

新闻与传播 Journalism & Communication 研究 @

“不忘来时的路”：
中国共产党百年历程中的《新莱茵报》编译与研究
○夏琪 陈力丹

媒介化中的意向性与身体性
○王学成

媒体融合的政治逻辑
○张涛甫 赵静

全面抗战前夕民营报刊上的左翼文艺宣传：
沪版《大公报·戏剧与电影》（1936-1937）
○田秋生 王天一

2021.11
国内统一连续出版物号 CN11-3320/G2

第二十八卷·第十一期（总第一九八期）

新闻与传播研究（月刊）

二〇二一年·第十一期·总第一九八期

● 中国社会科学院新闻与传播研究所主办

目录

○庆祝中国共产党成立一百周年专栏

“不忘来时的路”：中国共产党百年历程中的

《新莱茵报》编译与研究

夏琪 陈力丹(5)

○马克思主义新闻学

马克思广告批判思想的重重解读视角

葛在波(23)

○传播学

媒介化中的意向性与身体性

——从海德格尔到麦克卢汉媒介思想的演进

王学成(35)

“家”作为一种传播研究视角

——基于“独乡”20年田野资料的讨论 郭建斌 王亮(49)

○新媒体

媒体融合的政治逻辑

——基于意识形态安全的视角 张涛甫 赵静(69)

○新闻传播史

全面抗战前夕民营报刊上的左翼文艺宣传：

沪版《大公报·戏剧与电影》(1936-1937) 田秋生 王天一(84)

整饰文辞：日伪上海政权新闻检查员的工作日常 郭恩强(109)

● 本期论文英文提要 (126)

● 本刊来稿格式及引文注释规范(修订版) (封三)

Contents

- Never Forget Why You Started: The Translation, Compilation and Research of the *Neue Rheinische Zeitung* in the One Hundred Years History of the Communist Party of China Xia Qi Chen Lidan (5)
- Three Interpretative Perspectives of Marx's Critique of Advertising Ge Zaibo (23)
- Intentionality and Bodiness in Media: The Evolution of Media Ideology from Heidegger to McLuhan Wang Xuecheng (35)
- “Jia” as a Perspective for Communication Research
——Based on 20 Years' Field Study Materials of “Dulong Village” Guo Jianbin Wang Liang (49)
- The Political Logic of Media Convergence: From the Ideological Perspective Zhang Taofu Zhao Jing (69)
- Private Newspapers' Left-wing Literary Propaganda: A Study of *Ta Kung Pao Theater and Film Supplement* (1936-1937) Tian Qiusheng Wang Tianyi (84)
- Modifying Diction: The Daily Work of News Censor During the Pro-Japanese Regime in China's Shanghai Guo Enqiang (109)