

国际标准连续出版物号

ISSN 2095-8587

国内统一连续出版物号

CN 45-1398/J

定价: 38.00 元

The Art of Oil Painting 油画艺术

季刊

编辑者

中国油画学会

主管单位

广西出版传媒集团有限公司

主办出版

广西美术出版社有限公司

支持单位

中国美术家协会油画艺术委员会

中央美术学院

中国美术学院

中国国家画院油画院

中国艺术研究院中国油画院

北京艺术基金

大都美术馆

2020

年

1

第

期

总第23期

2020年3月

邮发代号: 48-177

万方数据

焦点

关于“透视”的理想主义: 霍克尼艺术创作之于摄影的借用与超越	吴晶莹	004
解读多视点绘画 —— 以大卫·霍克尼为例	矫 健/杨林心	014

现场

“抗击疫情、中国加油 —— 中国油画学会抗击疫情艺术作品征集”来稿选登		019
-------------------------------------	--	-----

个案

狂者进取 —— 吴冠中艺术漫谈	石建邦	037
大家足迹 艰辛历程 —— 忻东旺油画艺术述评	贾方舟	052
忻东旺是这个时代最杰出的肖像画家	许 江	055
忻东旺 —— 时代的印记	范迪安	057
一个天才的心相 —— 怀念东旺	刘巨德	059

画学

内在的异质性 —— 超现实主义艺术理论与现代性问题的再思考	赵 炎	063
-------------------------------	-----	-----

史话

妾悔作君妇 好为名利牵 —— 王悦之的南下北上与爱情创作	宋金明	071
白杨礼赞	[法] 菲利普·杰奎琳 蔡宏宁 译	079

比较

“所见即一切”—— 德国十九世纪现实主义画家威廉·莱布尔(上)	李晓宇	092
---------------------------------	-----	-----

思想

“身体-艺术”能做什么? —— 德勒兹、斯宾诺莎与培根	张 晨	102
-----------------------------	-----	-----

创评

干涉: 黄一山的思维变异与图形叠加(节选)	杨小彦	108
且思且行	马佳伟	111
童年记忆	李尤松	114

艺论

视觉的解放: 论马奈绘画的现代性转向	刘白芊	117
--------------------	-----	-----

视野

中国人民大学继续教育学院“油画理论与创作研究班师生作品展”		120
磨砺不得已, 格物致感知“葵颂 —— 许江艺术展”		125
间性之维 —— 周长江绘画作品展		127