

国内统一连续出版物号
CN14-1368/K
国际标准连续出版物号
ISSN2095-6185

炎黄地理

YANHUANG GEOGRAPHY

总第 574 期

2021

03

RMB/50 元



明代辽东马政衰败考释

徽州传统聚落的布局成因与保护

ISSN 2095-6185



万方数据

历史文化

P1 明代辽东马政衰败考释

撰文 / 郭顺风

P5 北魏文明皇后冯氏的为政方策

撰文 / 刁志艳

P9 西汉王朝对南越的政策变化

撰文 / 孙晓豪

P12 胸怀纯诚传青简 义将信史留后人

撰文 / 王 宁

P15 解读意大利文艺复兴时期台地式园林的象征性 以兰特庄园和波马佐圣林为例

撰文 / 苏静茹, 刘亚洁

P19 中国陶瓷文化渗透下的欧洲文艺风向

撰文 / 黎杰强

P23 乡约制度, 一个自治与官治之间的平衡点

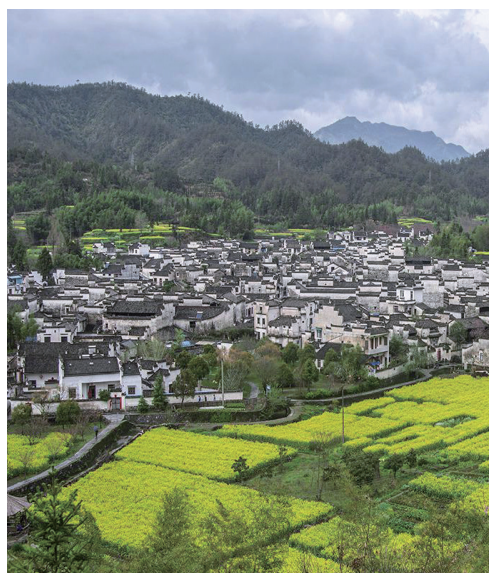
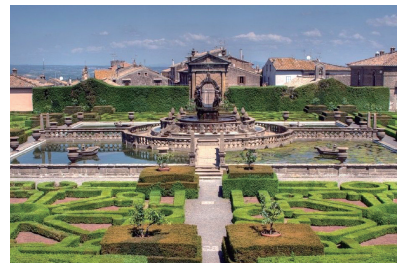
撰文 / 陈雪娇, 严 帆

P26 北魏拓跋氏皇室早育现象

撰文 / 宋 超

P29 辽朝东南部边疆治理问题研究综述

撰文 / 武宏丽



遗产保护

P34 清代丰图义仓活化利用的途径

撰文 / 董云慧, 王倩楠

P37 焦作出土东汉七层连阁式彩绘陶仓楼的保护修复

撰文 / 胡晓宇, 王 浩

P40 徽州传统聚落的布局成因与保护

撰文 / 周园园, 杨晓双, 方梦圆

P45 非遗项目 ——广东潮剧的艺术特色

撰文 / 黄 懿, 李沛燃

风土人情

P48 多元文化下的邵武傩舞“跳八蛮”

撰文 / 陈心怡

P51 安龙大坡角组的祭山活动

撰文 / 彭利容

P55 拧不断的韧性 舞不尽的情怀

河北民间舞蹈言说

撰文 / 贺羽

P59 旅游演艺“鄂尔多斯婚礼”的舞台展演真实性

撰文 / 谭慕华

P63 从民间谚语看维吾尔族的待客习俗及其变迁

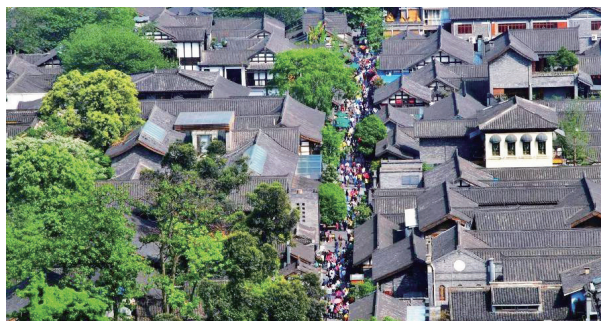
撰文 / 杨晖

P66 “中京诗”蕴含的情感表达与地方意象

撰文 / 王悦, 秦兆祥

P69 从《洛阳伽蓝记》看北魏洛阳城商业布局特点

撰文 / 周梦杰, 刘亚中



旅游与思考

P72 旅游开发对乡土传统文化的重构与解构

撰文 / 杨筑稀

P75 漫步“五大道”漫谈行道树

撰文 / 董溪茗

P78 草原旅游地的地方性塑造

希拉穆仁草原

撰文 / 蔡智莉

P82 专题展览对博物馆建设的重要作用

撰文 / 孙月

P85 互联网时代中国旅游规划思想新阐释

撰文 / 李妍梦



文物古建

- P89 山西闻喜县博物馆馆藏《闲事碑》考释
撰文 / 宋国民
- P92 建国后故宫奉先殿陈列展览的发展
撰文 / 卓媛媛
- P95 淮安出土宋代“都统司”城砖考释
撰文 / 王 超
- P100 一批契约文书的发现
解读明清时期瑞金县平地隘乡间的社会形态
撰文 / 陈雪娇, 严 帆
- P103 茧形壶的来源功能及随秦的传播
撰文 / 张梦圆
- P106 横岭村传统村落建筑改建
撰文 / 何 欣, 李 晟



神话史诗

P110 佛道相融峨眉山

撰文 / 代佶芸

P114 古希腊建筑代表帕提农神庙之美

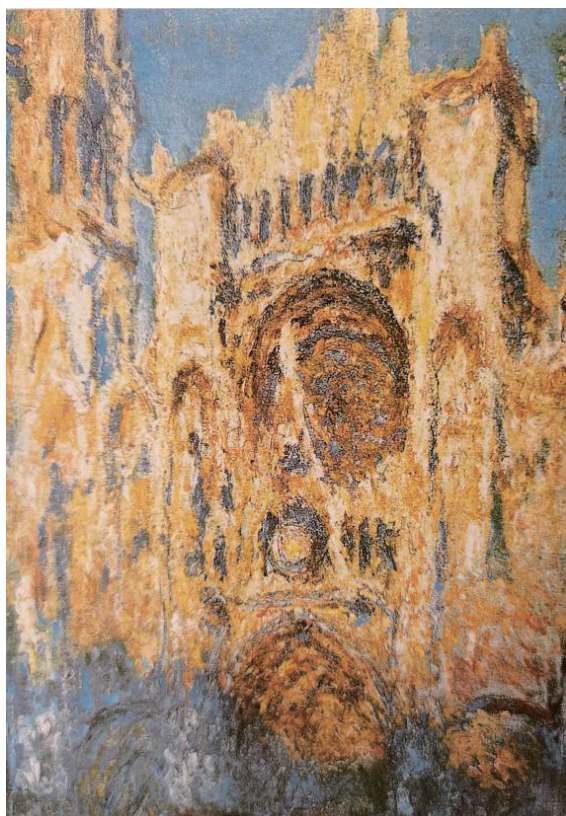
撰文 / 彭绍华

古人食

P117 谁用“吃饼”捉弄了何晏

《世说·容止》所见“何晏吃饼”条“明帝”“文帝”小议

撰文 / 彭程



书画长廊

P122 莫奈绘画作品中的光与色

作者 / 吕心悦

P125 牛途

作者 / 韦禄橙

P126 根在黄土地

作者 / 原继斌

P128 慢慢开

作者 / 曲琳