



国家新闻出版广电总局认定的学术期刊 第五届、第九届广西优秀期刊

聚焦课改热点

荟萃教海精华

交流科研成果

研讨创新教法

小学教学参考

XIAOXUE
JIAOXUE
CANKAO

REFERENCE FOR
PRIMARY SCHOOL
TEACHING

总第994期

- ◆全国中文核心期刊（第二版）
- ◆中国知网《中国学术期刊（光盘版）》全文收录
- ◆维普网（中国科技期刊数据库）全文收录
- ◆“万方数据——数字化期刊群”入网期刊
- ◆中国核心期刊（遴选）数据库全文收录
- ◆龙源期刊网全文收录
- ◆博看网全文收录
- ◆人大复印资料全文转载选录期刊



朱瑛，著名特级教师，江苏省先进教育工作者，浙江省人民教育基金会“红烛奖”获得者，致力于“童味语文”与“1带N”涟漪型阅读教学策略研究。

ISSN 1007-9068



邮发代号：48-38 定价：17.00 元

2022.1

小学教学参考

REFERENCE FOR PRIMARY SCHOOL TEACHING

2022年1月(年第01期)

(总第994期)

每月1日出版

唯一官方网站

<http://www.xxjxckgw.com>

主管单位 广西教育学院
主办单位 广西教育学院
出版单位 广西现代教育杂志社
(原广西教育学院杂志社)

社长、总编 黎海英
副社长 邓国勋 戴勇
主编 邓国勋
执行主编 韦雄 陈响中
副主编 金铃 杜华
策划部 陈科海 覃华健 覃乐
责任编辑 刘宇帆 韦淑红
朱贤平 张晓辉

美术编辑 黄诗瑜
通信地址 广西南宁市建政路37号
邮政编码 530023
投稿邮箱 xxjxckgw@126.com
购刊部电话 (0771)5842385
编辑部电话 (0771)5860509 5860155
印刷 广西壮族自治区地质印刷厂
订 阅 全国各地邮政局(所)
发行范围 国内外公开发行
发 行 广西区邮政书报刊发行局
邮发代号 48-38

中国标准连续出版物号

ISSN 1007-9068
CN 45-1233/G4

广告经营许可证号 450102226

定价 17.00元

目次

名师工作坊

一课“三单”

1 指向学习力生长的“一课‘三单’·学为中心”课堂行动 / 朱 瑛

7 学习活动单,学习力的“生长素” / 石银红

10 借助“三单”,赏读名著

——《汤姆·索亚历险记(节选)》教学设计及评析 / 徐洪权 王荣富

14 一课“三单”,让学习真正发生

——一次赛课引发的教学思考 / 林广玲

阅 读

说文论道

17 伴读:多域融合中提升儿童阅读品位 / 徐 娜

21 和谐统一:语文要素与文本细读关系思辨 / 黄吉鸿

24 浅教深学:古诗词思维化教学初探 / 王玉婷

27 把握特征 品味语言 运用提升

——说明文教学的三大维度 / 凌 善

30 依托语言实践,发展学生思维品质 / 李筛梅

33 统编教材背景下的阅读教学实践研究 / 杨思昂

- 36 强化内外整合,助推表达智慧高效发展 / 刘树林
- 39 借助可视化导图,培养高阶思维能力 / 徐 华
- 42 主动提问,提升阅读能力 / 刘海妹
- 45 阅读理解能力的层级特征及教学优化策略 / 刘汝国
- 48 紧扣语文要素 强化段落学习
- 统编语文教材三年级阅读训练的梳理与思考 / 胡思运

课堂探究

- 51 基于疫情背景下的单元整合教学初探
- 以统编语文教材五年级下册第一单元为例 / 陈 娟
- 54 关注文体,聚焦表达
- 以统编语文教材六年级下册第四单元为例 / 曹 刚
- 57 落实语文要素 打造有效课堂 / 陈克飞
- 60 谈语文课堂小组合作学习的话题设计 / 李欣芳
- 63 “妙语童趣”的古诗教学策略研究 / 朱 洁
- 66 “互联网+”背景下“五段式”混合学习模式要点分析 / 崇庆月
- 69 享受“悦读”乐趣
- 探讨绘本阅读教学 / 王 闫
- 72 语文活动导学中的困境及解决策略分析 / 朱荣荣

案例剖析

- 75 预测:开启儿童深度阅读的钥匙
- 谈统编语文教材三年级上册第四单元的教学 / 池丹薇
- 78 坚守本性,体现特性,让综合性学习真实发生
- 统编语文教材四年级下册第三单元综合性学习编排特点及活动建议 / 杨艳清
- 81 跟着窦老师上语文课
- 以窦桂梅老师《皇帝的新装》课堂实录为例 / 王丽华

◆ 习 作 ◆

- 84 细化习作教学指导 提升学生习作能力
- 以统编语文教材三年级下册“身边那些有特点的人”为例 / 胡 婧
- 87 正视写作知识,推进学以致用
- 谈核心素养取向下的作文教学 / 陈 玲
- 90 巧搭支架,帮助学生雕琢作文
- 以统编语文教材五年级下册习作《他_____了》为例 / 杨红梅
- 93 小练笔:文本品析下“读写共生”的习作训练 / 苏春梅 李宗亮
- 96 解读教材设置,历练表达能力 / 王春平