

国内统一连续出版物号
CN14-1368/K
国际标准连续出版物号
ISSN2095-6185

炎黄地理

YANHUANG GEOGRAPHY

总第 589 期

2022

06

RMB/50 元

讲好黄河故事 扮靓焦作文化名片

民族博物馆文化传播优化思考

ISSN 2095-6185



9 772095 618224

0.6

炎黄地理

2022 / 6 / 总第589期

黄河文化故事

民族博物馆文化传播优化思考

历史文化

P1 明代浙江家训中的“三从四德”

撰文 / 邝 滢

P5 柯九思卒年考证

撰文 / 丛霄逸, 丛培发

P9 遗民与情境

——以扬州八怪之一边寿民艺术思想研究为例

撰文 / 韩士连

P13 五千年的丝绸记忆：蚕桑文化

——从双槐树遗址出土牙雕蚕说起

撰文 / 李世豪

P17 清至民国时期湘西苗族墟场选址的影响因素

撰文 / 田观圣

P21 围棋文化中的棋手精神

撰文 / 王黎暉



遗产保护

- P25 高校服务地方激活非遗传承
——以湖北红安为例
撰文 / 高文绮, 陈宝琳
- P28 看非遗 游青海
——文旅融合下博物馆非遗类展览的思考
撰文 / 胡学捷
- P31 综合物探方法在文物勘探保护中的作用
撰文 / 孙瑞芳
- P34 贵溪畲族非遗“上刀山”源流及现状
撰文 / 吴之垠
- P37 中国 IP 汉服当“潮”
撰文 / 刘璐瑶
- P41 基层文物要活起来利用好
——以山西襄汾县为例
撰文 / 刘甜
- P44 太山龙泉寺观音阁内塑像病害之“诊治”
撰文 / 吴涛



风土人情

P48 谱牒档案中蕴藏的中华传统文化

——从《陇西堂李氏家乘（李集苏北鲁南各房各支）》历次修谱序谈起

撰文 / 李加才



旅游与思考

P52 民族博物馆文化传播优化思考

撰文 / 朱 博

P56 讲好黄河故事 扮靓焦作文化名片

撰文 / 刘泽敏, 陈瑞瑞

P60 大数据时代如何讲好墨子故事

撰文 / 张金星

P64 翼云石头部落民宿的乡土化改造理念

撰文 / 赵书浩, 许海洋

P68 历史文化街区对地区文脉的传承与激活

——以岳阳市洞庭南路历史文化街区为例

撰文 / 钟 程, 陈 思

文物古建

P72 隋唐时期藻井装饰符号的艺术特色及应用价值

撰文 / 曹 喆

P75 兴东道台府布局考释

撰文 / 田 哲

P78 中国古建中儒家思想的表达

撰文 / 王一帆

P81 华丽而典雅 旷达而精细

——晋北地区辽金彩塑美学特征

撰文 / 张 莉





P84 土门关游记

撰文 / 杨 会, 贾子清

P87 中国式石窟寺演变

——洛阳龙门石窟奉先寺卢舍那大佛艺术形象阐发

撰文 / 金凯婧

影评

P91 体现人与自然的和谐美

——当代风光摄影的艺术价值与发展挑战

撰文 / 段浩明, 张 宁



书画长廊

P94 风神洒脱 秀韵天成

——王文治书法赏析

撰文 / 郑庆伟

P98 书画同源 以书入画

——以《九峰雪霁图》看元代山水画的独特性

撰文 / 王柔卜

P101 境由心造

作者 / 柳 坡

P102 兰抒蔚瑛

作者 / 柳 坡

P103 梦道怡然

作者 / 柳 坡

P104 溪山清色

作者 / 柳 坡