析	成海燕

文化治理与文化融合

主持人：金元浦

128	文化治理深化与公共文化机构法人治理建设	高宏存
135	公共文化与文化产业互动的区隔与融合	李炎
141	文化产业上市公司国有资本与民营资本控制力比较研究	解学芳 臧志彭

150	论新时代中国共产党的三维治理能力	张志丹
156	新时代中国特色社会主义新发展理念的整体性探寻	任铃
163	中西方传统思想政治教育个体价值思想的历史梳理及现实批判	付安玲

169	接受美学视角下壮剧的传承与发展	黄艺平
175	论网络空间中国国家形象的传播与塑造	陈联俊

ACADEMIC FORUM | Bimonthly NO.1.2018 (Cummulatively NO.318)

MAIN CONTENTS

NO.1.2018

Mikhail Lifshitz's Marxist Literary Theory in China	<i>Fu Qilin</i>	1
The Theoretical Construction of Literature		
——From Wellek to Eagleton to Culler	<i>He Changsheng</i>	23
The Cai Zhonghui's Calligraphy Postscript is not Written by Zhao Mingcheng		
——And on the Early Life Experience of Li Qingzhao and Her's Copyright Issue of the "Jin Shi Lu Hou Xu"	<i>Jiang Ronggang</i>	34
Logic and Method:A Study on the Judicial Human Rights	<i>Jiang Guohua</i>	57
Overall Efficiency Evaluation Based Research on the Industry Selection and System		
Construction of Characteristic Town		
——Taking Sanxing Town in Haimen, Nantong as Example	<i>Zhou Kai; Han Bing</i>	111
Deepening Cultural Governance and the Construction of Corporate Governance Structure		
of Public Cultural Institutions	<i>Gao Hongcun</i>	128
On the Three-dimensional Governance Ability of the Communist Party of China		
in New Era	<i>Zhang Zhidan</i>	150
On Inheritance and Development of the Modern Zhuang Opera under Perspective of		
Receptional Aesthetics	<i>Huang Yiping</i>	169

哲 学:xsltzx@163.com

政 治 学:xsltzzb@163.com

经 济 学:xsltjx@163.com

法 学:xsltfx@163.com

社会学、文学:xsltdai@163.com

文化、教育学:xsltwj@163.com

历 史 学:xsltls@163.com

跨 学 科:xsltkxk@163.com

学术论坛

ACADEMIC FORUM

主管主办 广西社会科学院
编辑出版 学术论坛杂志社（南宁市新竹路5号 530022）
电 话 0771-5860201
印 刷 广西地质印刷厂
发 行 中国邮政集团公司广西区书报刊发行局
邮发代号 48-35
国外代号 BM1191
国际标准刊号 ISSN 1004-4434
国内统一刊号 CN 45-1002/C
广告发布许可证 南工商广字 4501004000021 号
售 价 10.00 元 / 期 全年 6 期
万方数据

ISSN 1004-4434



9 771004 443186